



Informazioni su questo libro

Si tratta della copia digitale di un libro che per generazioni è stato conservata negli scaffali di una biblioteca prima di essere digitalizzato da Google nell'ambito del progetto volto a rendere disponibili online i libri di tutto il mondo.

Ha sopravvissuto abbastanza per non essere più protetto dai diritti di copyright e diventare di pubblico dominio. Un libro di pubblico dominio è un libro che non è mai stato protetto dal copyright o i cui termini legali di copyright sono scaduti. La classificazione di un libro come di pubblico dominio può variare da paese a paese. I libri di pubblico dominio sono l'anello di congiunzione con il passato, rappresentano un patrimonio storico, culturale e di conoscenza spesso difficile da scoprire.

Commenti, note e altre annotazioni a margine presenti nel volume originale compariranno in questo file, come testimonianza del lungo viaggio percorso dal libro, dall'editore originale alla biblioteca, per giungere fino a te.

Linee guida per l'utilizzo

Google è orgoglioso di essere il partner delle biblioteche per digitalizzare i materiali di pubblico dominio e renderli universalmente disponibili. I libri di pubblico dominio appartengono al pubblico e noi ne siamo solamente i custodi. Tuttavia questo lavoro è oneroso, pertanto, per poter continuare ad offrire questo servizio abbiamo preso alcune iniziative per impedire l'utilizzo illecito da parte di soggetti commerciali, compresa l'imposizione di restrizioni sull'invio di query automatizzate.

Inoltre ti chiediamo di:

- + *Non fare un uso commerciale di questi file* Abbiamo concepito Google Ricerca Libri per l'uso da parte dei singoli utenti privati e ti chiediamo di utilizzare questi file per uso personale e non a fini commerciali.
- + *Non inviare query automatizzate* Non inviare a Google query automatizzate di alcun tipo. Se stai effettuando delle ricerche nel campo della traduzione automatica, del riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) o in altri campi dove necessiti di utilizzare grandi quantità di testo, ti invitiamo a contattarci. Incoraggiamo l'uso dei materiali di pubblico dominio per questi scopi e potremmo esserti di aiuto.
- + *Conserva la filigrana* La "filigrana" (watermark) di Google che compare in ciascun file è essenziale per informare gli utenti su questo progetto e aiutarli a trovare materiali aggiuntivi tramite Google Ricerca Libri. Non rimuoverla.
- + *Fanne un uso legale* Indipendentemente dall'utilizzo che ne farai, ricordati che è tua responsabilità accertarti di farne un uso legale. Non dare per scontato che, poiché un libro è di pubblico dominio per gli utenti degli Stati Uniti, sia di pubblico dominio anche per gli utenti di altri paesi. I criteri che stabiliscono se un libro è protetto da copyright variano da Paese a Paese e non possiamo offrire indicazioni se un determinato uso del libro è consentito. Non dare per scontato che poiché un libro compare in Google Ricerca Libri ciò significhi che può essere utilizzato in qualsiasi modo e in qualsiasi Paese del mondo. Le sanzioni per le violazioni del copyright possono essere molto severe.

Informazioni su Google Ricerca Libri

La missione di Google è organizzare le informazioni a livello mondiale e renderle universalmente accessibili e fruibili. Google Ricerca Libri aiuta i lettori a scoprire i libri di tutto il mondo e consente ad autori ed editori di raggiungere un pubblico più ampio. Puoi effettuare una ricerca sul Web nell'intero testo di questo libro da <http://books.google.com>



A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

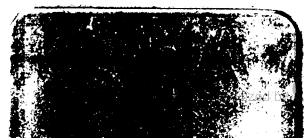
Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>



Jan 14

W 153 K 26
E L E M E N S
D E
LA LANGUE RUSSE
ou
METHODE COURTE
E T
FACILE POUR APPRENDRE
CETTE
LANGUE CONFORMEMENT
A L'USAGE.

In verbis etiam tenuis cautus que ferendis.

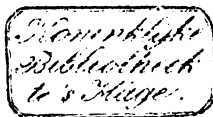
HORAT : *de arte Poetica.*

Troisième édition.

A SAINT PETERSBOURG

De l'Imprimerie de l'Académie Impériale des Sciences.

1795.





PRÉFACE.

Le premier pas à faire entre deux hommes qui parlent une langue différente, & qui veulent se communiquer leurs idées, est de convenir ensemble d'un signe commun, par le moyen duquel ces idées puissent se donner & se recevoir: ce signe commun c'est le langage. Si l'un des deux veut faire le rôle de maître, c'est nécessairement, à lui à faire la première démarche, pour connaître la langue de celui qu'il veut enseigner. On l'a dit plusieurs fois, & s'il est permis de le répéter, c'est, sans doute, dans la préface d'une Grammaire.

Quelque frappante que soit cette vérité dans la Théorie, il est évident qu'elle est absolument négligée dans la pratique, quant à l'objet dont je vais parler.

Il n'y a point de pays où la langue française soit plus en honneur, qu'en Russie; elle y fait partie de l'éducation des honnêtes gens; mais quelle méthode y suit-on pour l'apprendre & pour l'enseigner? Qu'il me soit permis d'en tracer, en peu de mots, le tableau: Comme je me suis trouvé dans les circonstances, je tâcherai de le rendre de manière que personne n'ait droit de s'en offenser.

Un français arrive dans ce pays, ne sachant que la langue du sien, il se place dans une maison pour y enseigner les Sciences & les belles Lettres; le père, & les enfans dont il doit former l'éducation, n'ont peut-être jamais entendu un mot de français: il fait son compliment aux parens dans les termes les plus polis, les mieux choisis peut-être de sa langue; on juge à son inclination de tête, au mouvement de ses bras

);(

PRÉFACE.

bras & de ses jambes, à l'inflexion de sa voix, que c'est un compliment qu'il fait; on lui répond en Russe, il n'entend que des sons, mais il juge à son tour, par les gestes de celui qui parle, qu'on lui rend son compliment. Il remercie, il se tourne vers les enfans, il leur témoigne la joie qu'il ressent d'avoir en eux des disciples qui donnent de si heureuses espérances. Les malignes petites créatures rient dans leur ame de voir un homme qui parle un langage qu'elles ne comprennent pas, & trouvent bien plaisant qu'un homme parle français. Voilà le maître installé, & le tems de l'étude venu; Par où commencer? Que dire? Je laisse à l'imagination du lecteur à achever le tableau de cette scène ridicule, qui continue jusqu'à ce qu'après un long espace de tems, à force de signes, à force de balbutier, de begaier, de part & d'autre, le maître & le disciple aient acquis la connaissance de quelques mots imparfaitement articulés & sans liaisons: langage alors semblable à celui des sauvages qui n'ont que les dénominations des substances, des accidens & des actions les plus communes; langage, par conséquent, insuffisant pour transmettre les idées métaphisiques de la Grammaire.

Si cette méthode n'était qu'absurde, on se contenterait de rire, mais les conséquences en sont funestes. Cinq ou six années du tems le plus précieux de la vie, où l'esprit flexible d'un enfant est le plus propre à recevoir le germe des connaissances utiles, se perdent à acquérir laborieusement & fastidieusement une teinture superficielle d'une langue, dont sans une nouvelle étude, (si son gout & ses occupations lui permettent ensuite de la recommencer) l'élève ne peut retirer aucun fruit pour le reste de sa vie,

Cette

PRÉFACE.

Cette faute importante dans l'éducation, à qui doit elle être attribuée? est-ce aux parens, est-ce aux maitres eux-mêmes? je crois, qu'on ne peut l'imputer ni aux uns ni aux autres. Les parens entraînés par le torrent de l'usage qui veut que leurs enfans apprennent une langue étrangère, au préjudice de la leur propre, les parens, dis je sont obligés de prendre pour maitres des personnes qui ignorent absolument la langue Russe, parce qu'il leur serait presque impossible d'en trouver qui la sçussent. Les maitres, qui auraient la volonté de l'apprendre pour se sauver à eux-mêmes & à leurs élèves l'embaas & le dégoût qui résultent ordinairement de l'ignorance de cette langue, ont manqué jusqu'à présent des moïens nécessaires pour le faire avec succès. En effet quoi que le monde fourmille de Grammaires pour toutes les langues, on n'en trouve aucune pour faciliter aux étrangers l'étude de la Russe. Est-ce par oubli, est-ce par négligence, est-ce faute de secours ou de hardiesse que personne n'a entrepris jusqu'à présent un pareil ouvrage? je l'ignore; ce que je fais, c'est que quand je me déterminai à vouloir apprendre les élémens de la langue de mes élèves, je cherchai inutilement un maitre & une Grammaire pour me servir de guides. Tout est embarrassant pour un Français jusqu'à la forme des lettres, & la manière de les articuler. Je trouvai en Russe des livres pour apprendre le Français & aucun pour apprendre le Russe. Impatiente de rencontrer si peu de ressources, je résolus de m'en passer, & de surmonter, par un travail opiniâtre, tous les obstacles qui s'opposaient à mes vues, ainsi qu'à l'avancement de mes élèves. Enfin je parvins, non sans beaucoup de peines, à comprendre & à me faire com-

prendre

):(2

PRÉFACE.

prendre, au bout d'un assez long tems. Bien des gens pourront avoir plus de conception & de mémoire que moi, mais cela ne m'empêchera pas de croire qu'il s'en rencontrera encore un plus grand nombre qui trouveront plus de difficultés que je n'en ai rencontré, parce qu'ils travailleront moins.

Ce fut alors que le Grammaire de M. Lomonosow me tomba entre les mains; la réputation de cet auteur me fit espérer que je trouverais chez lui les connaissances que je cherchais. Je pris la résolution de traduire sa Grammaire avec le secours des personnes que je croyais très capables de me conduire; mais le peu d'instruction que je retirai de ce côté m'ayant dégoûté de pousser plus loin mes recherches, & voulant sortir de ce labyrinthe où je m'étais engagé, je travaillai seul. Je fis part de ma traduction à des personnes instruites, elle la trouvèrent exacte, mais trop littérale, par conséquent pas assez intelligible pour tout autre que pour les Russes. Elles m'engagèrent à ne pas laisser imparfait un ouvrage qui pouvait être utile. J'avais commencé à suivre les avis, lorsque j'en parlai à M. de Marignan. Il me dit que les mêmes raisons qui me l'avaient fait entreprendre, l'avaient aussi porté à en faire autant, & me fit présent de son manuscrit. La comparaison que j'en fis avec le mien, ne fut pas à mon avantage. Je trouvai celui-là plus clair, plus distinct, plus méthodique. Enfin je ne balançai pas à sacrifier mon amour propre au bien général: j'adoptai l'ouvrage, & je condamnai le mien à l'oubli. Je cherchai alors quelqu'un qui pût mettre la dernière main à ce travail, ne me fiant pas à mon peu de lumière: Mais envain; deux
ans

PRÉFACE.

ans se sont écoulés, sans que personne ait voulu descendre jusques là. Je pris la résolution de l'entreprendre moi même; Quelque difficile que fut la tâche que je m'imposais, je me chargeai entièrement de l'entreprise, & je communiquai à plusieurs personnes éclairées les corrections que j'avais faites; elles les approuverent & me firent remarquer ce qui m'échappait. C'est donc plutôt l'ouvrage de M. de Marignan que le mien propre, que je donne au public.

Quoique cette Grammaire ne soit pas aussi étendue qu'elle pourrait l'être, on l'a crue suffisante pour remplir le but qu'on s'était proposé. On a eu principalement en vue, comme je l'ai dit, ceux qui se destinent à enseigner le français & qui n'ayant qu'une légère teinture de la langue russe voudront s'attacher à la bien parler, & conformément à l'usage; On n'a pas jugé à propos de suivre la forme, pour ainsi dire, consacrée aux Grammaires; en effet rien de plus ennuyeux qu'un livre par demande & par réponse, elles grossissent le volume, & n'instruisent pas davantage.

On s'est attaché à définir tous les termes d'usage qui auraient paru obscures à ceux qui n'en ont point fait une étude particulière. On s'est écarté de l'original, lorsqu'on s'est aperçu que les règles de l'auteur russe ne pouvaient être utiles qu'aux personnes de sa nation. Quelqu'un qui, par le moyen de ces principes, sera devenu assez fort pour entendre le russe, pourra avoir recours à la Grammaire de M. Lomonossoff.

Chaque partie du discours a été embrassée séparément, & suivant l'ordre que nous admettons en français

PRÉFACE.

français & en latin ; on a placé partout abondamment des exemples de chaque règle , & rejeté les phrases brillantes pour faire mieux appercevoir le Français à travers le Russe.

Le Chapitre des verbes est le plus essentiel & celui qui occupera le plus , étant le plus abstrait & le plus difficile , on a suivi pied à pied M. Lomonossov. Les exemples qui y sont répandus serviront à mieux faire sentir la force des règles.

J'ai joint à cette Grammaire quelques morceaux choisis de la traduction Russe de Quint-Curce de M. Le Professeur Kracheninnikow , qui est , au sentiment des connaisseurs , une des bonnes qui se soit encore faite. J'ai placé sous le Russe le mot-à-mot français , & à côté la traduction de Vangelas pour diminuer le désagréable du mot à mot.

J'ai ajouté des Dialogues. Dans les premiers j'ai employé les façons de parler les plus ordinaires & les plus nécessaires. J'ai rendu les derniers un peu historiques , pour éviter l'ennuyeux & le monotone de ce genre d'étude.

J'ai pensé que le lecteur ne serait pas fâché de trouver ici quelques proverbes & sentences Russes. J'ai choisi dans la quantité immense dont cette langue abonde , ceux dont la traduction , presque littérale , conserve l'esprit du proverbe ou de la sentence russes.

Enfin , je présente un tableau des monnoyes , poids & mesures de Russie. J'ai fait , autant qu'il m'a été possible , une évaluation avec nos poids & mesures de France , afin que les étrangers puissent trouver de quoi satisfaire le besoin qu'ils pourraient en avoir.

TABLE

TABLE.

DES MATIERES

Contenues

DANS CET OUVRAGE.

CHAPITRE I. <i>Des lettres.</i>	Pag : 1.
CHAPITRE II. <i>De la prononciation des lettres.</i>	Pag : 6.
CHAPITRE III. <i>Des syllabes des mots & des phrases.</i>	Pag : 16.
CHAPITRE IV. <i>Du nom.</i>	Pag : 18.
CHAPITRE V. <i>De la déclinaison.</i>	Pag : 24.
CHAPITRE VI. <i>Des degrés de comparaison</i>	Pag : 46.
CHAPITRE VII. <i>Des noms propres.</i>	Pag : 49.
CHAPITRE VIII. <i>Des augmentatifs & des diminutifs.</i>	Pag : 53.
CHAPITRE IX. <i>Des noms de nombre.</i>	Pag : 57.
CHAPITRE X. <i>Du pronom.</i>	Pag : 63.
CHAPITRE XI. <i>Des verbes. Définition & propriété du verbe.</i>	Pag : 72.
ART. I. <i>De la formation des différens tems des verbes simples de la 1ere conjugaison. Du présent.</i>	Pag : 85.
ART. II. <i>De l'imparfait.</i>	Pag : 86.
ART. III. <i>Du prétérit simple.</i>	Pag : 91.
Table alphabétique des verbes de la 1ere Conjugaison susceptibles de quelque irrégularité dans leurs différens tems ou modes.	Pag : 92.
ART.	

ART. IV.	Du Prétérit composé.	Pag : 118.
ART. V.	Du Plusqueparfait.	Pag : 119.
ART. VI.	Du Futur.	Pag : 123.
ART. VII.	De l'Impératif.	Pag : 124.
ART. VIII.	De l'Infinitif.	Pag : 125.
ART. IX.	Du Participe.	Pag : 127.
ART. X.	Du Gerondif.	Pag : 131.
Conjugaison des Verbes быти être & имѣти avoir.		Pag : 132.
Verbe actif & verbe réfléchi de la I ^{re} Conjugaison.		Pag : 139.
Conjugaison du verbe Passif.		Pag : 144.
ART. XI.	Des verbes simples de la II ^e Conjugaison.	Pag : 148.
ART. XII.	De l'Imparfait.	Pag : 151.
ART. XIII.	Du prétérit simple.	Pag : 153.
ART. XIV.	Du parfait composé	Pag : 154.
Table Alphabétique des verbes irréguliers de la II ^e Conjugaison susceptibles de quelque irrégularité dans leurs différens t ^{em} s ou modes.		Pag : 156
ART. XV.	Du plusqueparfait,	Pag : 172.
ART. XVI.	Du Futur,	ibid.
ART. XVII.	De l'Impératif,	Pag : 173.
ART. XVIII.	De l'Infinitif.	Pag : 174.
ART. XIX.	Du Participe.	ibid.
ART. XX.	Du Gerondif.	Pag : 175.
ART. XXI.	II ^e Conjugaison des verbes simples, actif & réfléchi.	Pag : 176.
Conjugaison du verbe passif.		Pag : 182.
ART. XXI.	Des Verbes composés de la I ^{re} & II ^e conjugaison.	Pag : 185.

ART.

ART. XXII.	<i>Des Verbes complets & incomplets</i>	Pag : 192.
ART. XXIII.	<i>Des Verbes irréguliers.</i>	Pag : 196.
ART. XXIV.	<i>Des Verbes impersonels.</i>	Pag : 204.
ART. XXV.	<i>Des prépositions qui entrent dans la composition de certains tems des Verbes , et de la signification qu'ils en reçoivent.</i>	Pag : 205.
CHAPITRE XI.	<i>Du Participe IV^e partie du discours.</i>	Pag : 208.
CHAPITRE XII.	<i>De l'Adverbe V^e partie du discours.</i>	Pag : 212.
CHAPITRE XIII.	<i>De la préposition VI^e partie du discours.</i>	Pag : 217.
ART. I.	<i>Définition & distinction des prépositions.</i>	ibid.
ART. II.	<i>Du Regime des différentes prépositions.</i>	Pag : 220.
CHAPITRE XIV.	<i>De la conjonction VII^e partie du discours.</i>	Pag : 227.
CHAPITRE XV.	<i>De l'interjection VIII^e partie du discours.</i>	Pag : 230.
CHAPITRE XVI.	<i>De l'Ortographie.</i>	Pag : 231.
CHAPITRE XVII.	<i>De la ponctuation, des accens & des autres signes usités dans l'écriture.</i>	Pag : 238.
CHAPITRE XVIII.	<i>De la Syntaxe.</i>	Pag : 242.
ART. I.	<i>Concordance de l'adjectif pronom & participe.</i>	ibid.
ART. II.	<i>Du Verbe & de son nominatif.</i>	Pag : 245.

ART.

ART. III. <i>De la Syntaxe des noms.</i>	Pag : 248.
ART. IV. <i>Du Comparatif.</i>	Pag : 251.
ART. V. <i>Du verbe , de son nominatif & de son cas.</i>	Pag : 254.
ART. VI. <i>De la maniere d'exprimer en russe les pronoms son, sa, ses, leur, leurs, le, la, les.</i>	Pag : 262.
ART. VII. <i>De la particule que</i>	Pag : 264.
ART. VIII. <i>De la particule pour</i>	Pag : 266.
ART. IX. <i>De la conjonction si</i>	Pag : 267.
ART. X. <i>De la particule on</i>	Pag : 268.
ART. XI. <i>De la particule en</i>	Pag : 269.
CHAPITRE XIX. <i>Observations générales sur les différentes parties du discours.</i>	Pag : 270.
CHAPITRE XX. <i>Exercices sur la langue russe.</i>	Pag : 282.
<i>Dialogues familiers.</i>	Pag : 299.
<i>Proverbes & sentences russes.</i>	Pag : 346.
<i>Des monnoyes, Poids & Mesures de Russie</i>	Pag : 364.
<i>Fin de la Table des Matieres.</i>	

LES ELEMENS

DE

LA LANGUE RUSSE

ou

METHODE COURTE ET FACILE

Pour apprendre à parler cette langue

Conformement aux loix de l'usage.

CHAPITRE I.

Des Lettres.

CE n'était pas assés pour l'homme d'avoir reçu en naissant le don précieux de la parole: tous les avantages qu'il en retirait ne servaient qu'à irriter ses desirs, & qu'à lui ouvrir les yeux sur les moyens de les satisfaire. Les agrémens qu'il avait trouvés dans la conversation de ses amis, lui rendaient insupportable l'absence qui l'empêchait de s'entretenir avec eux: il était

A

le

le maître entre présens de développer tous les différens mouvemens de son cœur, mais il ne pouvait rien transmettre à la postérité que verbalement, & il avait sous ses yeux des exemples de l'infidélité de sa mémoire : aussi son esprit industrieux, fécond en ressources & toujours attentif à se procurer les besoins, songea-t-il à remédier à ces inconvéniens. Il imagina certains caractères interprètes de sa voix, diversement figurés, qui suivant une convention expresse devaient désigner des sons & des articulations, & dont l'assemblage systématique était propre à peindre aux yeux tous les accessoires de la prononciation & de la parole. Plusieurs peuples se sont attribués l'invention d'un art si utile, qui ne fut connu dans celui-ci que vers le neuvième siècle ; mais quel que soit celui où il a pris naissance, il fut cultivé tantôt plutôt, tantôt plus tard chés tous les peuples policés de la terre. Les barbares seuls & les sauvages bornés aux usages grossiers de la vie, ne le connurent point, ou le mépriserent. Chaque nation dans la suite varia ces caractères à sa fantaisie, les augmenta, les reforma, ou en inventa de nouveaux, suivant son génie, le besoin, le nombre ou la nature des sons qu'elle voulait représenter. C'est pourquoi nous avons en Français & en Latin vingt cinq de ces caractères que nous appellons lettres, pendant que le Grec en a vingt quatre, que l'Italien se contente de vingt deux, & que la langue Russe en admet ordinairement trente une dont on voit les figures & les noms ci-dessous.

Figure

Figure des Lettres.	Noms des Lettres.	Figure des Lettres.	Noms des Lettres.
А, а, <i>А, а</i> ,	<i>az.</i>	С, с, <i>С, с</i> ,	<i>Slovo.</i>
Б, б, <i>Б, б</i> ,	<i>Bouki.</i>	Т, т, <i>Т, т</i> ,	<i>Tvérdó.</i>
В, в, <i>В, в</i> ,	<i>Védi.</i>	У, у, <i>У, у</i> ,	<i>Ou.</i>
Г, г, <i>Г, г</i> ,	<i>Ghlagol.</i>	Ф, ф, <i>Ф, ф</i> ,	<i>Férte.</i>
Д, д, <i>Д, д</i> ,	<i>Dobro.</i>	Х, х, <i>Х, х</i> ,	<i>Khieve.</i>
Е, е, <i>Е, е</i> ,	<i>Iest.</i>	Ц, ц, <i>Ц, ц</i> ,	<i>Tfi.</i>
Ж, ж, <i>Ж, ж</i> ,	<i>Givité.</i>	Ч, ч, <i>Ч, ч</i> ,	<i>Tcherf.</i>
З, з, <i>З, з</i> ,	<i>Zemlia.</i>	Ш, ш, <i>Ш, ш</i> ,	<i>Cha.</i>
И, и, <i>И, и</i> ,	<i>Igé.</i>	Щ, щ, <i>Щ, щ</i> ,	<i>Chitcha.</i>
К, к, <i>К, к</i> ,	<i>Kako.</i>	Ъ, ъ, <i>Ъ, ъ</i> ,	<i>Iére.</i>
Л, л, <i>Л, л</i> ,	<i>Lioudi.</i>	Ы, ы, <i>Ы, ы</i> ,	<i>Iévi.</i>
М, м, <i>М, м</i> ,	<i>Mouislité.</i>	Ь, ь, <i>Ь, ь</i> ,	<i>Iér.</i>
Н, н, <i>Н, н</i> ,	<i>Nache.</i>	Ѣ, ѣ, <i>Ѣ, ѣ</i> ,	<i>Iati.</i>
О, о, <i>О, о</i> ,	<i>One.</i>	Ю, ю, <i>Ю, ю</i> ,	<i>Iou.</i>
П, п, <i>П, п</i> ,	<i>Pokoï.</i>	Я, я, <i>Я, я</i> ,	<i>Ia.</i>
Р, р, <i>Р, р</i> ,	<i>Réfi.</i>		

On comprenait encore anciennement dans le nombre des Lettres de l'Alphabet celles-ci.

І, і, <i>І, і</i> ,	<i>І.</i>	Ѳ, ѳ,	<i>Pfi.</i>
Ѕ, ѕ,	<i>Zelo.</i>	Ѳ, ѳ, <i>Ѳ, ѳ</i> ,	<i>Phita.</i>
Ѳ, ѳ, <i>Ѳ, ѳ</i> ,	<i>Il.</i>	Ѳ, ѳ, <i>Ѳ, ѳ</i> ,	<i>Igitfa.</i>
Ѳ, ѳ,	<i>Kfi.</i>		

J'ai cru devoir les en retrancher d'après l'exemple que m'en a donné un des hommes des plus éclairés de ce pays, & les raisons suivantes.

I. L'І, conserve partout le même son que И, & n'est ordinairement employé que dans les mots qui se trouvent avoir deux *и* de suite : non que dans

ce cas il preane un autre son , mais seulement pour soulger la vuë , & éviter la rencontre d'un trop grand nombre de jambages uniformes qui rendraient la lecture pénible.

On s'en sert aussi quelquefois pour distinguer des mots qui en s'écrivant avec les mêmes lettres signifient différentes choses comme, par exemple, *Mipb la paix*, de *Mipb le Monde*.

Il en est de même d'*v*, qui ne peut être regardé que comme un troisième *I*, & dont on se servait autrefois à-peu-près comme nous faisons il y a quelque tems de l'*Y* que nous plaçons, sans trop savoir pourquoi, au lieu d'un *i* simple, indistinctement dans quantité de mots.

Cette observation doit aussi servir à l'égard des lettres *S* & *Θ* qui se prononcent exactement partout comme *β* & *Φ*.

II. *Ω* n'est qu'une lettre grecque, dont on ne s'est servi que dans les mots étrangers qui commencent par un *é*.

III. Les Lettres *ξ* & *ψ* ne peuvent être regardées que comme des lettres composées, auxquelles on a donné une forme particulière, comme on a fait en français à l'égard de l'*&* qui est formé des deux lettres *et*, mais qui ne prend point de place parmi celles de notre alphabet. Ainsi la methode abrégée de tracer ces lettres ne changeant rien dans la façon d'articuler le *K C*, & le *Π C*, qu'elles représentent, il me semble que c'est multiplier mal-à-propos les êtres & les difficultés, que de les faire entrer dans le nombre des lettres de l'alphabet; & je n'en aurais peut-être point fait ici mention, si l'on ne devait les connaître, pour éviter la surprise où l'on se trou-

trouverait en jettant les yeux sur quelque livre d'église, où l'usage en est très fréquent, & où elles sont employées dans le calcul.

Je distingue les lettres en consonnes & muettes.

Il y a neuf voyelles : А, Е, И, О, У, Ё, Ъ, Ю, Я, dont la deuxième & les quatre dernières semblent souvent tenir quelque chose de la diphongue.

Vingt consonnes : Б, В, Г, Д, Ж, З, К, Л, М, Н, П, Р, С, Т, Ф, Х, Ц, Ч, Ш, Щ.

Deux muettes : Ъ, Ь.

La voyelle a par elle-même, & sans le secours d'aucune autre lettre un son plein, ferme, hardi, & soutenu. La consonne n'en a que conjointement avec une voyelle la muette n'en a aucun, & ne sert qu'à faire sentir plus ou moins la consonne après laquelle on la place.

On peut diviser les consonnes en trois classes, savoir : dures, douces, & légères. J'appelle dures celles dont l'articulation a quelque chose de rude, comme К, П, С, Т, Ф, Х, Ц, Ч, Ш, Щ. Douces celles qui leur sont opposées, comme, Б, В, Д, Ж, З, & enfin légères celles qui se prononcent avec beaucoup plus de douceur & de légèreté que les autres; comme Б, Л, М, Н, Р.

CHAPITRE II.

De la prononciation des lettres.

Malgré tous les soins que j'ai pris pour tâcher de donner une idée nette & précise de la véritable prononciation, je suis obligé d'avouer que je n'y ai réussi qu'imparfaitement dans quelques endroits. Il est des sons dans la langue Russe qui ont si peu d'analogie avec ceux de la Française, qu'il n'est pas possible de les peindre aux yeux qu'avec les caractères qui leur sont propres. Le seul conseil que je puisse donner sur cette matière, est de chercher à les entendre de la bouche d'une personne de la nation; pour tâcher d'en saisir la délicatesse. Quant aux principes que je prescris à cet égard, il ne faut s'y arrêter que pour se dégrossir; c'est à l'exercice à polir. A se prononce exactement par tout comme l'A. Français.

Exemple.		Prononcés.
Палка.	un bâton	<i>Palca.</i>
Книга.	un Livre.	<i>Kniga.</i>
Вода.	l'eau.	<i>Voda.</i>
Раба.	une servante.	<i>Raba.</i>
	Б se prononce comme le B.	

Exemple.		Prononcés.
Бобъ.	une fève.	<i>Bobé.</i>
Беру.	je prens.	<i>Bérou.</i>
Барабанъ.	un tambour.	<i>Barabane.</i>
Башалія.	une Bataille.	<i>Batalia.</i>

B fait les fonctions de notre V. consonne.

Exemple.		Prononcés.
Вино.	le vin.	<i>Vino.</i>

Визу

Вижу.	je vois.	<i>Vijou.</i>
Ведро.	un sceau.	<i>Védro.</i>
Вдова.	une veuve.	<i>Vdova.</i>

Г est une des lettres qui demande le plus d'attention ; il se prononce différemment suivant les circonstances.

I. Lors qu'il commence le mot, il approcherait affés du G. Français dans les mots *Gabion*, *Gobelet*, *Gant*, si on le prononçait un peu du gossier.

Exemple.		Prononcés.
Голова.	la tête.	<i>Golova.</i>
Горло.	la gorge.	<i>Gorlo.</i>
Глина.	l'argile.	<i>Glina.</i>
Груша.	la poire.	<i>Groucha.</i>

II. Au nominatif du mot *Богъ Dieu*, dans tous les noms étrangers terminés en *yp rh*, ou lorsque se trouvant au milieu d'un mot, il est suivi d'une consonne dure, on le prononce à-peu-près comme le *ch*, dans les mots allemands *noch*, *ach*.

Exemple.		Prononcés.
Богъ	Dieu.	<i>Boch, ou Bokh.</i>
Санктпетербургъ.	St Petersburg.	<i>Sanpeterbourch.</i>
Легкой.	léger.	<i>Lechkoi</i>
Марбургъ.	Marbourg.	<i>Marbourch.</i>
Мялкой.	tendre	<i>Meachkoi.</i>
Ногти.	les ongles.	<i>Nochti.</i>

III. Dans les génitifs des mots terminés en *ro* il se prononce comme le *Vo*, pendant qu'à l'accusatif des mêmes mots, il se prononce comme le *G*.

Exemple.	Prononcés.
Табакерка сына моего.	<i>Cina moievo.</i>
<i>la tabatiere de mon fils.</i>	
Я билъ сына моего.	<i>Cina moïgo.</i>
<i>j'ai battu mon fils.</i>	

Chaque langue a des caprices de cette nature dont on ne peut rendre compte.

IV. Enfin dans les mots étrangers que le besoin a fait adopter dans la langue Russe, il conserve la même articulation que celle qu'il avait dans la langue d'où il a été tiré, c'est-à-dire qu'il prend le son de la lettre qu'il parait remplacer.

Д. se rend fort bien par le *D.* Français.

Exemple.	Prononcés.
Воздержаніе.	<i>la temperance. Vozderjanie.</i>
Да.	<i>oui. Da.</i>
Дыра.	<i>un trou. Dira.</i>
Доброта.	<i>la bonté. Dobrota.</i>

E. se prononce de quatre manieres differentes.

I. Au commencement des mots, & dans toutes les syllabes où il n'est point précédé d'une consonne, il se prononce comme à la fin des mots *lit, nit, fit*, c'est-à-dire en faisant sentir très délicatement le son d'un *i* avant celui de l'*e*.

Exemple.	Prononcés.
Единъ.	<i>un. Iédins.</i>
Есиль.	<i>je suis. Iésmé.</i>
Ему.	<i>à lui. Iémou.</i>

II.

II. Lora qu'il est précédé d'une consonne, il se prononce comme l'é fermé Français.

Exemple.		Prononcés.
Жеребенѡкъ.	un poulain.	<i>Jérbénok.</i>
Метла.	le balai.	<i>Metla.</i>
Перецъ.	le poivre.	<i>Pérets.</i>
Реву.	je mugis.	<i>Révu.</i>

Il suit la même règle dans les mots pris des langues étrangères.

Експедиція.	l'expédition.	<i>Expéditfia.</i>
Ескадра.	l'escadre.	<i>Escadra.</i>
Едимбургъ.	Edimbourg.	<i>Edimbourg.</i>

III. Il a presque le son de l'o. 1. dans les diminutifs en гкъ. 2. dans les mots qui, à cause des variations auxquelles ils sont assujettis par les conjugaisons ou les déclinaisons, prennent un E au lieu de quelque autre voyelle qu'ils avaient d'abord. 3. dans presque toutes les syllabes où l'on doit porter la force de l'articulation sur E.

Exemple.		Prononcés.
Кулекъ.	un petit sac.	<i>Kouliok.</i>
Якорекъ.	une petite ancre.	<i>Iakorioc.</i>
Трехъ.	de trois.	<i>Triokh.</i>
Везешь.	tu portes.	<i>Véstiokhe.</i>
Бревны.	les poutres.	<i>Briouni.</i>

Enfin, excepté dans fort peu de cas, l'E au milieu ou à la fin des mots doit généralement se prononcer comme io fort bref.

DE LA PRONONCIATION

Ж se prononce partout comme notre **J** consonne.

Exemple.		Prononcés.
Разсужденіе.	la réflexion.	<i>Rassoudénie.</i>
Жаба.	un crapaud.	<i>Jaba.</i>
Жельзо.	le fer.	<i>Jélaiso.</i>
Животъ.	le ventre.	<i>Jivote.</i>

З fait l'office du **Z**.

Exemple.		Prononcés.
Зима.	L'hiver.	<i>Zima.</i>
Забава.	le divertissement.	<i>Zabava.</i>
Изобиліе.	l'abondance.	<i>Izobilié.</i>
Назадъ.	en arriere.	<i>Nazade.</i>

И se prononce ordinairement comme l'**I** Français.

Exemple.		Prononcés.
Игра.	le jeu.	<i>Igra.</i>
Итти.	aller.*	<i>Itti.</i>
Истинно.	en verité.	<i>Istinno.</i>

Lors qu'il est marqué au dessus d'un **е** ou **С** renversé, il se prononce si bref qu'il se confond avec la voyelle qui le précède.

Les lettres **К, Л, М, Н**, se prononcent exactement par-tout comme les lettres Françaises **K, L, M, N**.

Exemple.		Prononcés.
Красота.	la beauté.	<i>Krapota.</i>
Королева.	la Reine.	<i>Koroldva.</i>
Песокъ.	le sable.	<i>Peser.</i>

Ласкам

Ласкаю.	je flatte.	<i>Lascaïou.</i>
Любовь.	l'amour.	<i>Liobov.</i>
Удивленіе.	la surprise.	<i>Oudivlénie.</i>
Матрозъ.	le matelot.	<i>Matross.</i>
Много.	beaucoup.	<i>Mnoga.</i>
Милость.	la faveur.	<i>Miloste.</i>
Никто.	personne.	<i>Nikto.</i>
Нора.	la tannière.	<i>Nora.</i>
Обманывашъ.	tromper.	<i>Obmanivâte.</i>

O se prononce comme l'O Français dans toutes les syllabes où il peut passer pour long.

Exemple.

Возношу.	j'éleve.
Облако.	la nuë.
Лидо.	le visage.

Prononcés.

<i>Voznochou.</i>
<i>Oblako.</i>
<i>Litso.</i>

Dans les cas differens, c'est-à-dire lors qu'on passe légèrement sur la syllabe où il figure, on fait entendre le son de l'a mêlé avec celui de l'o.

Exemple.

Хорошо.	bien.
Говоришь.	parler.
Которой.	lequel.

Prononcés.

<i>Kharacho.</i> ou <i>Characho.</i>
<i>Gavarit.</i>
<i>Kotoroi.</i>

П, Р, С, Т, se prononcent comme les lettres P, R, S, T.

Exemple.

Пирожникъ.	la pâtissier.
Правда.	la vérité.
Работа.	le travail.

Prononcés.

<i>Pirojnik.</i>
<i>Prauda.</i>
<i>Rabots.</i>

Роза

DE LA PRONONCIATION

Роза.	la rose.	<i>Roza.</i>
Свирѣпость.	la cruauté.	<i>Sviripost.</i>
Слово.	le mot.	<i>Slovo.</i>
Теплота.	la chaleur.	<i>Téplota.</i>
Требую.	j'exige.	<i>Trebouïou.</i>

У se prononce comme la diphtongue Française **OU**

Exemple.	Prononcés.
Пужаю.	j'épouvante. <i>Poujaïou.</i>
Кому.	à qui. <i>Komou.</i>
Упованіе.	l'esperance. <i>Oupovanîé.</i>

Ф s'articule de même que notre F ou FH.

Exemple.	Prononcés.
ФунтѢ.	une livre. <i>Founte.</i>
Философія.	la Philosophie. <i>Philosophia.</i>
Фабрика.	la fabrique. <i>Fabrica.</i>

X est une des lettres des plus difficiles à prononcer surtout pour un Français, elle a quelque chose du son du K. & s'articule un peu du gosier, lors qu'elle est suivie d'un o ou d'un a: elle répond assés bien au ch des allemands dans les mots *machen faire, acht huit.*

Exemple.	Prononcés.
Хожу.	je marche. <i>Khjou.</i>
Хвала.	la louange. <i>Khvala.</i>
Хочу.	je veux. <i>Khot'shou.</i>

} en tirant
un peu le Kh
du gosier.

Ц se prononce comme TS

Exemple.	Prononcés.
Цѣлуу.	je baise. <i>Tsel'niou.</i>
ЦвѣтокѢ.	la fleur. <i>Tsvѣtk.</i>
ПерецѢ.	le poivre. <i>Pѣrets.</i>

Ч se prononce comme en Français *Tch*.

Exemple.	Prononcés.
Человѣкъ. l'homme.	<i>Tchélovéc.</i>
Чувство. le sentiment.	<i>Tchouustvo.</i>
Верчу. je tortille.	<i>Vertchou.</i>

Ш a précisément l'articulation de *Ch* dans les mots *chose, chat*.

Exemple.	Prononcés.
Широкъ. large.	<i>Chiroc.</i>
Шляпа. le chapeau.	<i>Chliapa.</i>
Прошу. je prie.	<i>Prochou.</i>

Щ se prononce comme le Ш suivi d'un Ч.

Exemple.	Prononcés.	
Щастіе. le bonheur.	<i>Chtchastie.</i>	} en faisant très-peu sentir le t.
Щука. le brochet.	<i>Chtchouka.</i>	
Прощаю. je pardonne.	<i>Prochtchaïou.</i>	

Ъ comme je l'ai dit plus haut est une lettre muette, & qui n'a par conséquent aucun son. Elle rend à-peu-près le même service que notre *E* muet. Elle se place à la fin de tout les mots terminés par une consonne, & quelquefois au milieu après des syllabes terminées par une consonne, & jamais après une voyelle. On doit appuyer sur la consonne qui la précède comme si elle était double : il faut avoir l'oreille fort délicate pour connaître l'effet qu'elle doit produire, & surtout pour la différencier du petit *б*, dont l'usage & les fonctions sont les mêmes, avec la différence que le grand fait appuyer sur la consonne.

sonne qui le précède, au lieu que le petit la fait prononcer légèrement & comme en mouillant.

Ex. de l'Ъ

Prononcés.

Нѣтъ.	non.	<i>Nièté.</i>
Заяцъ.	un lièvre.	<i>Zaïetse.</i>
Отъѣздъ.	le départ.	<i>Ottieзде.</i>

Ex. de l'ь

Prononcés.

Грязь.	de la boue.	<i>Graizi</i>	} presque comme s'il y avoit un î mais bien légèrement.
Любимъ.	aimer.	<i>Lioubiti.</i>	

И est encore une lettre dont on ne peut déterminer par écrit la véritable prononciation, attendu qu'elle n'a ni affinité ni rapport de son, soit avec les voyelles, soit avec les diphtongues Françaises. Tout ce que l'on en peut dire, c'est qu'elle a quelque chose du son de notre i, & que dans certains cas, elle approche du mot *oui* prononcé extrêmement bref.

Exemple.

Prononcés.

Буквы.	les lettres.	<i>Boucoui.</i>
Мы.	nous.	<i>moui</i> fort bref.
Быть.	être.	<i>Beute.</i>

Ъ approche beaucoup de l'е tirant un peu sur l'аi comme dans les mots *aimer*, plaider

Exemple.

Prononcés.

Здѣлаю.	je fais.	<i>Zdélaiou.</i>
Раздѣлишь.	partager.	<i>Razdélits.</i>
Вѣжливостъ.	la politesse.	<i>Vejlivost.</i>

Mais.

Mais s'il se trouve au commencement d'un mot, on fait sentir légèrement un i avant de l'articuler.

Exemple.		Prononcés.
Вѣдишь.	voyager.	<i>Iézdite.</i>
Вѣшь.	manger.	<i>Iéste.</i>
Вѣхашь.	partir.	<i>Iéchate.</i>

Ю se prononce comme *Iou*, dans *Chiourme Montesquiou*;

Exemple.		Prononcés.
Люблю.	j'aime.	<i>Lioubliou.</i>
Дремлю.	je m'endors.	<i>Dremliou.</i>
Благодарю.	je remercie.	<i>Blagodarion.</i>

Я se prononce comme *Ia* dans *Diamant, Diane, Iambe*, lors qu'il commence le mot.

Exemple.		Prononcés.
Якорь.	une ancre.	<i>Iacor.</i>
Яйцо.	un œuf.	<i>Iaitso.</i>
Ярость.	la fureur.	<i>Iaroste.</i>

Mais au milieu, ou à la fin des mots, on fait moins sentir l'i.

Exemple.		Prononcés.
Являюся.	j'apparais.	<i>Iavlaïouça.</i>
Употребляюся.	je me fers.	<i>Oupotreblaïouça.</i>

Je finis ce chapitre qui pourrait devenir plus embarrassant qu'utile si je l'étendais davantage. Mon sentiment est que dans l'étude des langues, & surtout pour ce qui concerne la prononciation, on doit, sans

sans s'embarrasser l'esprit de minuties qu'on a toujours le tems d'apprendre, franchir rapidement les premières difficultés, & se livrer à l'usage sans trop de réflexion.

CHAPITRE III.

Des syllabes, des mots & des phrases.

La syllabe est l'assemblage de quelques lettres propres à former un son simple ou composé par une seule impulsion de voix.

Par son simple, j'entens celui qui consiste dans l'unité de son, comme dans les syllabes *so dans*, *co avec*, *да* oui, *ma celle*, où l'on n'entend proprement que le son de l'o ou de l'a; & par son composé, celui qui participe à la fois de deux ou trois comme dans *ядъ le poison*, *моя ma*, *присвой arrobe toi*, *моей de ma*. Dans les deux premiers on entend le son de l'й mêlé avec celui de l'a; dans le second celui d'un a entre deux й; & dans le troisième, celui d'un e aussi entre deux й.

C'est avec les syllabes qu'on compose les mots. Le mot est une voix quelconque énoncée par une ou plusieurs articulations, & propre à nous faire naître ou à nous rappeler une idée dans l'esprit.

Les mots peuvent être d'une syllabe, comme *у ches*, *я moi*, *чинъ rang*, *страсть la passion*: de deux ou d'un plus grand nombre, comme *слава la gloire* *почтение le respect*, *преизобилующее tres abundant*: quelquefois ils ne sont composés que d'une consonne & d'une

& d'un muette, tels sont *кѣ chés, въ dans, ѡ.* &c. ce qui n'arrive cependant que quand ces petits mots peuvent se joindre avec celui qui les précède ou qui les suit, de façon à n'en faire qu'un seul dans l'articulation. Ex *кѣ мебѣ chés toi, въ полѣ dans le champ, можноль peut on*, prononcés ktebé, vpolé, mojnole.

Des mots on compose des phrases.

La phrase est un assemblage d'un certain nombre de mots dont l'union, le rapport & la disposition forment un sens plein & entier.

Plusieurs de ces phrases jointes ensemble méthodiquement, & de façon qu'elles dépendent les unes des autres pour faire un sens complet, s'appellent Périodes, & chacune de ces petites phrases qui servent à la composition, membre de la Période.

C'est de l'arrangement méthodique de ces phrases ou Périodes, qu'on forme le discours. Nous renfermons ordinairement dans neuf classes tous les différens mots qui peuvent entrer dans la composition; mais la langue Russe qui n'a point d'article, se contente de huit, qu'on appelle parties d'oraison. Les voici.

Le nom, *имя.* l'adverbe, *нарѣчїе.*

Le pronom, *мѣстоименїе.* la préposition, *предлогѣ.*

Le verbe, *глаголь.* la conjonction, *союзѣ.*

Le participe, *причастїе.* l'interjection, *междомѣтїе.*

Les quatre premiers sont sujets aux déclinaisons & conjugaisons, c'est-à-dire qu'ils admettent certaines variations qui en font connaître les cas, les nombres, les tems ou les personnes: les quatre autres sont indéclinables, c'est-à-dire qu'ils sont toujours les mêmes, & qu'ils n'admettent aucune différence dans leur terminaison.

CHAPITRE IV.

*Du nom**Première partie du discours.*

LE nom est un mot dont on se sert pour déterminer l'objet de ses idées.

On le distingue en substantif, Существительное имя, et en adjectif, прилагательное.

Le substantif est un mot ou dénomination propre à faire connaître clairement & distinctement chaque objet par son nom, en le considérant comme une chose existante dans la nature, soit qu'elle existe réellement, soit qu'elle n'existe que dans l'imagination, ou dans l'idée qu'on s'en forme; tels sont земля *la terre*, вода *l'eau*, пороки *le vice*, добродѣтель *la vertu*.

Le nom substantif est de trois sortes : le propre Собственное, l'appellatif ou commun общее, & le collectif Собирательное.

Le nom propre ne convient qu'à une seule chose ou personne, comme Петръ *Pierre*, Москва *Moscou*, Парижъ *Paris*, Ромулъ *Romulus*.

L'appellatif peut s'adapter à plusieurs : de cette espèce sont городъ *ville*, деревня *village*, человекъ *un homme*, дитя *un enfant*.

Le collectif est celui qui, quoiqu'au singulier, nous présente l'image de plusieurs choses ou personnes : tels sont лѣсъ *une forêt*, народъ *un peuple*, армія *une armée*.

Le nom adjectif sert à désigner les qualités des choses dénommées, par le substantif, avec lequel il doit toujours être joint pour être entendu, tels sont великой *grand*, черной *noir*, хорошей *beau*, широкой *large*

large. Si ces mots étoient seuls, on ne saurait à qui ni à quoi faire rapporter la *grandeur*, la *noirceur*, la *beauté* ni la *largeur* exprimées par ces mots; mais l'embarras cesse d'abord qu'on les joint chacun à un substantif, & qu'on dit великой человек *un grand homme*, черной кафтанъ *un habit noir*, хорошая дѣвица *une jolie fille* &c.

On doit considérer dans les noms quatre choses, savoir, le genre (родъ), le nombre (число), le cas (падежъ) & la déclinaison (склонение).

En Français nous n'avons que deux genres; en Russe il y en a quatre, le masculin, le féminin, le neutre & l'épicène, ou de tout genre: il me paraît néanmoins qu'on pourroit avec un peu de courage, & sans inconvénient, les réduire à trois: le dernier n'étant point d'un usage déterminément nécessaire, & me paraissant au contraire fort inutile.

C'est par la terminaison des mots Russes qu'on connoît leur genre: ceci demande beaucoup d'attention.

Tous les noms substantifs Russes peuvent être terminés de sept façons différentes, savoir en а, сила *la force*, en о, солнце *le soleil*, en ѣ, рай *le paradis*, en о, слово *le mot*; en ѣ, воскъ *la cire*; en ѣ, любовь *l'amour*; & en я, буря *la tempête*.

Le masculin comprend tous les noms qui ont quelque rapport avec le sexe de l'homme, de quelque manière qu'ils soient terminés, de même que ceux finissant par ѣ, ѣ, & ѣ, tels que Пётръ *Pierre*, Козма *Côme*, повелитель *commandant*, управитель *intendant*, сарай *une remise*, обычай *la coutume*, соловей *le rossignol*, храмъ *temple*, покровъ *la couverture* &c.

Du Féminin sont tous mots qui ont la terminaison.

I. En а, comme похва^{ла} *la louange*, величина *la grandeur*, слава *la gloire*, Анна *Anne* &c. On excepte les noms d'homme, tels que Никита *Niquite*, Козма *Côme*, Лука *Luc*, &c. quoique quelques augmentatifs comme мужичина *un bon gros païsan*, старичина *un bon vieillard*, soient plutôt du féminin que du masculin. Quelques autres dérivés des verbes, comme плакса *pleureur*, пьяница *ivrogne* ханжа *vagabont*, sont du genre commun.

II. Ceux en ь comme добродѣтель *la vertu*, любовь *l'amour*, кровь *le sang*, осень *l'automne*, &c. On en excepte ceux qui peuvent appartenir à l'homme, tels que повелитель *commandant*, избавитель *libérateur*, строитель *constructeur*, &c. ainsi que les suivans qui sont tous du masculin.

волдырь.	<i>la pustule.</i>
день.	<i>le jour.</i>
корабль.	<i>le vaisseau.</i>
кошель.	<i>la corbeille.</i>
медвѣдь.	<i>l'ours.</i>
панцырь.	<i>la cuirasse.</i>
путь.	<i>le voyage.</i>
уголь.	<i>le charbon.</i>
якорь.	<i>l'ancre.</i>
злачь.	<i>le geai.</i>
костыль.	<i>la béquille.</i>
ломоть.	<i>un morceau</i> <i>d' pain.</i>
сычь.	<i>le hibou.</i>

олень.	<i>le cerf.</i>
камень.	<i>la pierre.</i>
кремень.	<i>la pierre à fu-</i> <i>sil.</i>
мечь.	<i>l'épée.</i>
вепрь.	<i>le sanglier.</i>
пень.	<i>le tronc d'ar-</i> <i>bre.</i>
ремень.	<i>la courroie.</i>
угорь.	<i>l'anguille.</i>
ячмень.	<i>de l'orge.</i>
кубарь.	<i>la toupie.</i>
просень.	<i>l'écheveau de-</i> <i>fil.</i>

КЛЮЧЬ

КЛЮЧЬ.	<i>la clef.</i>	ЗВѢРЬ.	<i>bête feroce.</i>
КУЛЬ.	<i>le jac.</i>	КОНЬ.	<i>le cheval.</i>
МЯЧЬ.	<i>la balle de</i>	ОГОНЬ.	<i>le feu.</i>
	<i>paume.</i>	СОБОЛЬ.	<i>la martre xi-</i>
ПЛАМЕНЬ.	<i>la flamme.</i>		<i>beline.</i>
РУБЛЬ.	<i>le rouble.</i>	ФОНАРЬ.	<i>la lanterne.</i>
ЧЕРВЬ.	<i>le ver.</i>	ЛИНЬ.	<i>la tanche.</i>
КИСЕЛЬ.	<i>blanc manger.</i>	ЛУЧЬ.	<i>le rayon.</i>
КАЛАЧЬ.	<i>espece de pain</i>	ПУЗЫРЬ.	<i>l'ampoule.</i>
	<i>blanc.</i>	ЩЕБЕНЬ.	<i>les décombres.</i>
ЛАПОШЬ.	<i>chaussure d'é-</i>	КОСАРЬ.	<i>le fancheur.</i>
	<i>corce.</i>	КАРАСЬ.	<i>un carassin.</i>
ТОГОЛЬ.	<i>espece d'oye.</i>		<i>poisson.</i>

III. Ceux en я comme земля *la terre*, буря *la tempête*, пуля *la balle de fusil*, конюшня *l'écurie*. Où en excepte les mots en ма, comme сѣмя *la semence*, племя *la race*, время *le tems*, имя *le nom*, ainsi que ceux avec lesquels on exprime les petits des animaux, comme р.г. Ex. телѣ *un petit veau*, щеглѣ *un pinçon*, порося *un cochon de lait* &c, qui sont du genre neutre.

Le neutre comprend tous les noms terminés en e ou en o, tels que сердце *le coeur*, спасеніе *le salut*, здравіе *la santé*, писаніе *l'écriture*, кольцо *l'anneau*, золото *l'or*, серебро *l'argent* &c.

Les augmentatifs même en ше, quoique dérivés des noms masculins ou féminins, sont plus usités au neutre: c'est pourquoi l'on dit великое домище *une grande maison*.

L'épicène ou commun renferme tous les noms de nombre depuis trois jusqu'à cent, ainsi que ceux qui n'ont point de singulier en Russe, comme вилы *une*

fourche, avec un traîneau, lames une cuirasse; toutes les reliques, & autres semblables.

Des nombres.

La nécessité où l'on est de représenter sans cesse sa pensée avec un rapport à l'unité ou à la pluralité, a donné naissance aux deux nombres connus sous le nom de singulier & de pluriel.

On se sert du singulier pour exprimer la chose comme unique, ainsi que dans cette phrase.

Я не думалъ бы никогда, чтобъ имя мое было здѣсь извѣстно.

Je n'aurais jamais pensé que mon nom fut connu dans cet endroit.

On se sert du pluriel pour exprimer la chose comme nombreuse, ainsi que dans cette phrase.

Что вамъ мадебно любезные друзья? вы имѣете во владѣнии вашемъ пространную и плодоносную землю, имѣете земледѣльцовъ, которые будутъ васъ довольствовать; имѣете дома со всемъ убогомъ, а вы еще не довольны!

Que vous faut il donc chers amis? vous avez sous votre puissance un pays vaste & fertile: vous avez des cultivateurs qui tâcheront de vous contenter: vous avez des maisons commodément meublées, & vous n'êtes pas contents!

Chacun de ces nombres, a ce privilege de faire paraître en Russe les noms, soit substantifs soit adjectifs, sous sept formes différentes auxquelles on a donné le nom de cas. Les cinq premiers cas sont les mêmes que dans les langues française & latine. J'appellerai le sixieme instrumental, & le septieme prépositif.

Il y a donc sept cas que voici.

<i>le Nominatif.</i>	Именительный.
<i>le Génitif.</i>	Родительный.
<i>le Datif.</i>	Дательный.
<i>l'Accusatif.</i>	Винительный.
<i>le Vo atif.</i>	Звательный.
<i>l'Instrumental.</i>	Творительный.
<i>Le prépositif.</i>	Предложный.

Les cinq premiers répondent à peu-près à ceux des autres langues, quant à l'application. L'instrumental défini ne son service par le nom même qu'il porte. On ne l'emploie que lorsque la personne ou la chose dont on parle, ne peuvent être regardées dans la phrase que comme un instrument ou un moyen pour parvenir à quelque but. Les exemples suivans feront mieux connaître comment & dans quelle occasion on doit l'employer. Exemple.

Comment avez vous fait cela? avec la main.

Чемъ вы это дѣлали? рукою.

De quelle maniere êtes vous ici? par eau.

Какимъ образомъ вы прѣехали? водою.

Dans ces exemples *la main* & *l'eau*, sont les instrumens, ou les moyens dont on s'est servi pour *faire* & *venir*, aussi sont ils placés à l'instrumental.

Je ne puis mieux faire connaître l'usage du prépositif que par les exemples suivans.

Que dites-vous de la Princesse? что вы говорите о Княгинѣ.

Informés vous de la santé de mon frere: провѣдайте о здравіи моего брата.

CHAPITRE V.

De la Déclinaison des noms.

Les langues qui n'ont point d'article, sont obligées d'admettre une différence dans la terminaison des noms, pour en faire connaître le régime : & la manière qui nous enseigne les inflexions des cas, tant au singulier qu'au pluriel, s'appelle Déclinaison.

Tous les noms Russes sont compris sous cinq Déclinaisons, dont quatre pour les substantifs et une pour les adjectifs. Mais avant que d'entrer dans ce détail, il est à propos de faire remarquer, pour soulager l'attention & la mémoire. 1. Que dans toutes les déclinaisons, le vocatif est semblable au nominatif, tant au singulier qu'au pluriel, si l'on en excepte quelques mots dont on parlera dans la suite. 2. Que les noms neutres ont toujours trois cas semblables dans les deux nombres, savoir le nominatif, l'accusatif, & le vocatif.

Première Déclinaison.

Tous les substantifs masculins & féminins terminés en а & я, sont de la première Déclinaison; mais les noms masculins diffèrent des exemples suivans du féminin, en ce que l'accusatif pluriel est semblable au génitif de même nombre. Ex. N. слуга *le serviteur*, Gén. plur. слугъ, Ac: слугъ, воевода *le voinode*, Gén. plur. воеводъ, Ac: воеводъ.

Pre-

Premier Exemple.

Singulier.

N.	Рук	а	la main	Вод	а	l'eau
G.	рук	и	de la main	вод	ы	de l'eau
D.	рук	ѣ	à la main	вод	ѣ	à l'eau
A.	рук	у	la main	вод	у	l'eau
V.	рук	а	ô main	вод	а	ô eau
I.	рук	ою, ой	avec la main	вод	ою	par eau
P.	о рукѣ		de la main	о водѣ		de l'eau

Plurier

N.	Руѣ	и	les mains	Вод	ы	les eaux
G.	рук	ѣ	des mains	вод	ѣ	des eaux
D.	рук	амѣ	aux mains	вод	амѣ	aux eaux
A.	рук	и	les mains	вод	ы	les eaux
V.	рук	и	ô mains	вод	ы	ô eaux
I.	рук	ами	avec les mains	вод	ами	par les eaux.
P.	о рукахѣ		des mains	о водѣ		des eaux

Second Exemple.

Singulier,

N.	Княгиня	ла	Princesse	Земля	ла	terre
G.	княгини	и	de la princesse	земли	и	de la terre
D.	княгини	ѣ	à la princesse	земли	ѣ	à la terre
A.	княгиню	ю	la princesse	землю	ю	la terre
V.	княгиня	а	ô princesse	земля	а	ô terre
I.	княгиню	ею	avec la princesse	землю	ею	par terre
P.	княгини	ѣ	de la princesse	о земли	ѣ	de la terre

Plurier.

N. Княгини	и	les Princesses	Земли	les Terres
G. княгинь	ъ	des princ ^{esses}	земл ^ь	des t ^{res}
D. княгинямъ		aux princesses	земл ^{ямъ}	aux terr ^{es}
A. княгинь	ъ	les princ ^{esses}	земл ^и	les terres
V. княгини	и	ô princesses	земл ^и	ô terres
I. княгинь	ами	avec les princesses	земл ^{ями}	avec les terres
P. о княгинь	ыхъ	des princesses	о земл ^{яхъ}	des t ^{res}

Observations sur la 1^{ere}. Declinaison.

On voit par les exemples précédens, de quelle façon on doit décliner tous les noms substantifs de la premiere déclinaison: il est à présent question d'observer.

I. Que le mots terminés au nominatif en га, ка, ха, ча, ша, ou ща, prennent toujours au génitif singulier, & au nominatif plurier и, & non ы; que conséquemment on doit écrire нога *la jambe*, ноги *les jambes*, рука *la main*, руки *de la main*, руки *les mains*, блоха *la puce*, блохи *de la puce*, блохи *les puces*, шуча *l'orage*, шучи *de l'orage*, шучи *les orages*, душа *l'ame*, души *de l'ame*, души *les ames*, рошча *le bosquet*, рошчи *du bosquet*, рошчи *les bosquets*, & non ноги, руки, блохы, шучы, души, рошчы. On peut ajouter pour regle plus générale, que jamais la lettre ы n'est précédée de к, г, х, ч, ш, ou щ.

II. Que quoique la plupart des génitifs pluriels soient formé par le retranchement de la finale а ou я, à la place de laquelle on substitue и, cependant les mots terminés en ка, & dont l'antépénultieme lettre est une consonne, ne suivent point la regle des autres, & prennent о devant le к, pour éviter la dureté

reté. *Ex. трубка la pipe, трубокъ des pipes, дѣвка la servante, дѣвокъ des servantes, утка un canard, утокъ des canards &c.* Si devant le *к* il se rencontre une de ces consonnes *ж, ч, ш*, pour lors au lieu d'*о*, on met *е*. *Ex. крушка la cruche, кружекъ des cruches, бочка un tonneau, бочекъ des tonneaux, пѣшка un canon, пѣшекъ des canons.*

III. Lorsqu'avant la dernière consonne du mot, on trouve *й* ou *ь*, on met pour lors à la place de l'un ou de l'autre la lettre *е*. *Ex. раина une vergue de vaisseau, раенъ des vergues, серьга une boucle d'oreille, серегъ des boucles d'oreille, люлька un berceau d'enfant, люлекъ des berceaux.*

IV. Si les lettres *л, м, н, д, ч*, se trouvent dans la dernière syllabe d'un mot, précédées de quelque autre consonne, on forme le génitif pluriel en plaçant *е* entre deux. *Ex. земля la terre, земель des terres, сосна un pin, сосенъ des pins, овца la brebis, овецъ des brebis, епанча un manteau, епанечъ des manteaux.* Les consonnes *г, к, х*, suivies de quelques autres consonnes en semblable position, se séparent également avec la lettre *о*. *Ex. игла une aiguille, иголъ des aiguilles, икра le gras de la jambe, икоръ: кукла une poupée, куколъ.*

On excepte *яхша* un yacht, & *драхма* la drachme, qui sont, *яхшъ & драхмъ.*

V. Quand, avant la dernière syllabe des mots terminés en *жа, ча, ша*, il se rencontre une consonne, il faut pour lors changer l'a final en *ей*. *Ex. епанча un manteau, епанечъ ou епанчей, парча un tissu, парчей, векша un écureuil, векшей.*

VI.

VI. Les mots qui finissent par un я précédé d'une autre voyelle, changent seulement leur я en й. Ex. библия *la Bible*, библии, свая *un pieu*, свай, шъя *le cou* шьи. Il en est de même de ceux qui ont la terminaison en ѧ. Ex. скамья *un banc*, скамей, свинья *un cochon*, свиней.

Deuxieme Declinaison.

La seconde déclinaison comprend tous les noms substantifs masculins terminés par Ъ, й, ѧ, & les neutres en е, ie, о, tels que другъ *l'ami*, рой *un effain*, якорь *l'ancre*, солнце *le soleil*, спасеніе *le salut*, слово *le mot*. On les décline ainsi qu'il suit.

1er Exemple.

Singulier.

N.	Баран Ъ	le Mouton	Якор ѡ	l'ancre
G.	баран а	du mouton	якор я	de l'ancre
D.	баран у	au mouton	якор ю	à l'ancre
A.	баран а	le mouton	якор ѡ	l'ancre
V.	баран ѣ	ô mouton	якор ѡ	ô ancre
I.	баран омЪ	avec le mouton	якор емЪ	avec l'ancre
P.	о баран ѣ	du mouton	о якор ѣ	de l'ancre

Plurier.

N.	баран ы	les moutons	якор и	les ancres
G.	баран овЪ	des moutons	якор ей	des ancres
D.	баран амЪ	aux moutons	якор ямЪ	aux ancres
A.	баран овЪ	les moutons	якор и	les ancres
V.	баран ы	ô moutons	якор и	ô ancres
I.	баран ами	avec les moutons	якор ями	avec les ancres
P.	о барагахЪ	des moutons	о якор яхЪ	des ancres

II.

II. Exemple.

Singulier.

N. дѣл о	l'affaire	Лиц е	le Visage
G. дѣл а	de l'affaire	лиц а	du visage
D. дѣл у	à l'affaire	лиц у	au visage
A. дѣл о	l'affaire	лиц е	le visage
V. дѣл о	ô affaire	лиц е	ô visage
I. дѣл омъ	avec l'affaire	лиц емъ	avec le visage
P. о дѣл ѣ	de l'affaire	о лиц ѣ	du visage

Plurier.

N. дѣл а	les affaires	Лиц а	les visages
G. дѣл ѣ	des affaires	лиц ѣ	des visages
D. дѣл амъ	aux affaires	лиц амъ	aux visages
A. дѣл а	les affaires	лиц а	les visages
V. дѣл а	ô affaires	лиц а	ô visages
I. дѣл ами	avec les affaires	лиц ами	avec les visages
P. о дѣлахъ	des affaires	о лицахъ	des visages

III. Exemple.

Singulier.

N. Ученіе	l'étude	Змѣ ѣ	le serpent
G. учен ія	de l'étude	змѣ я	du serpent
D. учен ію	à l'étude	змѣ ю	au serpent
A. учен іе	l'étude	змѣ я	le serpent
V. учен іе	ô étude	змѣ ѣ	ô serpent
I. учен іемъ	avec l'étude	змѣ емъ	avec le serpent
P. о учен іи	de l'étude	о змѣ ѣ	du serpent

Plu-

Plurier.

N.	Учен ія	les Etudes	Змѣ и	les Serpens
G.	учен ій	des études	змѣ ей	des serpens
D.	учен іамѣ	aux études	змѣ ямѣ	aux serpens
A.	учен ія	les études	змѣ евѣ	les serpens
V.	учен ія	ô études	змѣ и	ô serpens
I.	учен іями	avec les études	змѣ ями	avec les serpens
P.	о учен іяхѣ	des études	о змѣ яхѣ	des serpens

Quoique substantifs terminés en *е* ne diffèrent de ces derniers que par le prépositif singulier, j'en placerai encore ici deux exemples, pour éviter toute difficulté.

Singulier.

N.	Копѣ	la Lance	Жишѣ	la vie
G.	копѣ я	de la lance	жишѣ я	de la vie
D.	копѣ ю	à la lance	жишѣ ю	à la vie
A.	копѣ е	la lance	жишѣ е	la vie
V.	копѣ е	ô lance	жишѣ е	ô vie
I.	копѣ емѣ	avec la lance	жишѣ емѣ	avec la vie
P.	о копѣ ѣ	de la lance	о жишѣ ѣ	de la vie

Plurier.

N.	Копѣ я	les Lances	Жишѣ я	les Vies
G.	копѣ ей	des lances	жишѣ ей	des vies
D.	копѣ ямѣ	aux lances	жишѣ ямѣ	aux vies
A.	копѣ я	les lances	жишѣ я	les vies
V.	копѣ я	ô lances	жишѣ я	ô vies
I.	копѣ ями	avec les lances	жишѣ ями	avec les vies
P.	о копѣ яхѣ	des lances	о жишѣ яхѣ	des vies

Ob

Observations sur la seconde Déclinaison.

Avant de passer aux observations suivantes, on doit se ressouvenir que les noms des choses inanimées ont toujours l'accusatif semblable au nominatif, pendant que ceux des choses animées l'ont semblable au génitif.

I. Les noms terminés par *гѣ*, *кѣ*, *хѣ*, *шѣ*, ont toujours le nominatif pluriel en *и*, & jamais en *ы*; ainsi l'on doit écrire *роги les cornes*, *лѹки les arcs*, *духи les esprits*, *овощи les fruits*, & non *рогы*, *лукы*, *духы*, *овощы*.

II. Tous les noms des choses animées finissant par *ѣ* ont le génitif en *а*, puisque les autres l'ayent souvent en *у*. Ex. *Человѣкъ un homme* Gen. *человѣка*, *сынѣ le fils*, *С. сына*, &c.

Au contraire les noms collectifs, ceux des choses qu'on peut nombrer, peser, mesurer, sont mieux terminés au génitif en *у*. Ex. *бархатѣ du velours*, *бархату: воскѣ la cire*, *воску: чеснокѣ l'ail*, *чесноку: ледѣ la glace* *льдѹ*.

Les substantifs de tems & de lieu suivent presque tous la même règle. Ex. *берегѣ la rive*, Gen. *берегу*: *верхѣ le haut*, *верху*: *низѣ le bas*, *низу*: *вечерѣ le soir*, *вечеру*: *вѣкъ le tems*, *лѣтъ*, *вѣка* & *вѣну*: aulieu que ceux qui expriment l'instrument, la construction, l'habillement, des vases ou autres choses semblables, ont plus régulièrement leur génitif en *а*. Ex. *топорѣ la hache*, Gen. *топора*: *каинѣ un coin*, *кина*: *брусь un soliveau*, *бруса*: *дворѣ une cour*, *двора*: *кафтанѣ un habit*, *кафтана*: *чулокѣ des bas*, *чулка*, &c.

III.

III. Lorsque dans la dernière syllabe d'un mot il se rencontre une de ces deux lettres e ou o suivie de quelque consonne, on retranche l'une ou l'autre de ces voyelles au génitif, de même qu'aux autres cas subséquens du singulier & du pluriel. Ex. желу-докъ *l'estomach*, Gen. желудка: конецъ *la fin*, G. конца: овесъ *l'avoine*, G. овса: отецъ *le pere*, G. отца: творецъ *le créateur*, G. творца, & ainsi de tous les autres cas formés du génitif.

Si cependant il y avait deux ou trois consonnes devant l'une ou l'autre de ces voyelles, on ne la retranchera point, afin d'éviter la dureté qu'occasionnerait la fuite continuë d'un trop grand nombre de consonnes. ainsi чтецъ *le lecteur*, игрокъ *joueur d'instrumens*, font au génitif чтеца & игрока.

IV. Les noms terminés au nominatif par окъ, retranchent ordinairement la lettre o de tous les autres cas. Ex. кипятокъ *l'eau bouillante*, G. кипятка: желудокъ *l'estomach* желудка: песокъ *le sable*, песка. On excepte néanmoins ceux qui, par le retranchement de la voyelle o, formeraient un assemblage de lettre, dans un ordre avec lequel on ne peut commencer aucun mot Russe: ainsi бокъ *le côté fait* бока: порокъ *le vice*, порока: отрокъ *un jeune homme sans barbe*, отрока & попъ бка, порка, отрка, parce qu'on ne commence aucun mot Russe par бк, прк, рк, pour éviter la dureté d'une semblable articulation.

Sans avoir égard à cette exception, les diminutifs en окъ perdent toujours au génitif leur o. Ex. Бобокъ *une petite fève*, G. бобка: мопорокъ *une petite hache*, мопорка: листокъ *une petite feuille*, листка, ainsi que la plupart des mots qui ressemblent, par la

la terminaison, aux diminutifs sans en avoir la force, Ex. сверчокъ *un grillon*, Г. сверчка: мышокъ *un sac*, мышка: горшокъ *un pot*, горшка.

V. J'ai dit plus haut, pag. 24. que le vocatif de presque tous les noms est semblable au nominatif; j'en excepte ici les cinq suivans. Богъ *Dieu*, fait au vocatif Боже, Господь *seigneur*, Господи: Христосъ *le Christ*, Христе: Исусъ *Jésus*, Исусе: пастырь *berger*, пастырю.

VI. Les substantifs de tems & de lieu changent souv nt ѣ, du prépositif en у, principalement ceux qui ont le génitif en у. Ex. берегъ *le rivage*, на берегу *sur le rivage*; верхъ *le haut*, на верьху *en haut*; низъ *le bas*, въ низу *en bas*, вечеръ *le soir*, въ вечеру *sur le soir*, вѣкъ *le siecle*, въ нынѣшнемъ вѣку *dans ce siecle*.

Quelques mots tirés des langues étrangères ne s'affujettissent point à cette regle. Ex. на пикетъ *au piquet*, на кипарисъ *sur le cyprès*. Il faut en outre remarquer que ces changemens n'arrivent gueres qu'avec les prépositions въ & на: avec les autres, ѣ garde souvent sa place: car on dit при бѣрегѣ *sur le rivage*, о лугѣ *du pré*, о часѣ *de l'heure*.

VII. Quelques noms terminés au nominatif singulier par ѣ, prennent au plurier и, ou я au lieu d'ы, Ex. порокъ *le vice*, пороки: верхъ *le sommet* верьхи: брусъ *une solive*, брусъя: лоскутъ *un coupon*, лоскутъя: колъ *un piquet*, колья. Quelques autres prennent indifferemment а au lieu d'ы ou и. Ex. берегъ *le rivage*, береги ou берега: лугъ *un pré*,
С
луги

луги & луга: остро́въ *une isle*, о́стровъ ou остро-
ва. Quoiqu'il en soit, ро́гъ *la corne*, бо́къ *le côté*,
& гла́зъ *l'œil*, ont toujours leur nominatif pluriel
terminé en а.

VIII. Les substantifs terminés par une de ces
lettres ж, ш, щ, ou ч, forment leur génitif plu-
riel, en ей, & non en овъ, Ex. ножъ *un couteau*,
ножей *des couteaux*, рубежъ *une limite* рубежей :
кирпичъ *la brique*, кирпичей : харчъ *un cabaret*
харчей : сургучъ *de la cire d'Espagne*, сургучей :
грошъ *forte de monnoye* qui vaut deux sols грошей.

Quelques autres ont le génitif pluriel semblable au
nominatif singulier, Ex. соро́къ алты́нь *quarante*
alines, ou un *Rouble vingt kopecks*, деся́тъ арши́нь
dix archines, сто́ пудъ *100. pounds*.

IX. Les nominatifs pluriels en ъя, font le géni-
tif en ъевъ, Ex. брусѣя *les solives*, брусѣевъ : ко́лья
les piquets, ко́льевъ : mais ceux qui sont terminés au
singulier par ѣ se déclinent comme копѣе, ou жи́вѣе.

X. Les quatre suivans forment leur génitif plu-
riel irrégulièrement : бра́тъ *le frere*, fait бра́тѣй :
кумъ *compere*, кумовей : хозяи́нь *le maître de la*
maison, хозя́евъ & сва́тъ *beau frere*, сва́товей.

XI. Les noms terminés par ѣ bref, ne suivent
point la regle ordinaire dans la formation de leurs
génitifs singuliers. 1. Si ce sont des monosyllabes, ils le
forment ainsi que le prépositif en ю, Ex. кра́й *extré-*
mité, G. краю : кле́й *de la colle*, G. клею ; ро́й *un*
essain d'abeilles, рою, сло́й *le lit ou couche de la*
terre, слоя & слою : на краю *sur les confins*, на
клею

клею *sur la colle*, въ рою *dans l'essain*, въ чаю *dans le thé*, excepté les choses animées comme змѣй *un serpent*, змѣя : зуй *petite espece de beccisse*, зуй. 2. Ceux en ей ou ой, qui ont quelque rapport avec les participes ou adjectifs, & sont renvoyés à la classe de ces derniers, Ех. пѣвчей *un chantre*, Г. пѣчаго, Д. пѣчему, А. пѣчаго, В. пѣчей, І. пѣчииѣ, Р. о пѣчемѣ : déclinés de même нишей, спрянчей, прохожей, &c.

XII. Les noms neutres terminés en о, se déclinent fort irrégulièrement, 1. au nominatif pluriel; Ех. небо *le Ciel*, N. pl. небеса *les Cieux*, судно *un vaisseau*, N. P. суда : чудо *un miracle*, чудеса, око *l'œil*, очи : ухо *l'oreille*, уши &c. 2. Aux génitifs pluriels, lorsque la voyelle о est précédée de deux consonnes, & surtout si la dernière est légère, on sépare ces deux consonnes en mettant au milieu е ou о, Ех. число *le nombre*, чиселѣ *des nombres*: ведро *un sceau*, ведерѣ *des sceaux*, стекло *une glace*, стеклѣ *des glaces*: кольцо *un anneau*, колецѣ *des anneaux*.

XIII. Les noms de Patrie terminés en инѣ changent pour le nominatif pluriel инѣ en е; Ех. Россіянинѣ *un Russe*, Россіяне *les Russes*, Римлянинѣ *un Romain*, Римляне *les Romains*, &c.

XIV. Les noms propres, ainsi que ceux de ville, terminés par овѣ, евѣ, инѣ, скѣ se déclinent aux cinq premiers cas du singulier, comme les substantifs terminés en ѣ; & dans les autres cas, comme les adjectifs de la dialecte Slavonne qui ont été syncopés. Pour mettre les choses en évidence, j'ai décliné ici tout au long quelques noms de villes qui serviront d'exemple pour les autres.

Singular.

N. Серпуховъ	Б	Serpoukof	Ржевъ	Б	Rjeve
G. серпуховъ	а	de serpoukof	ржевъ	а	de rjeve
D. серпуховъ	у	à serpoukof	ржевъ	у	à rjeve
A. серпуховъ	ѣ	serpoukof	ржевъ	ѣ	rjeve
V. серпуховъ	ѣ	ô serpoukof	ржевъ	ѣ	ô rjeve
I. серпуховъ	ымъ	par serpoukof	ржевъ	ымъ	par rjeve
P. о серпуховъ	ѣ	de serpoukof	о ржевъ	ѣ	de rjeve

Singular.

N. Скопинъ	Б	Skopine	Тобольскъ	Б	Tobolsk
G. скопинъ	а	de skopine	тобольскъ	а	de tobolsk
D. скопинъ	у	à skopine	тобольскъ	у	à tobolsk
A. скопинъ	ѣ	skopine	тобольскъ	ѣ	tobolsk
V. скопинъ	ѣ	ô skopine	тобольскъ	ѣ	ô tobolsk
I. скопинъ	ымъ	par skopine	тобольскъ	ымъ	par tobolsk
P. о скопинъ	ѣ	de skopine	о тобольскъ	ѣ	de tobolsk

Je n'ai pas cru nécessaire de mettre ces differens noms de villes au pluriel : j'ignore dans quel cas on pourrait s'en servir.

Troisième Declinaison.

La troisième déclinaison est composée des noms neutres dont la terminaison est en я.

Tous ceux qui finissent en **мя**, se déclinent comme **время**.

Sans

Singulier.

N.	Врем я	le Tems	Сѣм я	la semence
G.	врем ени	du tems	сѣм ени	de la semence
D.	врем ени	au tems	сѣм ени	à la semence
A.	врем я	le tems	сѣм я	la semence
V.	врем я	ô tems	сѣм я	ô semence
I.	врем енемъ	avec le tems	сѣм енемъ	avec la semence
P.	о врем ени	du tems	о сѣм ени	de la semence

Plurier.

N.	Врем ена	les Tems	Сѣм ена	les semences
G.	врем енѣ	des tems	сѣм енѣ	des semences
D.	врем енамъ	aux tems	сѣм енамъ	aux semences
A.	врем ена	les tems	сѣм ена	les semences
V.	врем ена	ô tems	сѣм ена	ô semences
I.	врем енами	avec les tems	сѣм енами	avec les semences
P.	о врем енахъ	de tems	о сѣм енахъ	des semences

Ceux qui ont devant l' я qui les termine, toute autre lettre que м, se déclinent comme ceux que je donne pour Exemple ci deffous.

Singulier.

N.	Цыпл я	le Poulet	Жереб я	le Poulain
G.	цыпл яши	du poulet	жереб яши	du poulain
D.	цыпл яши	au poulet	жереб яши	au poulain
A.	цыпл я	le poulet	жереб я	le poulain
V.	цыпл я	ô poulet	жереб я	ô poulain
I.	цыпл яшемъ	avec le poulet	жереб яшемъ	avec le poulain
P.	о цыпл яши	du poulet	о жереб яши	du poulain

С 3

Plu-

Plurier.

N. Цыпа яшз	les poullets	Жереб яша	les poulains
G. цыпа яшзъ	des poullets	жереб яшзъ	des poulains
D. цыпа яшамъ	aux poullets	жереб яшамъ	aux poulains
A. цыпа яша	les poullets	жереб яша	les poulains
V. цыпа яша	ô poullets	жереб яша	ô poulains
I. цыпа яшами	avec les poullets	жереб яшами	avec les poulains
P. о цыпа яшахъ	des poullets	о жереб яшахъ	des poulains

Observations sur la IIIe. Déclinaison.

Les noms de la IIIe. déclinaison terminés par я ne désignent que les petits des animaux : ils prennent toujours dans leur accroissement un м, après P я final, comme on le voit dans l'exemple ci dessus. Quoiqu'on dise fort bien щеня, *un petit chien*, цыпля *un poulet*, жеребя *un poulain*, cependant leurs diminutifs sont plus usités, & l'on dit mieux щенокъ, Gen. щенка : цыпленокъ, цыпленка : жеребенокъ, жеребенка.

Le mot дитя, est un peu irregulier, & se decline comme il suit.

Singular.

Plurier.

N. Дитя	P'Enfant	дѣти	les Enfans
G. дитяи	de l'enfant	дѣтей	des enfans
D. дитяи	à l'enfant	дѣтямъ	aux enfans
A. дитя	l'enfant	дѣтей	les enfans
V. дитя	ô enfant	дѣти	ô enfans
I. дитяшемъ	avec l'enfant	дѣтями	avec les enfans
P. о дитяшъ	de l'enfant	о дѣтяхъ	des enfans

Qua-

La quatrième déclinaison est formée des noms féminins terminés par un *e* : ils se déclinent comme Singulier.

			Plurier.			
N.	добродѣтел и	les vertus	лошад и	les chevaux		
G.	добродѣтел ей	des vertus	лошад ей	des chevaux		
D.	добродѣтел амѢ	aux vertus	лошад амѢ	aux chevaux		
A.	добродѣтел и	les vertus	лошад ей	les chevaux		
V.	добродѣтел и	ô vertus	лошад и	ô chevaux		
I.	добродѣтел } ями } ъми	avec les vertus	лошад } ями av. c } ъми	les chevaux		
P.	о добродѣтел яхѢ	des vertus	о лошад яхѢ	des chevaux		

Les noms de la quatrième déclinaison s'écartent peu de la règle & des exemples qu'on vient de donner. Il y en a cependant quelques uns qui perdent au génitif singulier, & à tous les autres cas, excepté l'instrumental, la voyelle qu'ils avaient à la dernière syllabe de leur nominatif. Tels sont ложь *le mensonge*, любовь *l'amour*, qui font au génitif & datif лжи, любви, & à l'instrumental ложью, любовью.

Mamъ *la mere*, & дочъ *la fille*, étant dérivés des mots мамѣръ & дщерь, qui ne sont plus gueres usités qu'en poésie, ont néanmoins conservé quelques uns des cas de leurs primitifs, & se déclinent comme il suit.

Singular.

N. Мамъ	la Mere	Дочъ	la Fille
G. мамъ ери	de la mere	дочъ ери	de la, fille
D. мамъ ери	à la mere	дочъ ери	à la fille
A. мамъ	la mere	дочъ	la fille
V. мамъ	ô mere	дочъ	ô fille
I. мамъ ерю	avec la mere	дочъ ерю	avec la fille
P. о мамъ ери	de la mere	о дочъ ери	de la fille

Plurier.

N. Мамъ ери	les Meres	Дочъ ери	les filles
G. мамъ ерей	des meres	дочъ ерей	des filles
D. мамъ ерямъ	aux meres	дочъ ерямъ	aux filles
A. мамъ ерей	les meres	дочъ ери	les filles
V. мамъ ери	ô meres	дочъ ери	ô filles
I. мамъ ерями	avec les meres	дочъ ерями	avec les filles
P. о мамъ еряхъ	des meres	о дочъ еряхъ	des filles

Cinquieme Declinaison.

La cinquieme Déclinaison comprend tous les noms adjectifs, dont la terminaïson peut être en *ый*, *ой*, *ей*, ou *ій*, & qui se déclinent, chacun dans leur classe, comme ceux que je donne ici pour exemple.

Exemp'e

Exemple des adjectifs de la I^{re}. espece

Singulier.

Masculin.	Feminin.	Neutre.
N. Добрый ou ойаа	оа	le Bon, la bonne
G. добр аго	ыя ou ойаго	du bon, de la bonne
D. добр ому	ой	ому au bon, à la bonne
A. добр аго	ую	оа le bon, la bonne
V. добр ый ou ойаа	оа	ô bon, ô bonne
I. добр ымъ	ою ou ойымъ	avec le bon, avec la bonne
P. о добр омъ	ой	омъ du bon, de la bonne

Plurier.

Pour tous les genres.

N. добрые ou ыя	les bons, les bonnes
G. добрыхъ	des bons, des bonnes
D. добрымъ	aux bons, aux bonnes
A. добрыхъ, ые ou ыя	les bons, les bonnes
V. добрые ou ыя	ô bons, ô bonnes
I. добрыми	avec les bons, avec les bonnes
P. о добрыхъ	des bons, des bonnes

Exemple des adjectifs de II^e. espece.

Singulier.

N. Древнйй ou ейяа	еа	l'ancien, l'ancienne
G. древн яго	яа ou ейяго	de l'ancien, de l'ancienne
D. древн ему	ей	ему à l'ancien, à l'ancienne
A. древн яго	юю	еа l'ancien, l'ancienne
V. древнйй ou ейяа	еа	ô ancien, ô ancienne
I. древн имъ	ею	имъ avec l'ancien avec l'ancienne
P. о древн емъ	ей	емъ de l'ancien, de l'ancienne

Plurier.

Pour tous les genres.

N. древн іе оу ія	les Anciens, les anciennes
G. древн ихъ	d s anciens, des anciennes
D. древн имъ	aux anciens, aux anciennes
A. древн іе оу ія оу ихъ	les anciens, les anciennes
V. древн іе оу ія	ô anciens, ô anciennes
I. древн имъ	avec les anciens, avec les anciennes
P. о древн ихъ	des anciens, des anciennes

Observations sur les adjectifs.

Tous les adjectifs se déclinent suivant les deux exemples que je viens d'en fournir ; ainsi point de difficulté : il est seulement à propos d'observer.

I. Que tous ceux qui ont la terminaison en **ый**, **гій**, **кій**, ou **хій** ont toujours le féminin en **ая**, & le neutre en **ое**: ainsi **святой** *saint*, fait **святая**, **святое**: **высокій** *élevé*, **высокая**, **высокое**.

11. Que ceux terminés en ж^ю шій, щій & чій, forment leur féminin en ая, & leur neutre en ее: ainsi пригожій *beau*, fait пригожая, пригожее: нищій *pauvre*, нищая, нищее: отчій *paternel* отчая, отчее.

III. Que ceux en ній ont au féminin я, & au neutre ee. Ex. синій *bleu*, синяя, синее: прежній *antique*, прежняя, прежнее.

IV. Que ceux qui ont la terminaison en гій, хій, & хіи, se déclinent de même que ceux en ый, mais qu'ils prennent toujours і à la place d' ы, lorsque cette

cette lettre doit être suivie immédiatement d'une voyelle, ou si elle se trouve précédée d'une consonne. Ainsi on doit dire, & écrire горькій *amer*, горькая, горькое. Gen. горькаго, горькія, горькаго &c. Ceux en жій, шій, щій, & чій suivent la même règle, avec la différence qu'ils changent au verbe o en e. Ex. пригожій *beau*, пригожан, пригожее: Gen. пригожаго, пригожія, пригожаго, Dat. пригожему, пригожей, пригожему &c.

V. Que ceux en ній, se déclinent comme les précédens, mais qu'ils forment leur génitif en яго.

VI. Enfin que ceux en ній, тій, кій, & хій, ont le génitif en яго: ceux en жій, шій, щій, чій & ній suivent à-peu-près la même règle, Ex. добрый *bon*, G. добраго: хорошій *beau*, G. хорошаго.

Outre ces différentes variations dont tous les adjectifs sont susceptibles, il y en a un fort grand nombre parmi ceux là, qui sont encore sujets à certaines contractions ou syncopes, qui les déguisent aux yeux de ceux qui n'y sont point accoutumés, & qui par cette raison ont besoin d'être expliquées plus en détail.

I. Tous les adjectifs qui se trouvent avoir devant la finale кій, les lettres ж, р, ч, ш, ou щ, changent au masculin dans leur syncope кій en екъ. Ex. тяжкій *lourd*, syncope тяжекъ: горькій *amer*, syncope горекъ.

II.

II. Quelques uns souffrent au masculin la syncope de deux différentes maniere. Ex. полный ou полонъ ou полнъ *plein*, полная & полна *pleine*, полное : полно *plein*.

III. Les adjectifs terminés en ный, excepté дерзновенный, & quelques autres qui ont devant ный la lettre ѣ, forment leur syncope en changeant ный en ѣ pour le masculin, en а pour le féminin, & en о pour le neutre. Ex. подданный *sujet*, syncope: подданъ, подданная & подданна, подданное, & подданно, &c.

IV. Les suivans sont tout - à - fait irréguliers, Божій *Divin*, Божья *Divine*, Божье *Divin*. Свѣтелъ *clair*, свѣшла *brillante*, свѣтло *brillant*. Золъ *méchante*, зла *méchante*, зло *méchant*. Сыновень *filial*, сыновня *filiale*, сыновнее *filial*.

Les adjectifs qui, au moyen de quelque contraction ou syncope, se trouvent terminés en енъ, оръ, олъ, ou окъ, & qui sont dérivés de mots terminés en ый, ou ой, perdent leur e ou o final dans tous les cas & les nombres des genres féminin & neutre: ainsi крошокъ *doux*, venant de крошкѣй, fait крошкая, douce, крошкое *doux* G. крошкѣя, крошкаго: D. крошкой, крошкому: A. крошкую, крошкое: I. крошкою, крошкимъ: P. о крошкой, о крошкомъ: Pl. N. крошкѣя: G. крошкихъ. D. крошкимъ &c. On décline de même блѣденъ *pdle*, дологъ *long*, круголъ *rond*, киселъ *aigre*, & leurs semblables. On excepte de cette regle широкъ *large*, высокъ *haut*, дорогъ *cher*, веселъ *joyeux*, & quelques autres.

Comme

Comme Божій *Divin* & весь *tout*, sont fort irréguliers, on les trouvera déclinés ici tout au long.

Singulier.

Masculin.

N. Божій *Divin*

G. божіаго, іа оу ая

D. божіему, ію оу юю

A. божій, іаго, іа оу ая

V. божій

I. божіиѣ, оу ѡиѣ

P. о божіиѣ ѡиѣ оу ѡиѣ о божіей оу ей.

Féminin.

Божія оу ая

божіа оу ая

божіей, ѡей оу ей

божію, юю

божіа, ая

божію, юю

Singulier.

Neutre

N. Божіе, ѡе

G. божіаго, іа, ая

D. божіему, ію оу юю

A. божіе, ѡе

V. божіе, ѡе

P. о божіиѣ, ѡиѣ, іи

Plurier.

Pour tous les genres

Божіи, ѡи

божіихѣ, ѡихѣ

божіиѣ, ѡиѣ

божіи, ѡи, іихѣ оу ѡихѣ

божіи, ѡи

о божіихѣ, ѡихѣ.

Singulier.

Masculin.

N. весь *tout*

G. всего оу всею

D. всему

A. весь всего оу всею

V. весь

I. всеѣ

P. о всеѣ

Féminin.

вся *toute*

всѣя

всей

всю

вся

всею

о всей

Sin.

Singulier.

Plurier:

Neutre

Pour les trois genres

N. bce tout

Всѣ tous, toutes

G. всего ou. ascend

всѣхъ

Д. всему :

всѣмъ

A. BCC

всѣ оу всѣхъ

V. ЁЌЕ

всѣ

И. всемъ

всѣмъ.

Р. о всемъ

о всѣхъ

ARTICLE V.

Des degrés de Comparaison.

Outre le genre, le nombre & la concordance auxquels sont sujets les adjectifs, il ont encore un autre accident propre à leur espece, qui provient de la nécessité d'exposer les objets dans differens points de vue: c'est ce qu'on appelle degrés de comparaison. Il y en a trois: le *Positif* (степень положительный), le *Comparatif* (уравнишельный), & le *Superlatif* (превосходительный).

Le positif expose la qualification, sans comparaison ni excès, comme lorsqu'on dit хорошая книга *un bon livre*, изрядной мальчикъ *un joli garçon*.

Le comparatif est une qualification faite en augmentation ou diminution, relativement à un autre degré de la même qualité. Cela s'exécute différemment suivant le génie des langues.

En

En latin la terminaison en *ior* est la marque du comparatif : on le désigne en français en plaçant devant un adjectif un des adverbes *plus*, ou *moins* : en Russie on le forme ordinairement du nominatif féminin, en changeant la lettre *a* qui le termine en *ie* : ainsi de *страшенъ terrible*, qui fait au féminin *страшна* ; on forme *страшнѣе plus terrible*, pour tous les genres ; de *вольнъ libre*, se fait *вольнѣе plus libre*, & ainsi des autres :

On se sert quelquefois d'*ѣе*, au lieu d'*ѣе*, lorsque les premières syllabes d'un mot sont composées de plusieurs *e*, ainsi *блѣклый fera*, *блѣклѣе* : *свѣтлый brillant*, *свѣтлѣе plus brillant*, au lieu de *блѣклѣе*, *свѣтлѣе*, dont on peut se servir cependant, & peut-être même avec plus de grace.

Observations sur le comparatif.

I. Les adjectifs terminés par *дѣ*, ou *гѣ*, forment leur comparatif par le changement de ces deux lettres en *ѣе*. Ex. *худѣ mauvais*, *хуже pire*, *молодѣ jeune*, *моложе plus jeune*, *дорогѣ cher*, *дороже plus cher* : il faut excepter *сѣдѣ grison*, qui fait *сѣдѣе*.

II. Ceux en *окѣ* changent ces trois lettres en *ѣе*. Ex. *крѣпокѣ fort*, *крѣпче plus fort*, *легокѣ léger*, *легче plus léger*, *малокѣ petit*, *малче plus petit*.

Les suivans s'écartent de cette règle : *сладокѣ doux*, fait *слаще plus doux*, *узокѣ étroit*, *уже plus étroit*, *гладокѣ uni*, *гладче plus uni*, *гадокѣ sale*, *гаже plus sale*, *близокѣ proche*, *ближе plus proche*,

proche, жидокъ *liquide*, жижe *plus liquide*, низокъ *bas*, ниже *plus bas*, коротокъ *court*, короче *plus court*, крошокъ *doux*, affable, кроче *plus doux*.

III. Ceux qui ont la terminaison en смъ, changent ces trois lettres en ще. Ех. густъ *épais*, гуще *plus épais*, частъ *fréquent*, чаще *plus fréquent*, чистъ *propre*, net, чище *plus propre*: néanmoins ceux qui sont dérivés des substantifs, suivent la règle ordinaire: гористъ *montagneux*, fait гористѣ *plus montagneux*, рѣчистъ *éloquent*, рѣчистѣ *plus éloquent*, &c.

IV. хъ, se change en ше. Ех. глухъ *sourd*, глуше *plus sourd*, сухъ *sec*, суше *plus sec*, тихъ *lent*, тише *plus lent*, плохъ *mauvais*, плоше *plus mauvais*.

V. Les trois suivans sont irréguliers, великъ *grand*, fait больше *plus grand*, малъ *petit*, меньше *plus petit*, хорошъ *bon*, лучше *meilleur*.

VI. Quelques adjectifs qui s'écrivent au positif de la même manière, quoique de signification différente, différent aussi dans leur comparatif, добръ signifiant quelque chose qui est bon, fait au comparatif лучше: mais s'il exprime la bénignité ou la bienfaisance, il fait добрѣ. Красенъ servant à exprimer qui fleurit rouge, fait краснѣ, & lorsqu'il est pris pour beau, gentil, il fait краше ou красивѣ.

De superlatif

Le superlatif porte la qualité de la chose au suprême degré, sans rapport ni comparaison avec aucune

cune autre: il se forme en français, en plaçant *le plus*, *très* ou *fort* devant un nom adjectif, & en Russe en mettant devant le positif la préposition *пре*: ainsi *богатый* *riche* fera au superlatif *пребогатый* *très riche*, *великий* *grand*, *превеликий* *très grand*, *сладкой* *doux*, *пресладкой* *très doux*, *сильной* *fort*, *пресильной* *très fort*.

Les mots *самой* & *очень* placés devant le positif, lui donnent aussi la force de superlatif. Ex. *самой мокрый* *très humide*, *самой точной* *le plus exact*, *очень уменъ* *très spirituel*, *очень хорошъ* *fort beau*.

Remarqués 1. qu'on ne se sert pas communément en Russe des comparatifs formés suivant la dialecte Slavonne, ni des superlatifs en *шій*, à moins que ce ne soit dans la poésie & le stile élevé. où l'on dit *fort* élégamment *свѣтлѣйшій* *plus brillant*, *пре-свѣтлѣйшій* *très brillant*, *высочайшій* *plus élevé*, *превысочайшій* *très élevé*. 2 Qu'on ne doit point se servir de cette méthode à l'égard des adjectifs de basse expression inusités dans le Slaxon. 3. Que ces adjectifs terminés en *шій*, ont plus la force de superlatifs que de comparatifs, même sans la préposition *пре*.

CHAPITRE VI.

Des noms propres.

IL y a une si grande quantité de noms propres de toute espece, qu'il n'est presque pas possible de les assujettir tous à des regles certaines, ou du moins

D qu'il

qu'il faudrait un ouvrage bien plus considérable que celui que je me suis proposé, pour y parvenir. Je me contenterai donc de donner ici les plus essentielles, & les plus générales: les autres s'apprendront aisément par l'usage.

Les noms propres Russes se déclinent comme les autres noms substantifs; mais on doit les considérer, soit masculins, soit féminins, sous trois formes différentes.

De la première sont les noms propres ou de baptême, tels que Иванъ *Jean*, Алексѣй *Alexis*, Пётръ *Pierre*.

De la seconde sont les noms de baptême du Pere, qu'on donne aux enfans, qu'ils portent toute leur vie, & par lequel on distingue aussi communément les personnes, que par celui même de la famille. Ainsi l'on dit Иванъ Ивановичъ Чижовъ *Jean fils de Jean Tchijof*, Алексѣй Петровичъ Соколовъ *Alexis fils de Pierre Socolof*.

De la troisième enfin sont les noms de famille, tels que Масловъ, Сахаровъ, Воронинъ.

Il n'y a aucune difficulté quant aux premiers & aux derniers, qui suivent les règles de la déclinaison dont ils dépendent. Quant aux seconds, ou noms paternels, ils se forment du nominatif singulier des noms de baptême, en changeant dans les uns, pour le masculin, б final en овичъ, & pour le féminin en овна; dans d'autres, ѣ en евичъ, pour le masculin &

en

еневна, pour le féminin. Ex. Иванъ *Jean*, Ивановъ *filz de Jean*, Ивановна *fille de Jean*, Степанъ *Etienne*, Степановичъ *filz d'Etienne*, Степановна *fille d'Etienne*, Алексѣй *Alexis*, Алексѣевичъ *filz d'Alexis*, Алексѣевна *fille d'Alexis*, Григорій *Grégoire*, Григорьевичъ *filz de Grégoire*, Григорьевна *fille de Grégoire*.

Ceux en a changent cette dernière lettre en ичь, pour le masculin, & en шна, pour le féminin. Ex. Лука *Luc*, Лукичъ *filz de Luc*, Лукишна *fille de Luc*, Никита *Niquite*, Никишичъ *filz de Niquite*, Никишишна *fille de Niquite*.

Il y en a quelques uns, mais en petit nombre, qui sont irréguliers : tels sont Царь *Empereur*, Царевичъ *filz d'Empereur*, Царевна *fille d'Empereur*, Князь *Prince*, Княжичъ *filz de Prince*, Княжна *fille de Prince*.

Les noms qui désignent le lieu de la naissance, & qui répondent aux mots français *Parisien*, *Lionnais*, *Marseillois*, *Provençal* &c, se terminent ordinairement, pour le masculin, en едъ ou en инъ ; & pour le féminin en ка. Ex. Ростоведъ, Ростовка, *de Rostow*. Серпуховедъ, Серпуховка *de Serpoukow*, Ладожанинъ, Ладожанка *de Ladoga*. Москвитинъ *Moscovite*. &c.

La plupart des noms propres étranger se terminent en едъ ou инъ, mais ils ne suivent pas tous exactement cette règle ; & il y en a beaucoup qui conservent quelque chose de la terminaison de ceux de la langue d'où ils sont tirés. Ex. Италіанедъ

un Italien, Гишпанецъ *un Espagnol*, Англичанинъ *un Anglais*, Французъ *un Français*, Грекъ *un Grec*, Арабъ, *un Arabe* &c.

Les noms féminins dérivés des masculins & désignans la qualité, l'état ou le métier, sont pour la plupart terminés en ка, ха, ца, ша, ня. Ех. Генералъ *un Général*, Генеральша *la femme d'un Général*, Князь *un Prince*, Княгиня *une Princesse*, пастухъ *un berger*, паслушка *une bergere*, щеголь *un petit maître*, щеголика *une coquette*, масперъ *un maître*, масперидца *une maîtresse*.

Ceux qui désignent le rang & la dignité, sont terminés au féminin en ца. Ех. полковница *la femme d'un colonel*, совѣтница *la femme d'un conseiller*. On excepte Королева *une Reine*, Княгиня *une Princesse*, боярыня *femme d'un gentilhomme*, крестьянка *une paysanne*, управительша *femme d'un Intendant*, ainsi que ceux émanés des langues étrangères & qui se terminent en ша, comme Фельдмаршалъша, Генеральша, Гофмейстерша, dont on retranche, салдашка, игуменья, попадья, прощопопица, дяконница, пономарица. Tous ces mots n'étant usités que dans la langue Russe à laquelle ils sont propres, & ne pouvant les rendre en français, que par de mauvaises périphrases, je n'ai pas jugé à propos de les interpréter, crainte d'en affaiblir la signification par des expressions basses.

Les noms de gens d'arts & de métiers, qui peuvent être employés au féminin, se terminent en ца. Ех. масперидца, перевозщица, сапожница, хлѣбница

нида, калашнида, &c. Mais s'ils expriment quelques métiers encore plus vils & plus mécaniques, ils finissent en *иха*. Comme *кузнечида, сапожничиха*.

Quelques noms de bêtes, d'animaux, d'oiseaux, de poissons & d'insectes, forment leur féminin par les différens changemens de leur dernière syllabe: *орелъ un aigle*, fait au féminin *орлица*: *волкъ un loup*, *волчида une louve*, *левъ un lion*, *львица une lionne*, *медвѣдъ un ours*, *медвѣдида*: mais dans beaucoup d'autres, on distingue le genre par la différence de l'expression, comme par exemple, *конь un cheval*, *кобыла une jument*, *быкъ un boeuf*, *корова une vache*, *баранъ un mouton*, *овца une brebis*. *пѣтухъ un coq*, *курида une poule*, *кобель un chien*, *сука une chienne*.

Certains ont les deux genres sous la même expression, comme *соколъ un faucon*, *аспребъ un épervier*, *лебедь un signe*, *грачъ un geai*, *ласточка une hirondelle*, *сорока une pie*, *муха une mouche*, *воробей un passereau*, *щука un brochet* *паукъ une araignée* &c.

CHAPITRE VII.

Des Augmentatifs & Diminutifs.

L'Augmentatif est un mot dérivé de quelqu'autre, dont on se sert pour donner plus de force à l'expression & augmenter le portrait des choses qu'on veut peindre à l'esprit. La propriété du diminutif,

au contraire, est de diminuer quelque chose de l'idée que l'on a de celui dont il est tiré.

Les augmentatifs sont fort rares en français, & ne s'emploient jamais que trivialement, comme quand on dit *une grande villace, une vile populace*. Les diminutifs sont plus usités, & d'une expression plus délicate : ainsi l'on dit *une menotte* pour désigner *une jolie petite main*, *se melette* pour exprimer *une personne délicate, maisonnette, corpuscule* &c. La langue Russe est extrêmement riche dans l'une & l'autre espèce.

Les augmentatifs, considérés comme substantifs, peuvent avoir trois terminaisons différentes, savoir en ище, en ина, & en инище. Exemple.

Рука	<i>la main</i>	Столъ	<i>la table.</i>
ручище	{	столище	{
ручина		столи́на	
ручинище		столинище	
			<i>une grande</i>
			<i>&</i>
			<i>une grandi-</i>
			<i>ssime table</i>
			<i>grosse main.</i>

Tous ces mots signifient des choses extraordinaires, en fait de main et de table.

Les diminutifs sont de deux sortes : les uns caractérisent l'estime, les autres le mépris.

Les premiers peuvent avoir au masculin quatre terminaisons différentes, savoir en икѣ, юкѣ, ркѣ & чикѣ. Tels sont *столикѣ une petite table*, *серпикѣ une serpette*, *кафтанчикѣ un petit habit*, *куліюкѣ ou куліючикѣ un petit sac*, *посошокѣ un petit bâton*, *зу-*

бокѣ

бокѢ *une petite dent*: au féminin ils se terminent indifféremment en ка: нька, & ушка. Exemple.

Голова la tête

Рука la main.

голова	{	Ces trois termes	ручка	{	une petite
голова́нька		expriment moins	рученька		menotte
голови́шка		la petitesse, que la	ручу́шка		delicatesse de la tête

Ceux du genre neutre peuvent être terminés en ко, цо, чко, & ушко. Exemple.

Слово *le mot*

Сердце *le cœur*.

слова́цо

сере́дечко

слова́чко

слова́чушко

{	un petit	сере́дечушко	{	un petit cœur, ce
	mot			qui exprime par-
				faitement la ten-
				dressé.

Les seconds sont terminés en ишко, & ендо, & conservent le même genre que celui des noms dont ils sont formés, ainsi qu'on voit par ces Exemples, наше столишко *notre méchante p'tite table*, наша скатертишка *notre mauvaise petite nappe*, старое пивншко *notre vieille mauvaise bière*: quelques personnes les font cependant tous indistinctement du genre neutre, & disent дряхлое старицено *un homme cassé de vieillesse*, старое бабенцо *une vieille édentée*.

Ainsi que les substantifs, les adjectifs ont leurs augmentatifs & leurs diminutifs; mais la signification des derniers n'est pas si monstrueuse que celle des substantifs: elle emporte au contraire avec elle quelque chose de fin & de délicat, & approche beaucoup du superlatif. Ils ont la terminaison en хонекѢ & шенекѢ.

Les plus irréguliers de tous les diminutifs, sont les noms propres. Souvent ils perdent des lettres, même des syllabes entières, ce qui les défigure au point de les rendre méconnoissables. Ex. Иванъ *Jean*, ванька, ивашко, ваня, ванюшка *Jeannot*. Анна *Anne*, анюта, анюпушка, аннушка *Nannete*. Авдошья *Eudove*, дунька, дунюшка, дуныша, авдошь-юшка &c.

Le nombre des augmentatifs & des diminutifs est si grand, qu'on ne doit pas s'attendre à trouver ici des règles pour tous. Ce que j'en ai dit me paraît suffisant pour en faire connaître les principales espèces, & la manière de les former. Mais comme il reste encore beaucoup de mots qui ne sont point propres à ces sortes d'inflexions, on doit craindre de se tromper, être fort réservé sur leur choix, ou attendre d'être assez versé dans la connaissance de la langue Russe, pour en faire fréquemment usage.

CHAPITRE VIII.

Des noms de nombre.

ON appelle noms de nombre, des mots usités dans chaque langue pour exprimer la quotité ou quantité. On en fait deux classes, par rapport à deux tours différens que l'esprit peut prendre dans l'expression de la quantité: l'un est simple & de pur calcul, comme en cet exemple: *j'ai vingt chevaux*, у меня есть двадцать лошадей.

Voilà dix hommes, вѣсьмъ десять челоуѣкъ.

L'autre est composé du premier, & marque l'ordre des choses, par rapport au nombre, comme dans celui ci :

J'ai lu cela au 7 chapitre, я ешо читалъ въ седьмой главѣ.

A la premiere page du 2. tome, на первой страницѣ втораго тома.

Ces deux façons d'exprimer la quotité numérale, sont que les mots destinés à ce service, sont appelés noms de nombre absolus ou cardinaux, & noms de nombre ordinaux.

Les noms de nombre cardinaux sont.

Одинъ	<i>un</i>	восемнацать	<i>dix-huit</i>
два	<i>deux</i>	девятнацать	<i>dix-neuf</i>
три	<i>trois</i>	двадцать	<i>vingt</i>
четыре	<i>quatre</i>	двадцать	<i>vingt-un</i>
пять	<i>cinq</i>	одинъ	
шесть	<i>six</i>	двадцать	<i>vingt-deux</i>
семь	<i>sept</i>	два &c.	&c.
восемь	<i>huit</i>	тридцать	<i>trente</i>
девять	<i>neuf</i>	сорокъ	<i>quarante</i>
десять	<i>dix</i>	пятьдесятъ	<i>cinquante</i>
одиннацать	<i>onze</i>	шестьдесятъ	<i>soixante</i>
двенадцать	<i>douze</i>	семдесятъ	<i>soixante-dix</i>
тринацать	<i>treize</i>	восемьдесятъ	<i>quatre-vingt</i>
четырнацать	<i>quatorze</i>	девяношо	<i>quatre-vingt-dix</i>
пятинацать	<i>quinze</i>		
шеснацать	<i>seize</i>	сто	<i>cent</i>
семинацать	<i>dix-sept</i>	сто одинъ	<i>cent-un</i>

сто

сто два &c.	<i>cent-deux</i>	двѣ тысячи	<i>deux mille</i>
двѣсти	<i>deux cent</i>	три тысячи	<i>trois mille</i>
триста	<i>trois cent</i>	четыре тысячи	<i>quatre mille</i>
четыреста	<i>quatre cent</i>	пять тысячъ	<i>cing mille</i>
пятьсотъ	<i>cing cent</i>	десять тысячъ	<i>dix mille</i>
шестьсотъ	<i>six cent</i>	пятьдесятъ	<i>cinquante</i>
семьсотъ	<i>sept cent</i>	тысячъ	<i>mille</i>
восемьсотъ	<i>huit cent</i>	сто тысячъ	<i>cent mille</i>
девятьсотъ	<i>neuf cent</i>	миліонъ	<i>un million</i>
тысяча	<i>mille</i>		

On voit aisément, sans qu'il soit besoin de l'expliquer, qu'on approche les nombres les uns des autres, pour former la quantité dont on a besoin, de même qu'en français; mais il est bon d'observer que ces noms de nombre se déclinent dans tous les cas, savoir *одинъ*, comme les adjectifs du nombre singulier, *два*, *три* & *четыре*, comme les adjectifs pluriels, & tous les autres comme les substantifs féminins de la 4. Déclinaison au singulier. Des Exemples de chaque espece feront évanouir toute difficulté.

Singulier.

Masculin.

Féminin.

Neutre.

N. Одинъ	<i>un</i>	одна	<i>une</i>	одно	<i>un</i>
G. одного		одной		одного	
D. одному		одной		одному	
A. одинъ	онъ	одну		одно	
V. одинъ		одна		одно	
I. одинъ		одною		однимъ	
P. обѣ	однимъ	одной		одномъ	

Plu

Plurier.

Masculin & neutre. Féminin. Pour tous les genres.

N. Два <i>deux</i>	двѣ	три <i>trois</i>
G. двухъ	двухъ	трехъ
D. двумъ	двумъ	тремъ
A. два ou двухъ	двѣ	трехъ ou три
V. два	двѣ	трехъ ou три
I. двумя	двѣмя	тремя
P. о двухъ	двухъ	трехъ

N. Четыре <i>quatre</i>	пять <i>cinq</i>	десять <i>dix</i>
G. четырехъ	пяти	десяти
D. четверемъ	пяти	десяти
A. четыре ou ехъ	пять	десять
I. четьмя	пятью	десятью
P. о четырехъ	пяти	десяти

N. Двенадцать <i>douze</i>	двадцать <i>vingt</i>	тридцать <i>trente</i>
G. двенадцати	двадцати	тридцати
D. двенадцати	двадцати	тридцати
A. двенадцать	двадцать	тридцать
I. двенадцатью	двадцатью	тридцатью
P. о двенадцати	двадцати	тридцати

Сорокъ *quarante*, девяносто *quatre vingt-dix*, & сто *cent*, se déclinent de même que les substantifs de la 2 déclinaison.

Singular.

N. Сорокъ <i>quarante</i>	девяносто	сто <i>cent</i>
G. сорока	девяноста	ста
D. сороку	девяносту	сту
A. сорокъ	девяносто	сто
I. сорокомъ	девяностомъ	стомъ
P. о сорокъ	девяноствѣ	ствѣ

Plu.

Plurier.

N. сороки	ста
G. сороковъ	сотъ
D. сорокамъ	стамъ
A. сороки	ста
I. сороками	стами
P. о сорокахъ	стахъ

Les mots полвтора *un & demi*: полпретъя *deux & demi*, полдесята *neuf & demi*, de même que оба & двое *deux*, трое *trois*, пятеро *cing*: десятеро *dix*, se déclinent comme les adjectifs pluriels, ou comme on voit dans les exemples suivans.

N. полвтора <i>un & demi</i>	полпретъя <i>deux & demi</i>
G. полувторыхъ	полупретыхъ
D. полувторымъ	полупретымъ
A. полвтора	полпретъя
I. полувторыми	полупретыми
P. о полувторыхъ	о полупретыхъ

N. оба ou обѣ <i>deux</i>	пятеро
G. обоихъ ou обѣихъ	пятерыхъ
D. обоимъ ou обѣимъ	пятерымъ
A. обоихъ ou обѣихъ	пятерыхъ
I. обоими ou обѣими	пятерыми
P. о обоихъ ou обѣихъ	пятерыхъ & ainsi des autres.

Les noms de nombre ordinaux sont.

Первой	} Premier	третій	<i>troisième</i>
второй		четвертый	<i>quatrième</i>
ou другой		пашый	<i>cinquième</i>
			шестый

шестый	<i>fixieme</i>	шестьдеся-	<i>soixantieme</i>
седьмой	<i>septieme</i>	той	
восьмой	<i>huitieme</i>	семьдесятой	<i>soixante dixi-</i>
девятый	<i>neuvieme</i>		<i>eme</i>
десятый	<i>dixieme</i>	восемьдеся-	<i>quatre ving-</i>
двадцатый	<i>vingtieme</i>	той	<i>tieme</i>
тридцатый	<i>trentieme</i>	девяноста-	<i>quatre vingt-</i>
сороковой		той	<i>dixieme</i>
он чешыре-	} <i>quarantieme</i>	сотой	<i>centime</i>
десятой		тысячной	<i>millieme &c.</i>
пятьдесятой	<i>cinquantieme</i>		

Dans les noms de nombre composés, depuis onze jusqu' à dix-neuf, on se sert élégamment de la préposition *на*, que l'on place entre les deux nombres, qu'on lie ensemble de façon à n'en faire qu'un seul mot, comme par Ex. *первойнадесять onzieme*, *второйнадесять douzieme*, *трешейнадесять treizieme*.

Cette façon de compter au reste, n'est usitée que pour les matieres graves ou les dates des mois: l'on dit fort bien Карлъ второйнадесять *Charles douze*, Людовикъ пятойнадесять *Louis quinze*, септября пятое надесять число *le 15. Septembre*, & non pas двенадцатой, пшанадцатой, ni пшанадцатое.

Tous ces noms de nombre ordinaux simples ou composés se déclinent de même que les adjectifs.

N^a. Il ne faut pas confondre *пшью*, *девятью*, *десятью*, cas instrumental des noms de nombre absolus *пшь*, *девянь*, *десянь*, avec les adverbes *пшью*, *cinqüiement*, *девяшью neuviement*, *десяшью dixiement*.

Quant

Quant à ces mots двѣсти, триста, четыре-
ста, on les décline ainsi qu'il suit, двѣсти *deux*
cent, G. двухъ соѣ *de deux cent*, D. двумъ стаѣ
à deux cent, A. двѣсти *deux cent*, I. двумя ста-
ми *avec deux cent*, P. о двухъ стаѣ *de deux cent*.
Déclinés de même N. пять соѣ, G. пяти соѣ,
D. пяти стаѣ, Ac. пять соѣ. I. пятью стами
P. о пяти стаѣ &c.

CHAPITRE IX.

Du pronom, deuxieme parti du discours.

Le mot seul de pronom annonce son usage &
ses fonctions, & fait voir qu'il est destiné à tenir la
place d'un nom. Il a été introduit dans toutes les
langues pour éviter l'ennuieuse répétition de certains
mots qui venant à se présenter trop souvent dans un
même discours, ne pourraient manquer de choquer
l'oreille. On distingue les pronoms en

1. <i>Personnels.</i>	Личныя.
2. <i>Possessifs.</i>	Припаяательныя.
3. <i>Démonstratifs.</i>	Указательныя
4. <i>Rélatifs.</i>	Возносительныя
5. <i>Réfléchis.</i>	Возвратительныя.
6. <i>Interrogatifs.</i>	Вопросительныя.
7. <i>Indéfinis.</i>	Неопредѣленныя.

I. Les personnels servent à désigner les personnes,
ou en tiennent la place. Il y en a trois pour le
singul.

singulier, я *je* ou *moi*, ты *tu* ou *toi*, онъ *lui* ou *il*, она *elle*, pour le féminin singulier; & trois pour le Plurier мы *nous*, вы *vous*, они *ils* ou *eux*, онѣ *elles*. Je placeraï ici quelques phrases qui feront connaître plus sensiblement l'usage de tous ces differens pronoms.

Donnés moi à boire, дай мнѣ пить.

Je vous pardonne pour cette fois, я вамъ ешоу разъ прощаю.

Si nous faisons cela, c'est pour l'amour de vous, мы ешо только для васъ дѣлаемъ.

II. Les Possessifs sont dérivés des personnels. Ils marquent la propriété ou la possession des choses, en faveur des personnes dont on parle. J'en trouve six, savoir мой *mon*, твой *ton*, свой *son*, нашъ *notre*, вашъ *votre*, ихъ *leur*. Exemples.

Avez vous mon livre? у васъ ли моя книга?

*Ton pere est il à la maison? дома ли твой ба-
тюшка?*

J'ai reçu votre lettre, я получилъ ваше письмо.

Calipso parloit plus haute que ses nimphes de toute la tête, semblable à un vieux chêne qui étend ses branches sur de jeunes arbrisseaux. Калипсо превышающая цѣлою главою всѣхъ нимфъ своихъ, является подобна высокому дубу, просширающему вѣтви свой на малыя деревья.

III.

III. Les démonstratifs sont ceux ou оной *ce, cet,* *этотъ celui-là* : on s'en sert pour indiquer les choses ou les personnes, comme dans ces Exemples.

Rendez l'éventail à cette Dame. Отдай вееръ ешой госпожѣ.

Si vous laissez passer cette occasion, vous ferez mal. Худо заблаешь, если упустимъ сей, или оной случай.

IV. Les Relatifs sont ceux qui se rapportent à des noms ou pronoms qui les ont déjà précédés, & qui en rappellent l'idée. Tels sont оный *celui, qui*, *которой lequel*, Exemples.

Voilà les livres dont je vous ai parlé. Вотъ книги, о коихъ я вамъ говорилъ.

Le Peintre à qui j'ai écrit, est arrivé. Живописецъ, къ которому я писалъ, пріѣхалъ.

Quel est ce Monsieur à qui vous parliez tout à l'heure? Кто тотъ господинъ, съ которымъ вы не давно говорили?

C'est un homme dont la vertu est généralement reconnue. Это такой человекъ, коего добродѣтель всѣмъ известна.

V. Le pronom réfléchi *se* *soi*, marque le rapport d'une chose ou d'une personne à elle-même. Ex.

Il faut travailler à se connaître soi même, надобно стараться самого себя знать.

Il ne convient point de parler toujours de soi
 всегда о себѣ говорить не прилично.

On joint souvent avec ce pronom, & surtout avec les personnels, le mot *самъ*, qui répond au mot français *même*, dont nous nous servons en pareil cas ; & l'on observe de le faire accorder en tout point avec celui auquel il a rapport, comme on voit dans les Exemples suivans.

Il me l'a dit lui même, онъ самъ мнѣ ещо ска-
 залъ.

Elle écrira elle-même, она сама напишетъ &c.

VI. Les Interrogatifs s'employent pour faire quelque question: tels sont *чей à qui*, *кто qui*, *кой*, *которой lequel*, Exemples.

A qui parlés vous ? кому вы говорите ?

Malheureux que vous êtes, que me demandés vous ?
 Нещасной чего просишь у меня ?

Qui est votre pere que vous cherchez ? кто твой
 отецъ, котораго ты ищешь ?

VII. Les Indéfinis, ainsi appelés parce qu'ils expriment ordinairement leur objet d'une manière vague & indéterminée, sont *никто personne*, *нѣкоторой quelque*, *каждый chaque*, *всякій chacun*, *кто нибудь quelqu'un* &c. Exemples.

Personne ne vous a dit celà, никто вамъ ещого
 не сказывалъ.

Chacun

Chacun veut être heureux, всякому хочется быть счастливымъ.

Il y a ici quelques jardins qui sont beaux, здѣсь есть нѣкоторые сады весьма хороши.

Chacun veut passer pour savant, & personne ne cherche à le devenir, всякой желаетъ слыть ученымъ, а никто не старается учинить себя таковымъ.

On vient de voir par les Exemples précédens, que les pronoms sont assujettis aux genres, aux nombres, aux personnes, aux cas, & aux déclinaisons : il n'est donc plus question que d'observer.

I. Que le Pronom interrogatif кто, sert pour le Masculin & le Féminin.

II. Que я, ты, себя, font de tout genre :

III. Que себя & свой, servent indifféremment pour toutes les personnes & les nombres, puisque l'on dit я не льщуся *je ne me flatte pas*, мы себя не забываемъ *nous ne nous oublions pas*, я почитаю своихъ родителей *je respecte mon pere & ma mere*. ты самъ себя хвалишь *tu te loues toi-même*, вы ищите своего прибытку *vous cherchez votre avantage*.

Les principes & les distinctions des pronoms établis, je passe à la maniere de les décliner.

Tous les pronoms sont renfermés dans deux déclinaisons, dont la première est composée des seuls pronoms я, мы & себя, qui se déclinent de même que les substantifs ; & la seconde, du reste des pronoms qui pourraient rentrer dans la classe des adjectifs, quant à la maniere de les décliner.

Première Déclinaison.

Singulier.

N.	я	Je ou moi	ты	tu ou toi		
G.	меня	de moi	тебя	de toi	себя	de soi
D.	мнѣ	à moi	тебѣ	à toi	себѣ	à soi
A.	меня	moi	тебя	toi	себя	soi
V.			ты	ô toi		
I.	мною	avec moi	тобою	avec toi	собою	avec soi
P.	о мнѣ	de moi	о тебѣ	de toi	о себѣ	de soi

Plurier.

N.	Мы	Noûs	Вы	vous
G.	насѣ	de nous	васѣ	de vous
D.	намѣ	à nous	вамѣ	à vous
A.	насѣ	nous	васѣ	vous
V.			вы	ô vous
I.	нами	avec nous	вами	avec vous
P.	о насѣ	de nous	о васѣ	de vous

Deuxième Déclinaison.

Singulier.

N.	Кто	qui	Что	quoi	} Ces deux pronoms de même que себя, n'ont point de Plurier.
G.	кого	de qui	чево	de quoi	
D.	кому	à qui	чему	à quoi	
A.	кого	qui	что	quoi	
V.					
I.	кѣмѣ	avec qui	чѣмѣ	avec quoi	}
P.	о комѣ	de qui	о чемѣ	de quoi	

Singu.

Singulier.

Masculin. Féminin. Neutre.

N. онъ	lui	она	elle	оно	lui
G. его	de lui	ея	d'elle	его	de lui
D. ему	à lui	ей	à elle	ему	à lui
A. его	lui	ее	elle	оно	lui
I. имъ	avec lui	ею	avec elle	имъ	avec lui
P. о немъ	de lui	о ней	d'elle	о немъ	de lui

Plurier.

Pour tous les genres.

N. они	eux онъ	elles
G. ихъ	d'eux	
D. имъ	à eux	
A. ихъ	eux	
I. ими	avec eux	
P. о нихъ	d'eux	

Singulier.

Masculin.

Féminin.

N. Самъ	lui même	сама	elle même
G. самага	de lui même	самыя	d'elle même
D. самому	à lui même	самой	à elle même
A. самага	lui même	самую	elle même
I. самимиъ	avec lui même	самою	avec elle même
P. о самомъ	de lui même	о самой	d'elle même.

DU PRONOM.

	Singulier.	Plurier.
Neutre		Pour tous les genres
N. Само	сами	eux mêmes
G. самого	самихъ	d'eux mêmes
D. самому	самимъ	à eux mêmes
A. само	самихъ	eux mêmes
I. самими	самими	avec eux mêmes
P. о самомъ	о самихъ	d'eux mêmes

	Singulier.	Plurier.
Masculin. Féminin. Neutre.		Pour tous les genres.
N. Тотъ та	то <i>celui-là</i>	тѣ <i>ceux-là</i> <i>celles-là</i>
G. того	того & той	тѣхъ
D. тому	той	тѣмъ
A. того	ту	тѣхъ ou тѣ
I. тѣмъ	тому & той	тѣми
P. о томъ той	томъ	о тѣхъ

	Singulier.	Plurier.
N. сей	сія	сіе <i>ce, cet.</i> сѣи <i>ces</i>
G. сего	сея	сѣихъ
D. сему	сей	сѣмъ
A. сего	сію	сѣихъ ou сѣи
I. сими	сею	сѣими
P. о сѣмъ	сей	о сѣихъ

	Singulier.	Plurier.
N. Мой	моя мое <i>mon, ma</i>	мои <i>mes</i>
G. моего	моея моего	моихъ
D. моему	моей моему	моимъ
A. моего	мою мое	моихъ ou мои
V. мой	моя мое	мои
I. моими	моею моими	моими
P. о моемъ	моей моемъ	о моихъ
On décline de la même manière	швой <i>ton</i> , свой <i>son</i> .	Sin.

Singulier.

Plurier.

N. которой, ая, ое *lequel ou laquelle.* которые ou *lesquels ou lesquelles.*

G. котораго, *ия, аго* которыхъ

D. которому, ой, ому которымъ

A. котораго, ую, ое которыхъ *ои е ou я*

I. которымиъ, ою, ымъ которыми

P. о которомъ, ой, омъ которыхъ

Кой *le quel* se decline comme мой.

Singulier.

Plurier.

Masculin. Féminin. Neutre. Pour tous les genres.

N. Чей чья чье *quel, quelle* чьи *quels, quelles.*

G. чьего чьей чьего чьихъ

D. чьему чьей чьему чьимъ

A. чьего чью чье чьихъ, *ои чьи*

I. чьимъ чьею чьимъ чьими

P. о чьемъ о чьей о чьемъ чьихъ

Singulier

Plurier.

N. Нашъ наша наше *le nôtre ou наши les nôtres.*
la nôtre

G. нашего нашей нашего нашихъ

D. нашему нашей нашему нашимъ

A. нашего нашу наше нашихъ *ои наши*

V. нашъ наша наше наши

I. нашимъ нашей нашимъ нашими

P. о нашемъ нашей нашемъ нашихъ

On décline de la même façon вашъ *le vôtre.*

Singulier

Plurier

N. Иной иная иное *un autre* иные *ои ~~ия~~ les autres*

G. иного иныя иного иныхъ

D. иному иной иному инымъ

A. иного иную иное иныхъ, *ые ~~ои~~ ~~ия~~*

I. инымъ иною инымъ иными

P. о иномъ иной иномъ о иныхъ

Déclinés de même оный *celui-là*, нѣкоторой *quelque*, никакой *aucun*, какій *quel*, всякій *chaque* & каждый *chacun*.

Dans le pronom кто *quelqu'un*, on décline seulement кто & *нибудъ* reste indéclinable de cette façon кто *нибудъ*, кого *нибудъ*, кому *нибудъ* &.

Je n'ai placé la déclinaison française à côté du Russe en entier, qu'aux premiers pronoms; parce que j'ai cru que cela suffisait pour donner l'intelligence de ceux où elle manque.

CHAPITRE X.

Des Verbes.

Définition, propriété & distinction du Verbe.

NOUS avons vû jusqu'ici le substantif donner le nom aux choses, l'adjectif les qualifier, le pronom les désigner, ou en tenir la place; c'est maintenant l'affaire du verbe de donner l'âme aux pensées, en représentant les actions, les passions & les différens événemens.

Comme il est rare que l'événement ne tienne à des circonstances qu'il est nécessaire d'exprimer, pour ne point laisser d'obscurité dans son discours, l'usage, par une économie sage & réglée sur le besoin, a
trouvé

trouvé le moyen d'exprimer, par le même mot, les différentes situations où l'action peut se rencontrer; en rendant le verbe susceptible de variations propres à montrer l'événement sous toutes les formes où il peut paraître: c'est ce qu'on appelle en termes de Grammaire, nombres, modes ou moeufs, tems & genre.

Tous les verbes Russes sont sujets à ces differens accidens, dont la pratique serait d'ailleurs peu difficile, si l'on pouvait les soumettre tous à des regles certaines & invariables: la chose ne m'ayant pas paru praticable, je tâcherai de traiter cette matiere assés à fond en général, pour en donner une connaissance juste & précise, sans prétendre l'épuiser. Je commencerai par détailler la nature & les especes du verbe.

Le Verbe Russe peut être en soi, ou primitif, ou simple, ou composé.

Le primitif ne doit son existence ni en tout, ni en partie, à aucun autre mot, au lieu que le dérivé est formé de quelques noms, pronoms, adverbes, prépositions ou interjections: знаю *je sçais* est un primitif, признаю *je reconnais* est son dérivé.

Le simple ne doit ce qu'il est qu'à lui-même, & par conséquent ne se joint jamais à aucun autre mot; tels sont даю *je donne*, ставлю *je place*.

Le composé au contraire peut être formé 1. d'un nom comme благодарю *je remercie*, 2. d'un

E 3

pro

pronom: своевольствую *je fais à ma volonté* 3. d'un adverbe, прекословляю *je contredis*, 4. d'une préposition, опдаю *je rens*, 5. de deux prépositions, преодоляю *je surmonte*, 6. de trois prépositions, разопредѣляю *je mets en ordre*, 7. enfin d'une préposition & d'un nom обоготворяю *je deifie*.

Ces quatre forte de verbes peuvent être vües sous six formes différentes qu'on appelle ordinairement Actif, Passif, Réfléchi, Réciproque, Neutre & Commun.

Le Verbe Actif exprime une action qui passe hors du sujet qui en est le moteur. Ex. возношу *j'éleve*, люблю *j'aime*.

Le Passif porte avec soi l'empreinte d'une passion à laquelle est opposée une action: il se forme de même qu'en français du participe Passif, & de l'un des Verbes auxiliaires есмь *je suis*, бываю *je deviens*. Ex. люблену бытъ *être aimé*, онъ былъ наказанъ *il a été puni*.

Le Réfléchi nous présente l'idée d'une action ou passion qui provenant de soi, se rapporte à soi; c'est à-dire dont la personne qui agit, agit sur elle-même & est en même tems le moteur & le motif. Il est formé du Verbe Actif à la fin du quel on ajoute la particule ся ou съ, qu'il conserve dans tous ses tems et ses personnes: ainsi de возношу *j'éleve* on fait возношусь *je m'éleve*, de мою *je lave* моюсь *je me lave*.

Le Réciproque est terminé de même que le précédent, & nous peint l'action de deux ou plusieurs sujets

sujets qui agissent les uns sur les autres, я борюсь *je lutte*, мы бьемся *nous nous battons*, они сражаются *ils mesurent leurs forces*.

Le Neutre terminé comme l'Actif, exprime une action qui ne passe point hors du sujet qui est censé agir, сплю *je dors*, хожу *je marche*.

Le commun a en même tems la signification active & neutre, & la terminaison en ся, de même que le réciproque & le réfléchi, Ех. боюсь *j'ai peur*, кланяюсь *je salue*.

Chacun de ces verbes enfin peut être considéré séparément comme personnel, impersonnel, régulier; irrégulier, complet, défectueux ou surabondant.

Le verbe personnel a toujours ses trois personnes, soit au singulier, soit au pluriel, au lieu que l'impersonnel n'a que la troisième personne du singulier.

Le régulier suit dans sa conjugaison les règles auxquelles elle est soumise, mais l'irrégulier s'en écarte plus ou moins.

Le verbe complet a tous ses tems, ses modes & ses personnes: il manque quelque chose de tout cela au défectueux.

Le verbe surabondant a deux terminaisons différentes, pour une seule signification.

Des nombres, des personnes, des tems & des modes.

J'ai dit que les verbes étoient assujettis à certaines variations dépendantes des nombres, des personnes

nes, des tems et des genres : c'est ce qu'il faut expliquer.

Des nombres, & des personnes.

Il y a deux nombres : le singulier, я пишу *j'écris*, ты говоришь *tu parles*, le pluriel мы пишемъ *nous écrivons*, вы говорите *vous parlez*.

Dans chacun de ces nombres on distingue trois personnes ; la première est celle qui parle, я пишу *j'écris*, мы пишемъ *nous écrivons*.

La 2. est celle à qui on parle, ты пишешь *tu écris*, вы пишете *vous écrivez*.

La 3. est celle dont on parle, онъ пишетъ *il écrit*, она пишетъ *elle écrit*, они пишутъ *ils écrivent*, онъ пишеть *elles écrivent*.

Il est à propos de remarquer qu'on ne se sert à présent de la 2. personne du singulier que pour adresser la parole à un domestique, ou à une autre personne avec laquelle on est extrêmement familier : la politesse veut que dans les autres cas, on se serve, de même qu'en français, de la seconde personne du pluriel, quoiqu'on ne parle qu'à un seul, & qu'au lieu de что ты тамъ дѣлаешь ? *que fais tu là ?* on dise, что вы тамъ дѣлаете ? *que faites vous là ?*

Des Modes.

Par mode on entend la manière différente de conjuguer le verbe, et d'exprimer l'action. La langue Russe n'admet que trois modes.

L'In-

L'Indicatif qui présente l'événement sous une situation réelle & positive, comme я сижу *je suis assis*, онъ читалъ *il a lu*.

L'Imperatif dont on se sert pour commander, prier ou exhorter. Ex. садитесь *asseés vous*, читай *lis*.

L'Infinitif par lequel on expose l'action indéterminément, c'est à dire sans rendre compte du tems, du nombre, ni des personnes. Ex. писать *écrire*, читать *lire*, садиться *s'asseoir*.

Comme les verbes Russes n'ont point de subjonctif, on y supplée en plaçant devant les tems de l'indicatif qui conviennent, une de ces conjonctions когда бы, дабы *pour que*, afin que, если *si*, чтобъ, что бы *de sorte que* &c: ainsi pour rendre en Russe cette phrase, *je n'aurais pas cru que vous eussiez fait cela*, je dirai, я бы не думалъ, чтобъ вы это здѣлали.

Des Tems.

Quoique l'événement ne puisse naturellement se présenter que sous trois formes, c'est-à dire, ou comme présent, ou comme passé, ou comme futur, cependant pour en détailler plus précisément les tems & les circonstances, les unes par rapport aux autres; de ces trois tems on en a formé huit en Russe, dont les uns sont simples ou composés, les autres relatifs ou absolus. J'appelle simples ceux qui ne sont formés que d'eux mêmes, & n'admettent que la variété de la terminaison: composés, ceux auxquels on joint quel-

quelque verbe auxiliaire, ou quelque préposition : absolus , ceux qui représentent l'événement par la seule comparaison avec celui dont on parle : & relatifs , ceux qui ont quelque rapport avec l'événement dont il est parlé devant ou après.

Ces huit tems, pour me conformer au génie de la langue Russe, je les appellerai.

<i>Le Présent</i>	Настоящее
<i>l'imparfait</i>	прошедшее несовершенное
<i>le prétérit simple</i>	прошедшее простое
<i>le prétérit composé</i>	прошедшее сложное
<i>le plusque parfait</i>	давно прошедшее
<i>le futur indéterminé</i>	будущее неопредѣленное
<i>le futur simple</i>	будущее простое
<i>le futur composé</i>	будущее сложное

Je ne fais point ici mention de deux autres plus-que-parfaits, parce qu'ils sont d'un usage fort rare, & que je les regarde plutôt comme des tours de phrase que comme des tems purs & simples ; l'un se forme de l'imparfait, & l'autre du plusque-parfait du verbe devant lequel on place le mot бывало. Ils expriment l'un & l'autre l'éloignement considérable de l'événement, ce qui revient à peu près à cette expression française *j'étais jadis, ou j'aurais été jadis propre à porter les armes.*

Faisons maintenant connaître le rapport que ces tems peuvent avoir avec ceux de nos verbes, & l'emploi qu'on en doit faire.

Le

Le présent exprime une chose qui est, ou se fait dans le moment où l'on parle. Ex. я прясу *je secoue*, ты глосаешь *tu avalas*, онъ бросаетъ *il jette*.

L'imparfait désigne que l'action est passée, mais avec cette restriction qu'on fait entendre, qu'elle était présente dans un certain tems, soit exprimé, soit sous-entendu. Ex. я прясалъ *je secouais*, ты бросалъ *tu jettais*, онъ глосалъ *il avalait*.

Ce tems exprime encore une chose passée dans un tems que l'on ne désigne pas, ou dont il reste encore quelque partie à s'écouler, quoique désigné: quelquefois il exprime un fait absolument accompli, comme Гомеръ описалъ гнѣвъ Ахиллесовъ, *Homere a décrit la colere d'Achille*: quelquefois aussi il n'est pas encore tout à-fait accompli, comme, онъ тогда ко мнѣ пришелъ, какъ я писалъ, *il est venu dans le tems que j'écrivais*.

Le préterit simple désigne une action purement & simplement terminée, comme я пряхнулъ *j'ai secoué*, ты глонулъ *tu as avalé*, онъ бросилъ *il a jeté*.

Le préterit composé marque l'action absolument terminée, & en désigne, la fréquence. Ex. я нарисовалъ, *j'ai tout dessiné*, я письмо написалъ, *j'ai fini d'écrire ma lettre*.

Le plusque-parfait montre l'action passée avec un rapport à une autre aussi passée. Ex. прясывалъ *j'avais secoué*, брасывалъ *j'avais jeté*, ламывалъ *j'avais rompu*.

J'ap.

J'appelle futur indéterminé, seulement pour le distinguer des autres, celui dont on se sert pour désigner une action comme future, mais sans rendre compte ni du tems, ni des circonstances. Ex. буду писать *j'écrirai*, стану бросать *je jetterai*.

Futur simple celui qui marque l'événement comme prêt à s'accomplir une fois. Ex. я брошу *je jetterai*, я плюну *je cracherai*: & futur composé, celui qui marque la fréquence dans l'événement qu'on voit dans l'éloignement. Ex. напишу *j'écrirai*, оцную *je fonderai*.

Quoiqu'il en soit de ces définitions, on est souvent dispensé d'une si scrupuleuse exactitude dans le choix de ces différens tems. Ainsi quoique les deux préterits aient chacun une signification qui leur est propre & particulière, cependant au défaut de l'un, on se sert de l'autre, & même de l'imparfait au défaut de tous deux. On observe la même chose pour les trois futurs qui ne peuvent se rendre en français que par le même mot. En Russie il y a de la délicatesse à donner la préférence à l'un plutôt qu'à l'autre, suivant les circonstances. C'est ce qu'on ne peut apprendre que par beaucoup d'usage & de lecture.

De la conjugaison des verbes.

On appelle conjugaison (спряжение) l'art de réciter les verbes conformément aux loix de l'usage, avec toutes les variations ou inflexions dont ils sont susceptibles, dans leurs différens tems & modes.

Tous

Tous les verbes Russes sont compris dans deux conjugaisons dont la première est composée de ceux qui ont la seconde personne du singulier au présent de l'indicatif terminée en *ешь*. Tous ceux qui l'ont en *ишь* sont de la seconde.

Tous les verbes terminés par la lettre *ю*, précédée d'une autre voyelle, ont la seconde personne du présent de l'indicatif en *ешь* & conséquemment sont de la première conjugaison *Ех*.

Думаю	<i>Je pense</i>	думаешь	<i>Tu penses</i>
желаю	<i>je souhaite</i>	желаешь	<i>tu souhaites</i>
мѣняю	<i>je change</i>	мѣняешь	<i>tu changes</i>
крою	<i>je couvre</i>	кроешь	<i>tu couvres</i>
чернѣю	<i>je noircis</i>	чернѣешь	<i>tu noircis</i>
гнию	<i>je pourris</i>	гниешь	<i>tu pourris</i>
пою	<i>je chante</i>	поешь	<i>tu chantes</i>

On excepte les suivans qui ont la seconde personne en *ишь*.

клею	<i>je colle</i>	клеишь	<i>tu colles</i>
дою	<i>je traie le lait</i>	доишь	<i>tu traies le lait</i>
пою	<i>je donne à boire</i>	поишь	<i>tu donnes à boire</i>
крою	<i>je taille</i>	кроишь	<i>tu tailles</i>
спрою	<i>je bâtis</i>	спроишь	<i>tu bâtis</i>
стою	<i>je suis debout</i>	стойшь	<i>tu es debout</i>
сшью	<i>je coute</i>	сшѣишь	<i>tu coutes</i>

Ceux terminés par *бу*, *ву*, *ру*, *ду*, *зу*, *ку*, *ну*, *пу*, *му*, *су*, & *шу*, sont aussi de la première conjugaison *Ех*.

Гребу	<i>je rame</i>	гребешъ	<i>tu rames</i>
зову	<i>j'appelle</i>	зовешъ	<i>tu appelles</i>
стригу	<i>je tonds</i>	спижешъ	<i>tu tonds</i>
веду	<i>je conduis</i>	ведешъ	<i>tu conduis</i>
грызу	<i>je ronge</i>	грызешъ	<i>tu ronges</i>
сѣку	<i>je fouette</i>	сѣчешъ	<i>tu fouettes</i>
жму	<i>je presse</i>	жмешъ	<i>tu presses</i>
пахну	<i>je sens</i>	пахнешъ	<i>tu sens</i>
сопу	<i>je ronfle</i>	сопешъ	<i>tu ronfles</i>
деру	<i>je déchire</i>	дерешъ	<i>tu déchires</i>
несу	<i>je porte</i>	несешъ	<i>tu portes</i>
цвѣшу	<i>je fleuris</i>	цвѣшешъ	<i>tu fleuris</i>

Il faut en excepter бѣгу *je cours*, & чму *je respècte*, qui ont la seconde personne du présent en ишъ, de même que ceux dont la terminaison est en яду, comme.

бѣжду	<i>je dompte</i>	бѣдишъ	<i>tu domptes</i>
чрежду	<i>j'arrange</i>	чредишъ	<i>tu arranges</i>
врежду	<i>je gâte</i>	вредишъ	<i>tu gâtes</i>
кажду	<i>je parfume</i>	кадишъ	<i>tu parfumes</i>
шруджу	<i>j'importune</i>	шрудишъ	<i>tu importunes</i>

La seconde conjugaison est composée des verbes qui ont une consonne avant leur ю final comme.

киплю	<i>je bours</i>	кипишъ	<i>tu bours</i>
хвалю	<i>je louè</i>	хвалишъ	<i>tu louès</i>
храню	<i>je garde</i>	хранишъ	<i>tu gardes</i>
свѣшлю	<i>j'éclaire</i>	свѣщлишъ	<i>tu éclaires</i>
говоряю	<i>je parle</i>	говоришъ	<i>tu parles</i>
споряю	<i>je dispute</i>	споришъ	<i>tu disputes</i>

Ex.

Exceptes en

дремлю	<i>je sommeille</i>	дремлешь	<i>tu sommeilles</i>
клеплю	<i>je ca'omnie</i>	клеплешь	<i>tu calomnies</i>
зыблю	<i>je tremouffe</i>	зыблешь	<i>tu tremouffes</i>
полю	<i>je sarcle</i>	полешь	<i>tu sarcles</i>
колеблю	<i>je balance</i>	колеблешь	<i>tu balances</i>
спелю	<i>j'étens</i>	спелешь	<i>tu étens</i>
орю	<i>je laboure</i>	орешь	<i>tu laboures</i>
колю	<i>je pique</i>	колешь	<i>tu piques</i>
каплю	<i>je degoute</i>	каплешь	<i>tu degouttes</i>
сыплю	<i>j'éparpille</i>	сыплешь	<i>tu éparpilles</i>
щиплю	<i>je pince</i>	щиплешь	<i>tu pincés</i>
шлю	<i>j'envoie</i>	шлешь	<i>tu envoies</i>

Ceux qui sont terminés en жу, чу, шу & шу,
sont pareillement de la seconde conjugaison. Ex.

вижу	<i>je vois</i>	видишь	<i>tu vois</i>
плачу	<i>je paye</i>	платишь	<i>tu payes</i>
вершу	<i>j'acheve</i>	вершишь	<i>tu achèves</i>
мучу	<i>je tourmente</i>	мучишь	<i>tu tourmentes</i>
мщу	<i>je vange</i>	мстишь	<i>tu vanges</i>

Les suivans sont exceptés

брызжу	<i>j'éclabouffe</i>	брызжешь	<i>tu éclabouffes</i>
вяжу	<i>je lie</i>	вяжешь	<i>tu lies</i>
гложу	<i>je ronge</i>	гложешь	<i>tu ronges</i>
кажу	<i>je montre</i>	кажешь	<i>tu montres</i>
лижу	<i>je léche</i>	лижешь	<i>tu lèches</i>
мажу	<i>je frotte avec quelque liqueur</i>	мажешь	<i>tu frottes</i>

нижу	<i>j'enfile</i>	нижешъ	<i>tu enfiles</i>
ржу	<i>je hannis</i>	ржешъ	<i>tu hannis</i>
рѣжу	<i>je coupe</i>	рѣжешъ	<i>tu coupes</i>
спружу	<i>je rabote</i>	спружешъ	<i>tu rabotes</i>
алчу	<i>j'ai faim</i>	алчешъ	<i>tu as faim</i>
мечу	<i>je jette</i>	мечешъ	<i>tu jettes</i>
плачу	<i>je pleure</i>	плачешъ	<i>tu pleures</i>
прячу	<i>je cache</i>	прячешъ	<i>tu caches</i>
скачу	<i>je saute</i>	скачешъ	<i>tu sautes</i>
хочу	<i>je veux</i>	хочешъ	<i>tu veux</i>
машу	<i>j'évente</i>	машешъ	<i>tu éventes</i>
пашу	<i>je laboure</i>	пашешъ	<i>tu laboures</i>
пишу	<i>j'écris</i>	пишешъ	<i>tu écris</i>
пляшу	<i>je danse</i>	пляшешъ	<i>tu dances</i>
кличу	<i>j'appelle</i>	кличешъ	<i>tu appelles</i>
чешу	<i>je peigne</i>	чешешъ	<i>tu peignes</i>
ищу	<i>je cherche</i>	ищешъ	<i>tu cherches</i>
плещу	<i>j'applaudis</i>	плещешъ	<i>tu applaudis</i>
свищу	<i>je siffle</i>	свищешъ	<i>tu siffles</i>
тешу	<i>je polis</i>	тешешъ	<i>tu polis</i>
блещу	<i>je brille</i>	блещешъ	<i>tu brilles</i>
клеветшу	<i>je calomnie</i>	клеветешъ	<i>tu calomnies</i>
скрежешу	<i>je grince</i>	скрежешъ	<i>tu grinces ou craques</i>
шрепещу	<i>je palpite</i>	шрепещешъ	<i>tu palpites</i>

ARTICLE I.

*De la formation des differens tems des verbes
simples de la premiere conjugaison.*

Du Présent.

Les verbes simples de la premiere conjugaison ont la 2. personne du présent de l'indicatif terminée en емъ, la 3. en емъ, la 1. du Plurier en емъ, la 2. en ете, & la 3. en ютъ ou ютъ, ce qui s'opere par le changement de лю, ou bien у qui termine la 1. personne du présent, en chacune de ces différentes terminaisons. Exemple.

Indicatif présent.

Singulier.

пою	<i>je chante</i>	плну	<i>je tire</i>
поешъ	<i>tu chantes</i>	плнешъ	<i>tu tires</i>
поемъ	<i>il chante</i>	плнешъ	<i>il tire</i>

Plurier

поемъ	<i>nous chantons</i>	плнемъ	<i>nous tirons</i>
поете	<i>vous chantez</i>	плнете	<i>vous tirez</i>
поютъ	<i>ils chantent</i>	плнутъ	<i>ils tirent</i>

Il n'en est pas de même de ceux terminés en ру & ру qui à la 2. & 3. personne du singulier, à la 1. & 2. du plurier, changent le р en ж, & le

к en ч, puis reprennent leur r ou ж à la 3. personne du pluriel, ainsi qu'on peut voir dans les deux exemples suivans.

Indicatif présent.

Singulier.

стригу	<i>je tonds</i>	мѣку	<i>je coule</i>
стрижешь	<i>tu tonds</i>	мечешь	<i>tu coules</i>
стрижетъ	<i>il tond</i>	мечетъ	<i>il coule</i>

Plurier.

стрижемъ	<i>nous tondons</i>	мечемъ	<i>nous coulons</i>
стрижете	<i>vous tondés</i>	мечете	<i>vous coulés</i>
стригутъ	<i>ils tondent</i>	мекутъ	<i>ils coulent</i>

ARTICLE II.

De l'Imparfait.

I. Dans les verbes terminés en аю, ёю & яю, l'imparfait se forme de la première personne du présent en changeant а en лб. Ex.

вѣдаю	<i>je connais</i>	вѣдалъ	<i>je connaissais</i>
знаю	<i>je sçais</i>	зналъ	<i>je savais</i>
блѣднѣю	<i>je pâlis</i>	блѣднѣлъ	<i>je pâlisais</i>
владѣю	<i>je commande</i>	владѣлъ	<i>je commandais</i>
мѣняю	<i>je change</i>	мѣнялъ	<i>je changeais</i>
ныряю	<i>je me plonge</i>	нырялъ	<i>je me plongeais</i>

Excerptés.

каюсь	<i>je me repens</i>	кался	<i>je me repentais</i>
чаю	<i>je crois</i>	чалъ	<i>je croyais</i>
			блелю

блѣю	<i>je bèle</i>	блѣялѣ	<i>je bélais</i>
брѣю	<i>je rase</i>	брилѣ	<i>je rasais</i>
смѣюсѣ	<i>je ris</i>	смѣялсѣ	<i>je riais</i>
сѣю	<i>je sème</i>	сѣялѣ	<i>je semais</i>
вѣю	<i>je souffle</i>	вѣялѣ	<i>je soufflais</i>

II. Ceux qui ont la terminaison en *ію* ou *юю*, prennent *илѣ* au lieu de cette dernière syllabe. Ex.

гнию	<i>je pourris</i>	гнилѣ	<i>je pourrissais</i>
шью	<i>je cous</i>	шилѣ	<i>je cousais</i>
лью	<i>je fonds</i>	лилѣ	<i>je fondais</i>
	<i>je verse</i>		<i>je versais</i>

II. *ою* se change en *ылѣ*, *ую* en *овалѣ*, & *юю* en *евалѣ*. Ex.

вою	<i>je hurle</i>	вылѣ	<i>je hurlais</i>
мою	<i>je lave</i>	мылѣ	<i>je lavais</i>
рою	<i>je creuse</i>	рылѣ	<i>je creusais</i>
крою	<i>je couvre</i>	крылѣ	<i>je couvrais</i>
пьянствую	<i>je m'eniure</i>	пьяншвовалѣ	<i>je m'eniurais</i>
цѣлую	<i>je baise</i>	цѣловалѣ	<i>je baisais</i>
царствую	<i>je regne</i>	царшвовалѣ	<i>je regnais</i>
господствую	<i>je domine</i>	господшвовалѣ	<i>je dominais</i>
горюю	<i>je me chagrine</i>	горевалѣ	<i>je me chagrinais</i>
воюю	<i>je combats</i>	воевалѣ	<i>je combattais</i>
плюю	<i>je crache</i>	плевалѣ	<i>je crachais</i>

Les trois suivans ne s'affujettissent point à cette règle.

пою	<i>je chante</i>	пѣлѣ	<i>je chantais</i>
дую	<i>je souffle</i>	дулѣ	<i>je soufflais</i>
чую	<i>je sens</i>	чулѣ	<i>je sentais</i>

IV. Les verbes terminés par *бу, ту, зу, ку, ну* & *су* changent simplement leur *y* final en *ь*. Ex.

скребу	<i>je racle</i>	скребѣ	<i>je raclais</i>
грызу	<i>je ronge</i>	грызѣ	<i>je rongerais</i>
пеку	<i>je fais du pain</i>	пекѣ	<i>je faisais du pain</i>
несу	<i>je porte</i>	несѣ	<i>je portais</i>
стригу	<i>je tonds</i>	стригѣ	<i>je tondais</i>

On excepte *жгу je brûle, шку j'ourdis, толку je pile, лгу je mens, & сосу je suce* qui font *жегѣ, шкалѣ, шолокѣ, лгалѣ, & сосалѣ*.

V. Ceux en *блю, ию, & няю* changent *ю* en *ялѣ*. Ex.

колеблю	<i>je balance</i>	колебалѣ	<i>je balançais</i>
дремлю	<i>je sommeille</i>	дремалѣ	<i>je sommeillais</i>
сплю	<i>je dors</i>	спалѣ	<i>je dormais</i>

VI. *ду* & *шу* se changent en *лѣ*. Ex.

веду	<i>je conduis</i>	велѣ	<i>je conduisais</i>
краду	<i>je dérobe</i>	кралѣ	<i>je dérobais</i>
мешу	<i>je balaye</i>	мелѣ	<i>je balayais</i>

Les trois ci dessous s'écartent de cette règle.

ѣду	<i>je suis en marche</i>	ѣхалѣ	<i>j'étais en marche</i>
росту	<i>je crois</i>	росѣ	<i>je croissais</i>
чш	<i>je respecte</i>	чолѣ & челѣ	<i>je respectais</i>

VII. Ceux en *ну* forment leur imparfait par l'addition de *лѣ* à la première personne du présent. Ex.

тяну	<i>je tire</i>	тянулѣ	<i>je tirais</i>
гасну	<i>j'éteins</i>	гаснулѣ	<i>j'éteignais</i>

On

On excepte.

жну	<i>je moissonne</i>	жалъ	<i>je moissonnais</i>
клену	<i>je taudis</i>	клялъ	<i>je maudissais</i>
мну	<i>je chiffonne</i>	малъ	<i>je chiffonnais</i>

VIII. жу се change en залъ.

вяжу	<i>je lie</i>	вязалъ	<i>je liais</i>
лижу	<i>je lèche</i>	лизалъ	<i>je léchais</i>
кажу	<i>je montre</i>	казалъ	<i>je montrais</i>
мажу	<i>je frotte</i>	мазалъ	<i>je frottais</i>

On excepte.

брызжу	<i>j' éclabouffe</i>	брызгалъ	<i>j' éclabouffais</i>
гложу	<i>je ronge</i>	глодалъ	<i>je rongerais</i>
ржу	<i>je hannis</i>	ржалъ	<i>je hannissais</i>
сружу	<i>je rabotte</i>	срогоалъ	<i>je rabottais</i>

IX. чу се change en калъ Ex.

кличу	<i>j' appelle</i>	кликалъ	<i>j' appellais</i>
мачу	<i>je trempe</i>	макалъ	<i>je trempais</i>
плачу	<i>je pleure</i>	плакалъ	<i>je pleurais</i>

Les trois suivans changent чу en шалъ.

лечу	<i>je bégaye</i>	лешалъ	<i>je bégayais</i>
мечу	<i>je jette</i>	мешалъ	<i>je jettais</i>
прячу	<i>je cache</i>	прешалъ	<i>je cachais</i>
хочу	<i>je veux, fait</i>	хотшалъ	<i>je voulais</i>

F 5

X.

X. *my se change en салѢ. Ех.*

пишу	<i>j' écris</i>	писалѢ	<i>j' écrivais</i>
пляшу	<i>je danse</i>	плясалѢ	<i>je dansais</i>
чешу	<i>je peigne</i>	чесалѢ	<i>je peignais</i>

Quoiqu'il en soit de cette regle

нашу	<i>j' éventa fait</i>	махалѢ	<i>j' éventaais , &</i>
пашу	<i>je laboure</i>	пахалѢ	<i>je labourais</i>

XI. Les suivans forment tous leur imparfait irrégulièrement.

беру	<i>je prends</i>	бралѢ	<i>je prenais</i>
брешу	<i>je radotte, dire des bêtises</i>	брехалѢ	<i>je radotais</i>
деру	<i>je déchire</i>	дралѢ	<i>je déchirais</i>
ищу	<i>je cherche</i>	искалѢ	<i>je cherchais</i>
живу	<i>je vis</i>	жилѢ	<i>je vivais</i>
жму	<i>je serre</i>	жалѢ	<i>je serrais</i>
жру	<i>je dévore</i>	жралѢ	<i>je devorais</i>
зову	<i>j' appelle</i>	звалѢ	<i>j' appellois</i>
колю	<i>je pique</i>	кололѢ	<i>je piquais</i>
мру	<i>je me meurs</i>	мерѢ	<i>je me mourais</i>
орю	<i>je laboure</i>	оралѢ	<i>je labourais</i>
полю	<i>je sarcle</i>	пололѢ	<i>je sarclais</i>
плещу	<i>j' applaudis</i>	плескалѢ	<i>j' applaudissais</i>
плыву	<i>je nage</i>	плылѢ	<i>je nageais</i>
порю	<i>je décous</i>	поролѢ	<i>je décousais</i>
реву	<i>je mugis</i>	реклѢ	<i>je mugissais</i>
рву	<i>j' arrache</i>	рвалѢ	<i>j' arrachais</i>
свищу	<i>je siffle</i>	свисшалѢ	<i>je sifflais</i>
скрежещу	<i>je grince</i>	скрежешалѢ	<i>je grinçais</i>
стелю	<i>j' étens</i>	сталѢ	<i>j'étendais</i>
тру	<i>je frotte</i>	трелѢ	<i>je frottais</i>

хлещу

хлещу *je fais claquer* хлесталъ *je faisais claquer*
 шлю *j'envoie* слалъ *j'envoyais*

Les Imparfais qui n'ont point de л à leur terminaison masculine du singulier, en prennent un au féminin, au neutre, & au pluriel, & l'on substitue pour-lors, suivant le besoin, à la lettre б, les syllabes ла, ло ou ли. Exemples.

Я скребу *je ratiffe*, онъ скребъ *il ratiffait*, она скребла *elle ratiffait*, оно скребло *il ratiffait*, мы скребли *nous ratissions*, &c.

Я везу *je transporte*, я везъ *je transportais*, она везла *elle transportait*, мы везли *nous transportions*.

Тру *je frotte*, онъ теръ *il frottait*, она терла *elle frottait*, они терли *ils frottaient*, &c.

Ехсептѣс de cette regle жгу *je brûle*, жегъ *je brûlais*, жгла, жгло & жгли.

Толку *je pile*, толокъ *je pilais*, толкла & толкли. Чшу *je respecte*, чолъ *je respectais*, чла, чло & чли, иду *je vais*, шолъ *j'allais*, шла, шло & шли.

ARTICLE III.

Du préterit simple.

Comme le nombre des verbes qui ont un préterit simple n'est pas en général fort considerable, & que d'ailleurs il est impossible de prescrire aucune regle positive pour la manière de le former, j'ai pris le parti de mettre ici par ordre alphabetique ceux qui sont d'un usage ordinaire; je profiterai de l'occasion, pour y inserer ceux dans la conjugaison desquels il se rencontre quelque irrégularité. J'y joindrai la plupart des tems, afin qu'on puisse voir d'un seul coup d'œil la difference ou l'affinité qu'ils peuvent avoir les uns avec les autres, & y avoir recours dans le besoin.

Table

Table alphabétique des verbes Russes susceptibles ou modes.

Présent	Imparfait	Préterit simple
Алкаю ешь <i>j' ai faim</i>	алкалѢ	
багровѣю ешь <i>je deviens rougeâtre</i>	багровѣлѢ	
беру ешь <i>je prens</i>	бралѢ	взялѢ
блѣднѣю ешь <i>je pâlis</i>	блѣднѣлѢ	
блекну ешь <i>je me flétris</i>	блекнулѢ	
блею ешь <i>je bêle</i>	блеялѢ	
блещу щешь <i>je brille</i>	блесшѣлѢ	блеснулѢ
блѣю ешь <i>je vomis</i>	блевалѢ	
богатѣю ешь <i>je m' enrichis</i>	богатѣлѢ	
борода- ешь <i>je commence à</i> шѣю <i>avoir du poil follet</i>	бородашѣлѢ	
болшаю ешь <i>je babille</i>	болшалѢ	болкнулѢ
брехаю ешь <i>je radotte, je</i> бреду шешь <i>dis des bêtises</i>	брехалѢ	брехнулѢ
брызжу жешь <i>éclabousse</i>	брызгалѢ	брызнулѢ
брѣю ешь <i>je rase</i>	брилѢ	
брякаю ешь <i>je fais du bruit</i>	брякалѢ	брякнулѢ <i>bles</i>

bles de quelque irrégularité dans leurs defférens

Prétérit Futur Imperatif Infinitif
composé

взалкалѢ	взалкаю	алкай	алкашь
побагровѣлѢ	побагровѣю	багровѣй	багровѣшь
	возму	бери	братъ
поблѣднѣлѢ	поблѣднѣю	блѣднѣй	блѣднѣшь
поблекѢ	поблекну	блекни	блекнушь
заблеялѢ	заблею	блей	блеяшь
	блесну	блесни	блестѣть блеснушь
зблеялѢ	блюну	блүй	блеяшь
разбогатѣлѢ	разбогатѣю	богатѣй	богатѣшь
обородашѣлѢ	обородашѣю	бородашѣй	бородашѣшь
сболталѢ	болкну	болшай	болташь
сбрехалѢ	бrehну	{ бrehай	бrehать
		{ бrehи	бrehнушь
обрызнулѢ	брызну	брызни	брызгать
обрызгалѢ			брызнушь
обрѣлѢ	обрѣю	брѣй	бришь
	брякну	брякай	брякашь

бѣ,

Présent

Imparfait Prét. simple

бѣлѣю	ешъ <i>je deviens blanc</i>	бѣлѣлѣ	
величаю	ешъ <i>je fais l'éloge</i>	величалѣ	
вѣшшаю	ешъ <i>je vicillis</i>	вѣшшалѣ	
владѣю	ешъ <i>je domine</i>	владѣлѣ	
волную	ешъ <i>je fais des va-</i> <i>gues</i>	волновалѣ	
волоса- шѣю	ешъ <i>je commence à</i> волоса <i>avoir de che-</i> шѣлѣ <i>veux</i>		
ворую	<i>je vole quelque</i> воровалѣ <i>chose</i>		
встрѣчаю	ешъ <i>je vais à la ren-</i> <i>contre</i>	встрѣчалѣ	встрѣшилѣ
вѣдаю	ешъ <i>je connais</i>	вѣдалѣ	
вѣнчаю	ешъ <i>je couronne</i>	вѣнчалѣ	
вѣю	ешъ <i>je souffle</i>	вѣялѣ	вѣнулѣ
вяну	ешъ <i>je me fane</i>	вянулѣ	
гложу	ешъ <i>je ronge</i>	глодалѣ	
глошаю	ешъ <i>j'avale</i>	глошалѣ	глонулѣ
гогочу	ешъ <i>je crie comme un</i> гогошалѣ <i>oye</i>		
голодаю	ешъ <i>j'ai fait</i>	голодалѣ	
голѣю	ешъ <i>je suis dépouillé</i>	голѣлѣ	

побѣ-

Prétérit Futur
composé

Imperatif Infinitif

побѣлѣлѢ	побѣлѣю	бѣлѣй	бѣлѣть
возвеличалѢ	возвеличаю	величай	величать
обвѣщалѢ	обвѣщаю	вѣшай	вѣщать
овладѣлѢ	овладѣю	владѣй	владѣть
взволновалѢ	взволную	волнуй	волновать
оволосатѣлѢ	оволосатѣю	волосатѣй	волосатѣть
своровалѢ	сворую	воруй	воровать
	встрѣчу	встрѣчай	встрѣчать
свѣдалѢ	свѣдаю	вѣдай	вѣдать
обвѣнчалѢ	обвѣнчаю	вѣнчай	вѣнчать
повѣялѢ	повѣю	вѣй	вѣять
увянулѢ	увяну	вянь	вянуть
сглодалѢ	сгложу	гложи	глодашь
зглошалѢ	глону	глошай	глошашь
загогошалѢ	загогочу	гогочи	гогошашь
проголодалѢ	проголодаю	голодай	голодашь
оголѣлѢ	оголѣю	голѣй	голѣть

гор-

Présent

Imparfait Präterit
simple

горчаю	ешъ	<i>je deviens amer,</i>	горчалъ	
		<i>irrité</i>		
горюю	ешъ	<i>je me chagrine</i>	горевалъ	
гребу	ешъ	<i>je rame</i>	гребъ	гребнулъ
густѣю	ешъ	<i>je m'épaissis</i>	густѣалъ	
даю	ешъ	<i>je donne</i>	давалъ	далъ
двигаю	ешъ	<i>je meus</i>	двигалъ	двинулъ
дергаю	ешъ	<i>je tire</i>	дернулъ	
деревенѣю	ешъ	<i>je deviens com-</i>	деревенѣалъ	
		<i>me du bois</i>		
дерзаю	ешъ	<i>-j'ose</i>	дерзалъ	дерзнулъ
деру	ешъ	<i>je déchire</i>	дралъ	
дичаю	ешъ	<i>je deviens sau-</i>	дичалъ	
		<i>vage</i>		
должаю	ешъ	<i>je m'endette</i>	должалъ	
дремлю	ешъ	<i>je sommeille</i>	дремалъ	
дрякну	ешъ	<i>je deviens in-</i>	дрякнулъ	
		<i>firmé</i>		
думаю	ешъ	<i>je pense</i>	думалъ	
дую	ешъ	<i>je souffle</i>	дулъ	дунулъ
дышу	ешъ	<i>je respire</i>	дышалъ	дохнулъ
				заго-

Prétérit Futur composé.		Impératif.	Infinitif.
огорчалъ	огорчаю	горчай	горчашь
	буду горевать	горюй	горевашь
	гребну	гребн	грести
огустѣлъ	огустѣю	густѣй	густѣшъ
	дамъ	дай	давашь
сдвинулъ	сдвину	двинь	двигашь
сдернулъ	дерну	дерни	дергашь
одеревенѣлъ	одеревенѣю	деревенѣй	деревенѣшъ
	дерзну	дерзай	дерзашь
изодралъ	издеру	дери	драшъ
одичалъ	одичаю	дичай	дичашь
одолжалъ	одолжаю	должай	должашь
вздремалъ	вздремлю	дремли	дремашь
одряхъ	одряхну	дряхни	дряхнушъ
вздумалъ	вздумаю	дунай	думашь
подулъ	дуну	дуй	душъ
вздохнулъ	дохну	дохни	дышашь

G

дѣ.

Présent.

Imparfait Prétérit
simple.

дѣлаю	ешъ <i>je fais</i>	дѣлалъ	
емлю	ешъ <i>je prens</i>	ялъ	
жалуюсь	ешься <i>je me plains</i>	жаловался	
жгу	жжешь <i>je brule</i>	жегъ	жегнулъ
жду	ждешь <i>j'attens</i>	ждалъ	
желшѣю	ешъ <i>je - jaunis</i>	желшѣлъ	
жеспочаю	ешъ <i>je m'endurcis</i>	жеспочалъ	
жидѣю	ешъ <i>je deviens liquide</i>	жидѣлъ	
живу	ешъ <i>je vis</i>	жилъ	
жирѣю	ешъ <i>je m'engraisse</i>	жирѣлъ	
жну	ешъ <i>je moissonne</i>	жалъ	
жру	ешъ <i>je mange glou- tonement</i>	жралъ	
зеленѣю	ешъ <i>je deviens verd</i>	зеленѣлъ	
зоблю	ешъ <i>je mange grain à grain</i>	зобалъ	
зову	ешъ <i>j'appelle</i>	звалъ	
зѣваю	ешъ <i>je baille</i>	зѣвалъ	зѣвнулъ
иду	ешъ <i>je vais</i>	шолъ	
икаю	ешъ <i>je hoquette</i>	икалъ	икнулъ
ищу	ешъ <i>je cherche</i>	искалъ	

здѣ

Prétérit composé	Futur	Imperatif.	Infinitif.
здѣлалъ	здѣлаю	дѣлай	дѣлашь
попалъ	пойму	емли	яшь
пожаловался	пожалуюсь	жалуйся	жаловашься
ожегъ	ожгу	жги	жечь
пождалъ	пожду	жди	ждашь
пожелшѣлъ	пожелшѣю	желшѣй	желшѣшь
ожесточалъ	ожесточаю	жесточай	жесточаешь
ождѣлъ	ождѣю	жидѣй	жидѣшь
пожилъ	поживу	живи	жишь
ожирѣлъ	ожирѣю	жирѣй	жирѣшь
сжалъ	сожну	жни	жаешь
сожралъ	сожру	жри	жраешь
позеленѣлъ	позеленѣю	зеленѣй	зеленѣшь
	буду зобать	зобай	зобать
призвалъ	призову	зови	звась
	зѣвну	зѣвай	зѣвась
пошолъ	пойду	поди	ищи
	икну	икни	икашь
сыскалъ	сыщу	ищи	искашь

Présent.

Imparfait. Prétérit
simpleкаменѣю ешь *je commence à* каменѣлѣ
*me pétrifier*каплю ешь *je dégoûte* капалѣ капнулѣкачаю ешь *j'agite* качалѣ качнулѣкашляю ешь *je touffe* кашлялѣ кашлянулѣкаюсь ешья *je confesse* каялсякиваю ешь *je fais signe* кивалѣ кивнулѣкидаю ешь *je jette* кидалѣ кинулѣкленусь ешья *je jure* клаялсяклепалю ешь *je calomnie* клепалѣкличу чешь *j'appelle* кликалѣ кликнулѣкляю ешь *je becquette* клевалѣ клянулѣколебаю ешь *j'agite* колебалѣ колебнулѣколю ешь *je pique* кололѣ кольнулѣколѣю ешь *je me refroidis* колѣлѣкопаю ешь *je creuse* копалѣ копнулѣкоры- ешья *je suis intéressé* корысто-
стуюсь вался

ока-

Préterit. composé	Futur.	Imperatif.	Infinitif
окаменѣлѢ	окаменѣю	каменѣй	каменѣшь окаменѣшь
накапалѢ	капну	капни	капашь
покачалѢ	качну	качай	качашь
прокашлялѢ	кашляну	кашляни	кашляшь
покаялся	покаюсь	кайся	каяшься
	кивну	кивай	кивашь
покинулѢ	кину	к и д а й кинь	оу кидашь
покаялся	буду каясь- ся	кленись	клясьсья
поклепалѢ	поклеплю	клепли	клепашь
покликалѢ	кликну	кликни	кликашь
поклевалѢ	кляну	кляуй	клевашь
поколебалѢ	поколеблю, колебну	колебай	колебашь
покололѢ	покою	коли	колошь
околѣлѢ	околѣю	колѣй	колѣшь
покопалѢ	копну	копай	копашь
покорысто- вался	покорысту- юсь	корыстуйся	корысто- вашься косте-

Présent.

Imparfait. Prét. simple

косте- ешь *je deviens com-* костенѣлѣ
нѣю *te un os*

лгу лжешь *je mens* лгалѣ

лепечу ешь *je caquette* лепешалѣ

лижу ешь *je lèche* лизалѣ лизнулѣ

ликую ешь *je célèbre* ликовалѣ

линяю ешь *je tuit* линялѣ

ломаю ешь *je brise* ломалѣ

лопаю ешь *je creve avec* попалѣ лопнулѣ
bruit

мажу ешь *je frotte, j'oins* мазалѣ мазнулѣ

малую ешь *je barbouille, je* малевалѣ
peins

мараю ешь *je salis* маралѣ марнулѣ

машерѣю ешь *je meuris* машерѣлѣ

машу ешь *j'évente* махалѣ махнулѣ

мáюсь ешсья *je me tourmente* маялся.

мерзѣю ешь *je fais soulever* мерзѣлѣ
le coeur

ОКО-

Préterit. Futur. Impératif. Infinitif.
composé

окосненѣлъ окоснешю коснешѣи коснешѣшь

солгалѣ солгу лги лгашь

буду лепешашь лепечи лепешашь

лизну лижи лизашь

буду ликовашь ликуй ликовашь

полинѣлъ полиняю линѣи линѣашь

изломалѣ изломаю ломаи ломашь

лопну лопай лопашь

мазну мажь мазашь

намалевалѣ намалюю маляи малевашь

замаралѣ замараю марай марашь

замащерѣлъ замашерѣю машерѣи машерѣшь

махну маши ои ма- махашь
хнѣи

намаялся маяюсь майся маяшья

омерзѣлъ омерзѣю мерзѣи мерзѣшь

Présent

Imparfait. Prétérit
simpleмечу ешь *je jette*

мешалъ мешнулъ

мигаю ешь *je clignotte*

мигалъ мигнулъ

мну ешь *je chiffonne*

милъ

могу ешь *je peux*

могъ

молодѣю ешь *je rajeunis*

молодѣлъ

мохна- ешь *je deviens*
шѣю *velu*

мохнашѣлъ

мочу ишь *je mouille*

мочилъ мокнулъ

мужав ешь *je deviens hom-*
me

мужалъ

мякну ешь *je m'amollis*

мякнулъ

негодую ешь *je suis indigne*

негодовалъ

мою ешь *je souffre*

нылъ

ныряю ешь *je me plonge*

нырялъ нырнулъ

нѣмѣю ешь *je m'engourdis*

нѣмѣлъ

одолжаю ешь *s'oblige*

одолжилъ

орю ешь *je laboure*

орилъ

охаю ешь *je soupire*

окалъ

охнулъ

мешну

Préterit composé.	Futur	Impératif.	Infinitif
	иешну	иечи	иешать
	мигну	мигай	мигашь
ишялѣ	ишюмну	иши	ишшь
возмоѣ	возмогу	моги	мощи или мочь
помоло- дѣлѣ	помолодѣю	молодѣй	молодѣшь
обмохна- шѣлѣ	обмохнашѣю	мохнашѣй	мохнашѣшь
обмокнулѣ	мокну, об- мокну	мочи	мочишь
взнужалѣ	взнужаю	нужай	нужашь
умякнулѣ	умякну	мякни	мякнущь
вознегодо- валѣ	вознегодую	негодуй	негодовашь
	буду нышь	ной	нышь
	нырну	ныряй	ныряшь
онѣмѣлѣ	онѣмѣю	нѣмѣй	нѣмѣшь
	одожду	одожди	одоужишь
взоралѣ	взору	ори	орешь
	охну	охай	окашь
		Г 5	пашу

Présent	Imparfait	Préterit simple
пашу ешь <i>je laboure</i>	пахалъ	
пинаю ешь <i>je pousse avec le pied</i>	пиналъ	пнулъ
пхаю, пи-ешь <i>je pousse en хаю avant</i>	пхалъ	пхнулъ
пишу ешь <i>j'écris</i>	писалъ	
плеснѣвъю ешь <i>je mois</i>	плеснѣвълъ	
плыву ешь <i>je navigue</i>	плылъ	
плескаю ешь <i>je fais jaillir</i>	плескалъ	плеснулъ
плюю ешь <i>je crache</i>	плевалъ	плюнулъ
пляшу ешь <i>je danse</i>	плясалъ	пляснулъ
поздаю ешь <i>je m'atarde</i>	поздалъ	
полю ешь <i>je sarche</i>	пололъ	
порю ешь <i>je décour</i>	поролъ	
пою ешь <i>je chante</i>	пѣлъ	
прѣю ешь <i>je suis tout en sueur</i>	прѣлъ	
прячу ешь <i>je cache</i>	пряталъ	

вспа-

Préterit composé	Futur	Impératif	Infinitif
вспахалъ	вспахаю	паши	пахашь
	пну	пинай	пинашь
	пхну	пихай	пихашь
написалъ	напишу	пиши	писашь
заплеснѣлъ	заплеснѣвѣю	плеснѣвай	плеснѣвайшь
	буду плышь	плыви	плышь
	плесну	плескай	плескашь
	плюну	плюй	плювайшь
поплясалъ	попляшу	пляши	плясашь
опоздалъ	опоздаю	поздай	поздашь
	буду по- лошь	поли	полошь
	стану по- рошь	пори	порошь
спѣлъ	пою	пой	пѣшь
упрѣлъ	упрѣю	врѣй	прѣшь
спрягалъ	спрячу	спрячь	прятайшь пустѣю

Présent

Imparfait Prétérit
simple

пустаю ешь <i>je deviens desert</i>	пустаѣлѣ	
пылаю ешь <i>je flamboye</i>	пылаѣлѣ	
пыряю ешь <i>je repousse</i>	пыряѣлѣ	пырнулѣ
радуюсь ешсья <i>je suis aise</i>	радовался	
радѣю ешь <i>je favorise</i>	радѣлѣ	
росту ешь <i>je prens croissance</i>	росѣ	
рву ешь <i>je déchire</i>	рвалѣ	
резу ешь <i>je magis</i>	резѣлѣ	
рисую ешь <i>je dessine</i>	рисовалѣ	
ржавѣю ешь <i>je me rouille</i>	ржавѣлѣ	
ржу ешь <i>je hennis</i>	ржалѣ	
робѣю ешь <i>je m'épouvante</i>	робѣлѣ	
роню он ешь <i>je laisse tomber</i>	ронялѣ	
ляю		
рыгаю ешь <i>je rotte</i>	рыгалѣ	рыгнулѣ
ругаю ешь <i>j'insulte</i>	ругалѣ	
рѣжу ешь <i>je coupe</i>	рѣзалѣ	рѣзнулѣ
свапаяю ешь <i>je donne en mariage</i>	свапалѣ	/
сверкаю ешь <i>j'étincelle comme l'eclair.</i>	сверкалѣ	сверкнулѣ запу.

Préterit composé	Futur	Impératif	Infinitif
запустилъ	запустию	пусти	пустить
вспылаа	вспылаю	пылай	пылашь
	пырну	пырай	пыряшь
возрадовался	возрадуюсь	радуйся	радоваться
порадѣлъ	порадѣю	радѣй	радѣшь
выросъ	выросшу	роси	рости
	буду рвать	~~рви~~	рвать
заревѣлъ	зареву	реви	ревѣшь
нарисовалъ	нарисую	рисуй	рисовать
заржавѣлъ	заржавѣю	ржавѣй	ржавѣшь
заржалъ	заржу	ржи	ржашь
оробѣлъ	оробѣю	робѣй	робѣшь
уронилъ	уроню	роняй	роняшь
	рыгну	рыгай	рыгашь
обругалъ	обругаю	ругай	ругашь
	рѣзну	рѣжь	рѣзашь
сосвѣшалъ	сосвѣтаю	свѣшай	свѣташь
	сверкну	сверкай	сверкашь синѣю

Préterit composé	Futur	Imperatif	Infinitif
посинѣлѣ	посинѣю	синѣй	синѣшь
осипѣ	осипну	сипни	сипнуше
осирошѣлѣ	осирошѣю	сирошѣй	сирошѣшь
	скокну	скачи	скакашь]
осквернѣлѣ	осквернѣю	сквернѣй	сквернѣшь
заскреже- шалѣ	заскрежешу	скрежещи	скрежешашъ
ослизѣ	ослизну	слизни	слизнушь
ослѣпѣ	ослѣпну	слѣпни	слѣпнушь
	сморкну	сморкай	сморкашь
посмѣлѣ	посмѣю	смѣй	смѣшь
засмѣялся	засмѣюсь	смѣйся	смѣяшься
основалѣ	осную	снуй	сновашь
	буду сосать	соси	сосать
пострадалѣ	постражду	спражди	спрадашь
послалѣ	постелю	стели	слашь
	спрекну	спрекни	спрекашь
			спригу

Présent

Imparfait

Preterit

simple

стригу ешь *je tonds*

стригѣ стригнулѣ

стружу ешь *je rabote*

стругалѣ

сшукаю ешь *je fais du bruit*

сшукалѣ сшукнулѣ

стряпаю ешь *je cuisine*

стряпалѣ

сую ешь *je pousse avec
la main*

совалѣ сунулѣ

сѣдлаю ешь *je selle*

сѣдалѣ

сѣю ешь *je sème*

сѣялѣ

шакаю ешь *j'acquiesce*

шакалѣ шакнулѣ

шасую ешь *je mêle les cartes*

шасовалѣ

шешу ешь *je polis*

шесалѣ шеснулѣ

шемиѣю ешь *je m'obscurcis*

шемиѣлѣ

шискаю ешь *je presse*

шискалѣ шиснулѣ

шку . тчешь *j'ourdis*

шкалѣ

шолкаю ешь *je frappe, je pousse*

шолкалѣ шолкнулѣ

шолку ешь *je p'e*

шолокѣ

шолкую ешь *j'explique*

шолковалѣ

шолсѣѣю ешь *je grossis*

шолсѣѣлѣ

шонѣю ешь *je deviens mince*

шонѣлѣ

требую ешь *je exige*

требовалѣ

трепещу ешь *je tremble*

трещалѣ

Pro.

Préterit composé	Futur	Impératif	Infinitif
	стригну	стриги	стричь
обшругалъ	обшругаю	шругай	шругашь
	стукну	стукай	стукать
сосстряпалъ	сосстряпаю	стряпай	стряпашь
	суну	сунь	совать
осѣдалъ	осѣдлаю	сѣдай	сѣдлашь
посѣялъ	посѣю	сѣй	сѣяшь
	шакну	шакай	шакать
шасовалъ	шасую	шасуй	шасовать
	шесну	шеши	шесать
шешемнѣлъ	шешемнѣю	шешѣй	шешѣшь
	шисну	шискай	шискашь
	вышку	шки	шкашь
	шолкну	шолкай	шолкашь
шолокъ	шолку	шолки	шолочь
изшолоковалъ	изшолкую	шолкуй	шолоковать
шолсѣлъ	шолсѣю	шолсѣй	шолсѣшь
шонѣлъ	шонѣю	шонѣй	шонѣшь
шонилъ	шоню	шони	шонишь
шшребовалъ	шшребую	шшребуй	шшребовать
	Н		шшреплю

Présent

Imparfait Präterit
simple

трещаю	есть	<i>je frappe sur l'é-</i>	трещалъ	
		<i>paule</i>		
трогаю	есть	<i>je touche</i>	трогалъ	тронулъ
тру	есть	<i>je frotte</i>	теръ	
трясу	есть	<i>je secoue</i>	трясъ	тряхнулъ
тучнѣю	есть	<i>je deviens gras</i>	тучнѣлъ	
тупѣю	есть	<i>je deviens étouffé</i>	тупѣлъ	
тяжелѣю	есть	<i>je deviens lourd</i>	тяжелѣлъ	
тычу	есть	<i>je fiche, j'enfonce</i>	тыкалъ	ткнулъ
уродую	есть	<i>j'estropie</i>	уродовалъ	
хвастаю	есть	<i>je me vante</i>	хвасталъ	хваснулъ
хлебаю	есть	<i>j'avale du liquide</i>	хлебалъ	хлебнулъ
хлещу	есть	<i>je fais claquer</i>	хлесталъ	хлеснулъ
хлопаю	есть	<i>je claque</i>	хлопалъ	хлопнулъ
хочу	есть	<i>je veux</i>	хотѣлъ	
храплю	есть	<i>je ronfle</i>	храпѣлъ	храпнулъ
царапаю	есть	<i>j'égrotigne</i>	царапалъ	царапнулъ
цѣлую	есть	<i>je baise</i>	цѣловалъ	
чахну	есть	<i>je deviens étique</i>	чахнулъ	
чаю	есть	<i>je croi</i>	чаялъ	поп-

Prétérit Futur Impératif. Infinitif.
composé.

пошрепалѢ	пошреплѹ	шрепли	шрепатѣ
	шрону	шрогай	шрогаѣ
		оу шронѣ	
штерѢ	сошру	шри	шерѣ
	шряхну	шряси	шряѣ
шучнѢ	шучнѣю	шучнѣй	шучнѣшѣ
шупѢ	шупѣю	шупѣй	шупѣшѣ
шяжелѢ	шяжелѣю	шяжелѣй	шяжелѣшѣ
	шкну	шычѣ	шыкаѣ
	оу шыкну		
изуродовалѢ	изуродую	уродуй	уродоваѣ
похвасталѢ	похвастаю	хвасшай	хвасшаѣ
похлебалѢ	хлебну	хлебай	хлебашѣ
охлеснулѢ	хлесну	хлещи	хлестаѣ
похлопалѢ	хлопну	хлопай	хлопаѣ
захотѢ	захочу	хоти	хотѣ
захрапѢ	храпну	храни	храниѣ
одарапилѢ	дарапну	дарапай	дарапаѣ
поцѣловалѢ	поцѣлую	цѣлуй	цѣловаѣ
изчахѢ	изчахну	чахни	чахнушѣ
	буду чаяѣ	чай	чаяѣ

Н а

чер-

Présent

Imparfait. Prétérit
simpleчернѣю ешь *je deviens noir* чернѣлѣчешу ешь *je peigne* чесалѣ чеснулѣчреватѣю ешь *je conçois en par-*чреватѣлѣ
*lant d'une mere*чшу ешь *je respecte* челѣ ou
чолѣчувств- ешь } *je sens* чувство-
ую валѣ

чую ешь } чулѣ

чхаю ешь *j'eternue* чхалѣ чхнулѣшагаю ешь *je fais des pas* шагалѣ шагнулѣшатаю ешь *je chancelle* шаталѣ шатнулѣшлю ешь *j'envoie* слалѣщепая ешь *je fens en éclats* щепалѣ щепнулѣщипляю ешь *je te pince* щипалѣ щипнулѣѣду ешь *je vais à cheval* ѣхалѣ
*ou en voiture*ѣмѣ ѣшь *je mange* ѣлѣ

Préterit Futur Impératif. Infinitif
composé.

почернѣлѢ	почернѣю	чернѣй	чернѣть
	чесну	чеши	чесать
очреватѣлѢ	очреватѣю	чреватѣй	чреватѣть
почолѢ	почту	чши	чеснѣ
почувствово- валѢ	почувствую	чувствуй	чувствовать
почулѢ	почую	чуй	чуть
	чкну	чхай	чхашь
	шагну	шагай	шагашь
пошашалѢ	шатну	шапай	шашашь
послалѢ	пошлю	шли	слашь
ущепалѢ	ущепая	щепай	щепашь
ущипнулѢ	щипну	щипай	щипашь
поѣхалѢ	поѣду	ѣдь	ѣхашь
сѣлѢ	сѣмѢ	ѣшь	ѣсть

ARTICLE IV.

Du Prétérit composé.

Les verbes simples empruntent ordinairement de leurs composés le prétérit composé, ainsi хвалю *je loue*, fait похвалил de похваляю *je vante, je prône*. Падаю *je tombe* fait упал de упадаю, mais beaucoup d'autres le forment de leur Imparfait devant lequel ils font marcher une préposition. La fantaisie seule me paraît avoir autorisé cet usage, & ne voyant pas de possibilité à établir à cet égard, aucune règle sûre, je n'ai pu mieux faire, pour éviter l'embaras que causerait la recherche pénible & peut être infructueuse des différentes prépositions que ces verbes se choisissent pour former leur prétérit composé, que de placer dans la table précédente la plus grande partie de ceux qui sont dans le cas de paraître sous ce déguisement, afin qu'on puisse y avoir recours suivant la circonstance.

Il en est des Prétérits comme des Imparfaites; ils changent leur *l* en *a*, pour le féminin, en *o* pour le neutre & en *и* au pluriel. Exemple я марнулъ *j'ai sali*, она марнула *elle a sali*, оно марнуло *il a sali*, я написалъ *j'ai écrit*, она написала *elle a écrit* они ou онѣ написали *ils ou elles ont écrit*.

REMARQUE. Lorsque les verbes n'ont ni prétérit simple ni composé & qu'ils ne peuvent l'emprunter de leurs composés, on doit se servir de l'imparfait au lieu de celui qui manque.

AR.

DES VERBES

ARTICLE V.

119

Du plusqueparfait.

§ 1. Les verbes terminés en аю forment leur plusqueparfait en changeant cette terminaison en ывалъ, pourvu que devant аю il n'y ait point une de ces quatre lettres г, к, х, ч, car alors ils prennent ивалъ au lieu d'ывалъ, Exemple.

Думаю	<i>je pense</i>	думывалъ	<i>j'avais pensé</i>
нюхаю	<i>je renifle</i>	нюхивалъ	<i>j'avais reniflé</i>
двигаю	<i>je meus</i>	двигивалъ	<i>j'avais meu</i>
качаю	<i>je berce</i>	качивалъ	<i>j'avais bercé</i>

Баю *je parle*, fait баивалъ : знаю *je sais* знавалъ : каюсь *j'expie* каивался : лаю *j'aboie* лаивалъ : & маюсь *je me tourmente* маивался.

§ 2. Les suivans n'ont point de plusqueparfait

вѣдаю	<i>je sçais</i>	жесочаю	<i>je suis severe</i>
величаю	<i>je louë</i>	касаюсь	<i>je touche</i>
вешшаю	<i>je vieillis</i>	киваю	<i>je fais signe</i>
вѣнчаю	<i>je couronne</i>	ласкаю	<i>je flatte</i>
голодаю	<i>j'ai faim</i>	икаю	<i>j'ai le hoquet</i>
горчаю	<i>je suis amer</i>	поздаю	<i>je m'atarde</i>
гнушаюсь	<i>j'ai horreur</i>	потчиваю	<i>je traite</i>
	прощаю		<i>je pardonne</i>

H 4

аср-

дерзаю	<i>j'ose</i>	свобождаю	<i>je délivre</i>
дичаю	<i>je deviens</i>	чаю	<i>je crois</i>
	<i>sauvage</i>		
должаю	<i>je m'endette</i>		
дорожаю	<i>j'encheris</i>		

§ 3. Яю & юю se change en ивалъ, Exemple

гуляю	<i>je me promene</i>	гуливалъ
равняю	<i>j'égalise</i>	равнивалъ
бью	<i>je bats</i>	бивалъ
шью	<i>je cours</i>	шивалъ

§ 4. De tous les verbes qui ont la terminaison en Ъю, ую, & юю il n'y a que les suivans qui aient un premier plusqueparfait.

брѣю	<i>je rase</i>	бривалъ
грѣю	<i>je chauffe</i>	грѣвалъ
прѣю	<i>je suis en sueur</i>	прѣвалъ
сѣю	<i>je sème</i>	сѣвалъ
вѣю	<i>je souffle</i>	вѣвалъ
дуу	<i>je souffle</i>	дувалъ
цѣлую	<i>je baise</i>	цѣловывалъ

§ 5. Ceux terminés par бу, ву, гу, ду, зу, ку, су, ту, forment leur plusqueparfait en changeant у en алъ Ex.

скребу	<i>je ratiffe</i>	скребалъ
плыву	<i>je navigue</i>	плывалъ

бе.

берегу *je prens garde* берегалъ

пряду *je file* прядалъ

грызу *je ronges* грызалъ

пеку *je fais du pain* пекалъ

трясу *je secoue* трясалъ

плешу *je tresse* плешалъ

Excerptés.

жгу *je brute* жигалъ

лыгу *je mens* лыгалъ

сосу *je suce* сасывалъ

жду *j'attens* жидалъ

кладу *je place* кладывалъ

краду *je vole* крадывалъ

зову *j'appelle* зывалъ

рву *j'arrache* рывалъ

ползу *je rampe* ползывалъ

волоку *je traine* волакивалъ

§ 6. Жажу *j'ai soif*, спражду *je souffre*, & реву *je mugis*, n'ont point de plusquelparfait.

§ 7. Ceux en *my* & *py* le forment de la même manière; mais ils prennent *и* à leur penultieme syllabe à l'exclusion de toute autre lettre ainsi.

беру *je prends fait* биралъ

Н 5

шпу

шру *je frotte* ширалъ

жну *je serre* жиналъ

§ 8. Ceux en ну n'ont point de plusqueparfait, il n'y a que мну *je tortille*, & шану *je tire* qui font миналъ & шативалъ.

Ceux qui sont terminés par ю précédé d'une consonne ainsi que ceux en жу, чу, шу, changent la terminaison en алъ de l'imparfait en ывалъ ou ивалъ. Exemple.

дремлю *je sommeille* дремалъ дремывалъ

шреплю *je frappe sur* шрепалъ шрепывалъ

l'espace

вяжу *je lie* вязалъ вязывалъ

кажу *je parais* казалъ казывалъ

скачу *je galope* скакалъ скакивалъ

плещу *je bats des mains* плескалъ плескивалъ

Les suivans s'ecartent de cette regle

колю *je pique* fait калывалъ

полю *je sarcle* палывалъ

сщелю *j'etens* щели- & щилаалъ
валъ

ерю *je laboune* арывалъ

порю *je déçous* пэрывалъ

Ржу

Ржу *je hannis*, хочу *je veux*, блещу *je brille* & клевету *je calomnie*, n' ont point de plusqueparfait.

Remarqués que lorsque la voyelle o se trouve précéder au présent la dernière consonne d'un verbe quel qu'il soit, elle se change en a au plusqueparfait; on en a des exemples dans колю & les suivans.

Remarqués encore que le plusqueparfait est sujet de même que les autres tems dont j'ai parlé plus haut aux variations pour les différens genres.

A R T I C L E VI.

Du Futur.

Le futur indéterminé se forme de l'infinitif du verbe devant lequel on place un des auxiliaires буду ou стану, Ex. я буду писать *j'écrirai*, я стану читать *je lirai*.

Observés que le verbe auxiliaire se conjugue suivant le besoin dans toutes les personnes, & les nombres de cette façon l'on dira ты будешь ou станешь писать *tu écriras* : онъ будешь ou станешь писать *il écrira* : мы будемъ ou станемъ читать *nous lirons* &c.

Le futur simple se forme du Prétérit simple en retranchant seulement les deux lettres лъ par lesquelles il est terminé; ainsi de дерзнулъ *j'ai osé*, se fait дерзну *j'oserai*, de тронулъ *j'ai touché*, on forme трону *je toucherai*.

Le

Le futur composé se forme du présent de l'indicatif devant lequel on place la préposition dont on s'est servi au prétérit composé, Ex. *хочу je veux* *захотѣлъ je voulu*, *захочу je voudrai*, *дѣлаю je fais*, *здѣлалъ je fis*, *здѣлаю je ferai*.

ARTICLE VII.

De l'Impératif.

On distingue trois tems à l'impératif savoir un présent & deux futurs : mais nous ne pouvons en rendre en français toute la précision, attendu que nous n'avons qu'un seul terme pour nous exprimer en pareil cas.

Les verbes dont l'ю final est précédé d'une voyelle forment le présent de l'impératif en substituant un й bref à la place d'ю Ex. *знаю je sais*, *знай sache*, *гуляю je me promene*, *гулай promene toi* : *пою je chante*, *пой chante*.

Ceux en ю prennent ею à la place d'ю. Ex. *бью je bats*, *бей bats*, *пью je bois*, *пей bois*, *шью je cous*, *шей cous*.

Quant aux verbes dont la finale est précédée d'une consonne, ils changent leur у ou ю en и, si la force de l'articulation doit se porter sur la dernière syllabe, & en ъ si cela ne doit pas être. Ex. *везу je porte*, *вези porte* : *волоку je traine*, *волоки traine* : *дремлю je sommeille*, *дремли sommeille* : *лѣзу je monte*, *лѣзь monte* : *мажу je frotte* *join*, *мажь frotte* : *плáчу je pleure*, *плачь pleure*.

Le

Le futur simple se forme de celui de l'indicatif en observant à tous égards la règle précédente. Ex. дерзну *j'oserai*, дерзни *ose*, махну *j'éventerai*, махни *évente* : дуну *je soufflerai*, дунь *souffle* : кину *je jetterai*, кинь *jette, quitte*.

Le futur composé se forme du présent de l'Impératif en plaçant simplement devant la préposition dont on s'est servi pour le prétérit & le futur composé. Ex. напиши *écris*, спрячь *serre*, сыщи *cherche*.

ARTICLE VIII.

De l'Infinitif.

§ 1. Le présent de l'Infinitif se forme ordinairement du prétérit de l'Indicatif en changeant лъ qui le terminent en шъ. Exemple.

знаю *je fais* зналъ *j'ai su* знать *savoir*

гуляю *je me pro-* гулялъ *je me suis* гуляшъ *je pro-*
tene *promené* *mener*

блѣднѣю *je pâlir* б л ѣ д- *j'ai pâli* блѣд- *pâlir*
нѣлъ нѣшъ

кажу *je montre* казалъ *j'ai montré* казашъ *montrer*

плыву *je navi-* плылъ *j'ai navi-* плышъ *naviguer*
gue *gué*

паху *je laboure* пахалъ *j'ai labou-* пахашъ *labourer*
ré

ворю *je décou-* поролъ *j'ai décou-* порошъ *découdre*
su

§ 2.

§ 2. Les verbes qui sont terminés en *by*, *dy*, *zy*, *my*, le forment par le changement de la dernière syllabe de la première personne du présent en *ти* ou *сь* Exemple.

скребу *je ratiffe* скрести *ou*,
скрестъ *ratifier.*

веду *je conduis* в е с т и *ou*,
вестъ *conduire*

грызу *je ronge* грысть *ronger.*

Néanmoins *жду* *j'attens*, fait *ждать* *attendre*,
Бду *je suis en marche* *Бхать* *être en marche*
& *чту* *je respecte* *честъ* *respecter.*

§ 3. Ceux en *ry* & *ky* changent cette dernière syllabe en *чь* Exemple.

берегу *je prens garde* беречь *prendre garde*

стригу *je tonds* стричъ *tondre*

сѣку *je coupe* сѣчь *couper*

On Excepte *жгу* *je brûle*, *лгу* *je mens*, *шку* *je tisse*, qui sont à l'infinitif *жечь*, *лгать*, *шкашь*.

Le verbe *могу* *je peux*, n'a d'infinitif que dans les composés, *помогаю* *je secoure*, *помогашь* *secourir*, *заключаю* *je commence à être malade*, *заключать* *commencer* &c.

§ 4. Ceux-ci ne suivent aucune règle dans la manière de former leur infinitif.

мру *je meurs* мереть *mourir*

пру *je pousse en* переть *pousser*
avant

деру

деру	<i>je déchire</i>	драшь	<i>déchirer</i>
пасу	<i>je pais</i>	пасти	<i>paitre</i>
пру	<i>je foule</i>	прашь	<i>fouler</i>
шру	<i>je frotte</i>	шереть	<i>frotter</i>
несу	<i>je porte</i>	нести	<i>porter</i>
шрясу	<i>je secoue</i>	шрясти	<i>secouer</i>

§ 5. Les verbes terminés en ну forment leur infinitif par l'addition des deux lettres нь Exemple.

сохну	<i>je suis fané</i>	сохнушь	<i>être fané</i>
гибну	<i>je peris</i>	гибнушь	<i>perir</i>

Il faut en excepter жну *je moissonne*, клену *je jure*, & мну *je chifonne*, qui font à l'infinitif жашь, кляшъ, мяшъ.

ARTICLE IX.

Du participe

Le participe dont je parlerai plus amplement ailleurs, se distingue en actif, passif, ou neutre, en présent & en passé.

§ 1. Le participe présent se forme pour l'actif & le neutre en ajoutant щій à la première personne du singulier du présent: ainsi de пишу *j'écris* on fait пишущій *écrivaint*, de торжествую *je solemnise* торжествующій *solemnisant*.

Он

On doit observer que ces participes ne doivent régulièrement être formés que des verbes qui ne diffèrent en rien des verbes Slavons ni dans la prononciation ni dans la signification : qu'on ne doit point se servir de ceux des verbes qui expriment des choses basses & triviales, le Participe emportant toujours avec soi de la noblesse & de l'élevation, raison pour laquelle on l'emploie avec grace dans la poésie, & le haut stile.

§ 2. Les participes passés actifs & neutres se forment de l'imparfait en changeant **лѣ** en **вшій**, ainsi de **читалѣ** *je lisais*, on fait **читавшій** *lu*, & de **звалѣ** *j'appellais*, **звавшій** *appelé* ou *ayant appelé*, **былѣ** *j'étais*, **бывшій** *ayant été*.

On peut encore les former des prétérits parfaits en convertissant comme pour le précédens **лѣ** en **вшій**; ainsi de **прочиталѣ** *j'ai lu entièrement*, on fait **прочитавшій** *ayant lu entièrement*, de **написалѣ** *j'ai écrit*, on forme **написавшій** *ayant écrit*.

Ces participes ainsi que le tems dont ils sont dérivés désignent l'accomplissement total de l'événement ou de l'action qu'ils expriment ou comme si l'on disait en français j'ai tout lu, j'ai tout écrit : ayant tout lu, ayant tout écrit.

§ 3. Les participes passés passifs représentent l'événement comme passé; ils peuvent être terminés par **нѣ** ou **мѣ**.

Les premiers se forment de l'imparfait de verbes en substituant à la place de **лѣ** qui le termine **нѣ** **Ех**.

читалѣ	<i>je lisais</i>	читанѣ	<i>lu</i>
дѣлалѣ	<i>je faisais</i>	дѣланѣ	<i>fait</i>

звалѣ

звалѢ	<i>j'appellais</i>	званѢ	<i>appelé</i>
писалѢ	<i>j'écrivais</i>	писанѢ	<i>écrit.</i>

On excepte les suivans qui le forment de la première personne du présent en changeant y en енѢ

веду	<i>je conduis</i>	веденѢ	<i>conduit</i>
------	-------------------	--------	----------------

боду	<i>je frappe de la corne</i>	боденѢ	<i>frappé</i>
------	------------------------------	--------	---------------

кладу	<i>je place</i>	кладенѢ	<i>placé</i>
-------	-----------------	---------	--------------

краду	<i>je dérobe</i>	краденѢ	<i>dérobé</i>
-------	------------------	---------	---------------

пряду	<i>je file</i>	пряденѢ	<i>filé</i>
-------	----------------	---------	-------------

мешу	<i>je balaye</i>	мешенѢ	<i>balayé</i>
------	------------------	--------	---------------

гнешу	<i>je foule</i>	гнешенѢ	<i>fou'é</i>
-------	-----------------	---------	--------------

плешу	<i>je tresse</i>	плешенѢ	<i>treffé</i>
-------	------------------	---------	---------------

чту	<i>je lis</i>	чтенѢ	<i>lu</i>
-----	---------------	-------	-----------

Ainsi que ceux ci dessous qui quoique formés de l'imparfait sont terminés par мѢ.

жалѢ	<i>je moissonnais</i>	жамѢ	<i>moissonné</i>
------	-----------------------	------	------------------

грѣлѢ	<i>je chauffais</i>	грѣмѢ	<i>chauffé</i>
-------	---------------------	-------	----------------

дулѢ	<i>je soufflais</i>	думѢ	<i>soufflé</i>
------	---------------------	------	----------------

чулѢ	<i>je sentais</i>	чумѢ	<i>senti</i>
------	-------------------	------	--------------

мылѢ	<i>je lavais</i>	мымѢ	<i>lavé</i>
------	------------------	------	-------------

крылѢ	<i>je couvrais</i>	крымѢ	<i>couvert</i>
-------	--------------------	-------	----------------

пѣлѢ	<i>je chantais</i>	пѣмѢ	<i>chanté</i>
------	--------------------	------	---------------

рылѢ	<i>je creusais</i>	рышѢ	<i>creusé</i>
тянулѢ	<i>je tirais</i>	тянушѢ	<i>tiré</i>
кололѢ	<i>je piquais</i>	колошѢ	<i>piqué</i>
пололѢ	<i>je sarclais</i>	полошѢ	<i>sarclé</i>
поролѢ	<i>je découvais</i>	порошѢ	<i>découvé</i>
шерѢ	<i>je frottais</i>	шершѢ	<i>frotté</i>
перѢ	<i>je pouffais</i>	першѢ	<i>pouffé</i>

§ 4. Ceux qui ont l'imparfait en илѢ , ont le participe en имѢ. Exemple.

билѢ	<i>je battais</i>	бимѢ	<i>battu</i>
вилѢ	<i>je tortillais</i>	вимѢ	<i>tortillé</i>

§ 5. Ceux dont l'imparfait est terminé par бѢ , зѢ , шѢ , гѢ , & кѢ , forment leur participe en changeant Ѣ en енѢ observant pour les deux derniers de substituer un ж à la place du г , & un ч à la place de к . Exemple.

скребѢ	<i>je raclais</i>	скребенѢ	<i>raclé</i>
везѢ	<i>je trainais</i>	везенѢ	<i>trainé</i>
несѢ	<i>je portais</i>	несенѢ	<i>porté</i>
стригѢ	<i>je tondais</i>	стриженѢ	<i>tondu</i>
шекѢ	<i>je coulais</i>	шеченѢ	<i>coulé</i>
Ехс. жегѢ	<i>je brûlais</i>	qui fait жженѢ	<i>brulé</i>

§ 6.

имѣю	<i>j'ai</i>	имѣя, имѣ- ючи	<i>ayant, en ay- ant</i>
полюкую	<i>j'explique</i>	полюкую, } полюкуючи }	<i>expliquant</i>

Cependant les verbes dont la dernière consonne n'est point précédée d'une syllabe ont le gérondif en *чи*, & non en *я*; ainsi l'on dit *а бью je bats, бьючи battant, дую je souffle, дуючи soufflant*, mais non pas *бья, дую*.

Il est à propos de remarquer. 1. Que les règles ci devant prescrites ne regardent que les verbes simples de la première conjugaison. 2. Que presque tous les verbes sont incomplets, c'est à dire qu'il leur manque souvent ou le prétérit simple, ou le prétérit parfait, ou le plusqueparfait, & conséquemment les autres tems qui pourraient être formés de ceux ci.

Je commencerai le chapitre des conjugaisons par les verbes *есмь je suis*, & *имѣю j'ai*, le premier étant employé comme auxiliaire dans la conjugaison des verbes, & le second se rencontrant si fréquemment dans la conversation que c'est un de ceux qu'il est important de savoir des premiers.

CONJUGAISON.

Des verbes *быть être* & *имѣть avoir*.

Indicatif présent.

Singulier.

Я есмь, <i>je suis</i>	я имѣю, <i>j'ai</i>
ты еси, <i>tu es</i>	ты имѣешь, <i>tu as</i>
онъ есть, <i>il est</i>	онъ имѣетъ, <i>il a</i>

Plu-

Plurier.

мы есмы, *nous sommes* мы имѣемъ, *nous avons*

вы есте, *vous êtes* вы имѣете, *vous avez*

они сущь, *ils sont* они имѣютъ *ils ont*

Imparfait, parfait, & plusqueparfait.

Singulier.

я былъ, *j'étais, j'ai été* я имѣлъ, *j'avais, j'ai eu,*
j'avais été ou *j'avais eu*

ты былъ, *tu étais, tu as* ты имѣлъ, *j'avais, tu as*
été, tu avais été eu, ou *tu avais eu.*

онъ былъ; *il était, il a été,* онъ имѣлъ *il avait, il a eu*
il avait été ou *il avait eu*

Plurier.

мы были, *nous étions,* мы имѣли, *nous avions,*
nous avons été, ou avi- nous avions eu, ou avi-
ons été ons eu

вы были, *vous étiez, vous* вы имѣли, *vous aviez, vous*
avés été, ou aviez été avés eu ou *aviez eu*

они были, *ils étaient, ils* они имѣли, *ils avaient, ils*
ont été, ou avaient été ont eu ou *ils avaient eu*

Futur.

Singulier.

я буду, *je ferai* я буду имѣть, *j'aurai*

ты будешь, *tu seras* ты будешь имѣть, *tu auras*

онъ будетъ, *il sera* онъ будетъ имѣть, *il aura*

Plurier.

мы будемъ, *nous serons* мы будемъ имѣшь, *nous aurons*

вы будете, *vous serez* вы будете имѣшь, *vous aurez*

они будутъ, *ils seront* они будутъ имѣшь, *ils auront*

Imperatif.

будь, *ou ты будь, sois* имѣй, *ты имѣй, aye*
 пусть онъ будетъ, *qu'il* да имѣетъ, *qu'il ait*
soit.

да будемъ, *soyons* да имѣемъ, *ayons*

будьте вы, *soyez* имѣйте вы, *ayez*

пускай будутъ, *qu'ils soient* пускай имѣютъ, *qu'ils aient*

J'ai dit plus haut que les verbes Russes n'ont point de subjonctif & que pour y suppléer on se sert de l'Indicatif devant lequel on met une de ces particules дабы, что бы; je conjuguerai ici de cette manière tout au long ces deux verbes qui pourront servir d'exemples pour tous les autres, & guider dans l'emploi qu'on fera dans le cas d'en faire.

Subjonctif présent.

да есмь, *que je sois* да имѣю, *que j'aye*

да еси, *que tu sois* да имѣешь, *que tu ayes*
 да

да есть, *qu'il soit* да имѣетъ, *qu'il ait*
да есмь, *que nous soyons* да имѣемъ, *que nous ayons*
да есте, *que vous soyez* да имѣете, *que vous ayez*
да они суть, *qu'ils soient* да имѣютъ, *qu'il aient*

Imparfait, Parfait & Plusqueparfait.

я бы былъ, *je serais, j'aye* я бы имѣлъ *j'auais, j'ayie*
été ou j'aurais été *eû ou j'aurais eû*

ТЫ БЫ БЫЛЪ, *tu serais,* ТЫ БЫ ИМѢЛЪ, *tu aurais,*
tu ayes été, ou tu au- *tu ayes eu, ou tu aurais*
rais été *eu*

онѢ бы былѢ, *il serait, il* онѢ бы имѢлѢ, *il aurait il*
ait été ou il aurait été *ait eu ou il aurait eu*

мы бы были, *nous serions*, мы бы имѣли, *nous aurions*,
nous ayons été ou *nous nous ayons eû* ou *nous*
aurions été *aurions eû*

ВЫ БЫ БЫЛИ, *vous seriez*, ВЫ БЫ ИМѢЛИ, *vous auriez*
vous ayés été ou *vous* *vous ayés eü* ou *vous*
auriés été *auriés eü*

ОНИ БЫ БЫЛИ, *ils seraient,* ОНИ БЫ ИМѢЛИ, *ils auraient,*
ils aient été ou *ils au-* *ils aient eu* ou *ils au-*
raient été *raient eu*

Futur.

да буду, *j'aurai été* да буду имѣть, *j'aurai eu*
да будешь, *tu auras été* да будешь имѣть, *tu au-
ras eu*

да будемъ. *il aura été* да будемъ имѣшь, *il aura eu*

да будемъ, *nos aurons été* да будемъ имѣшь, *nous aurons eu*

да будете, *vous aurés été* да будете имѣшь, *vous aurés eu*

да будутъ, *ils auront été* да будутъ имѣшь, *ils auront eu*

Infinitif.

Présent.

быть, *être*

имѣть, *avoir*

Préterit.

быть было, *avoir été*

имѣть было, *avoir eu*

Futur.

будущій, *qui sera*

Participes.

Présent.

сущій, *étant* peu usité
si non dans une autre
signification

имѣющій, *ayant*

Préterit.

бывшій, *ayant été*

имѣвшій, *ayant eu*

Gerondifs.

Présent.

будучи, *en étant*

имѣючи, *en ayant*

Pré-

Prétérit.

бывши, *en ayant été*имѣвши, *en ayant eu**Verbe actif.**Verbe réfléchi.**Indicatif.*

Présent.

я двигаю, *j'agite*я двигаюсь, *je m'agite*ты двигаешь, *tu agites*ты двигаешься, *tu t'agites*онъ двигаетъ, *il agite*онъ двигается, *il s'agite*мы двигаемъ, *nous agi-*
*tons*мы двигаемся, *nous nous*
*agitons*вы двигаете, *vous agitez*вы двигаетесь, *vous vous*
*agitez*они двигаютъ, *ils agitent*они двигаются, *ils s'agi-*
*tent**Imparfait.*я двигалъ, *j'agitais*я двигался, *je m'agitais*ты двигалъ, *tu agitais*ты двигался, *tu t'agitais*онъ двигалъ, *il agissait*онъ двигался, *il s'agissait*мы двигали, *nous agi-*
*tions*мы двигались, *nous nous*
agitions

ВЫ двигали, *vous agitiés* ВЫ двигались, *vous vous agitiés*

ОНИ двигали, *ils agitaient* ОНИ двигались, *ils s'agitaient*

Prétérit simple.

Я двинулЪ, *j'ai agité*, ОУ Я двинулся, *je me suis agité*
j'agitai ОУ *je m'agitai*

ТЫ двинулЪ, *tu as agité* ТЫ двинулся, *tu t'es agité*
ОУ *tu agitas* ОУ *tu t'agitas*

ОНЪ двинулЪ, *il a agité* ОНЪ двинулся, *il s'est agité*
ОУ *il agita* ОУ *il s'agita*

МЫ двинули, *nous avons agité* ОУ *nous nous agité*
ОУ *agitâmes* ОУ *sommes agités* ОУ *nous nous agitâmes*

ВЫ двинули, *vous avez agité* ОУ *vous vous agité*
ОУ *agitâtes* ОУ *êtes agités* ОУ *vous vous agitâtes*

ОНИ двинули, *ils ont agité* ОНИ двинулись, *ils se*
ОУ *agitèrent* ОУ *sont agités* ОУ *ils s'agitèrent*

Ce verbe n'a point de préterit composé.

Plusqueparfait.

Я двигивалЪ, *j'avais agité* Я двигивался, *je m'étais agité*

ТЫ

ТЫ двигивалъ, *tu avais agité* ТЫ двигивался, *tu t'étais agité*

ОНЪ двигивалъ, *il avait agité* ОНЪ двигивался, *il s'était agité*

МЫ двигивали, *nous avions agité* МЫ двигивались, *nous nous étions agité*

ВЫ двигивали, *vous aviez agité* ВЫ двигивались, *vous vous étiez agités*

ОНИ двигивали, *ils avaient agité* ОНИ двигивались, *ils s'étaient agités*

Futur indéterminé.

Я буду двигать, *j'agiterai* Я буду двигаться, *je m'agiterai*

ТЫ будешь двигать, *tu agiteras* ТЫ будешь двигаться, *tu t'agiteras*

ОНЪ будетъ двигать, *il agitera* ОНЪ будетъ двигаться, *il s'agitera*

МЫ будемъ двигать, *nous agiterons* МЫ будемъ двигаться, *nous nous agiterons*

ВЫ будете двигать, *vous agiterés* ВЫ будете двигаться, *vous vous agiterés*

ОНИ будутъ двигать, *ils agiteront* ОНИ будутъ двигаться, *ils s'agiteront*

Futur simple

Я двину, *j'agiterai* Я двинусь, *je m'agiterai*

ТЫ

ты двинешь, <i>tu agiteras</i>	ты двинешься, <i>tu t'agiteras</i>
онъ двинетъ, <i>il agitera</i>	онъ двинется, <i>il s'agitera</i>
мы двинемъ, <i>nous agiterons</i>	мы двинемся, <i>nous nous agiterons</i>
вы двинете, <i>vous agiterés</i>	вы двинетесь, <i>vous vous agiterés</i>
они двинутъ, <i>ils agiteront</i>	они двинутся, <i>ils s'agiteront</i>

Ce verbe n'ayant point 'de *prétérit composé*, n'a point non plus de *futur composé*.

Impératif.

Présent.

двигай, он ты двигай, <i>agite</i>	двигайся, ты двигайся, <i>agite toi</i>
онъ двигай оу пускай двигаетъ, <i>qu'il agite</i>	онъ двигайся оу пускай двигается, <i>qu'il s'agite</i>
двигайте оу вы двигай- те, <i>agités</i>	двигайтесь, оу вы дви- гайтесь, <i>agités vous</i>
они двигаютъ оу пус- кай двигаютъ, <i>qu'ils agitent</i>	они двигаются, оу пускай двигаются, <i>qu'ils s'agitent</i>

Futur Indeterminé.

стань ты двигашъ, <i>agite</i>	стань ты двигашся, <i>agite toi</i>	стань
--------------------------------	-------------------------------------	-------

станѣ онѣ двигашъ, *qu'il*
agite

станѣ онѣ двигашься, *qu'il*
s'agite

станемѣ мы двигашъ,
agitons

станемѣ мы двигашься,
agitons nous

станѣте вы двигашъ,
agités

станѣте вы двигашься,
agités vous

пускай станутѣ дви-
гашъ, *qu'ils agitent*

пускай станутѣ дви-
гашься, *qu'ils s'agitent*

Futur simple.

двинѣ, *agite*

двинься, ты двинься, *agi-*
te toi

онѣ двинѣ, он пускай
двинешѣ, *qu'il agite*

онѣ двинься, он пускай
двинешся, *qu'il s'agite*

двинѣте он вы двинѣте,
agités

двиньтесь, он вы двинь-
тесь. *agités vous*

пускай двинушѣ, *qu'ils*
agitent

пускай двинушся; *qu'ils*
s'agitent

Infinitif.

Présent.

двигашъ }
двигнушъ } *agiter*

двигашься }
двигнушья } *s'agiter*

Prétérit.

двигашъ }
двигнушъ } *было avoir agité*

двигашься } *было s'être*
двигнушья } *agité*

Par-

*Participes.**Présent.*

двигающій, ая, ея, *agi-* двигающійся, аяся, еяся,
tant, te *s'agitant*

Prétérit.

двигавшій, ая, ея	$\left. \begin{array}{l} \text{ayant} \\ \text{agité} \end{array} \right\}$	двигав-аяся, еяся	$\left. \begin{array}{l} \text{шійся,} \\ \text{двинув-аяся, еяся} \\ \text{шійся} \end{array} \right\}$	<i>s'étant</i>
двинувшій, ая, ея		шійся		<i>agité</i>

*Gérondifs.**Présent.*

двигая	$\left. \begin{array}{l} \text{en agitant,} \\ \text{pour agiter} \end{array} \right\}$	двигаяся	$\left. \begin{array}{l} \text{en s'agitant,} \\ \text{pour s'agiter} \end{array} \right\}$
двигаючи		двигаючись	

Prétérit.

двигавъ,авши	$\left. \begin{array}{l} \text{en ayant} \\ \text{agité} \end{array} \right\}$	двигавшись	$\left. \begin{array}{l} \text{de s'être} \\ \text{agité} \end{array} \right\}$
двинувъ,увши		двинувшись	

Les verbes neutres suivent en tout point l'exemple que je viens de donner du verbe actif, & les communs ou réciproques celui du verbe réfléchi, ainsi le verbe neutre *думаю* *je pense* fait, *думаешь* *tu penses*, *думалъ* *je pensais*, *вздумалъ* *j'ai pensé*, *думай* *pense*, *думашъ* *penser*.

Le verbe commun *касаюсь* *j'appartiens* *je depends*, *касаешься* *tu appartiens*, *касался* *tu appartenais*, *коснулся* *j'ai appartenu*, *коснусь* *j'appartendrai*, *касайся*

сѣйся *appartiens*, касаться *appartenir* & le verbe réiproque питаюсь *je me nourris*, питаешься *tu te nourris*, питался *je me nourrissais*, напишался *je me nourris*, питайся *nourris toi*, питаться *se nourrir*.

Comme on ne peut trop répéter les choses dont la connaissance est essentielle, j'en ferai encore remarquer ici que les deux verbes que j'ai proposés pour exemple n'ayant point de prétérit composé, ils n'ont par conséquent non plus aucuns des futurs qui pouvaient être formés de ce tems, par la même raison ceux qui ont un prétérit composé & point de prétérit simple, ont les futurs dérivés de ce premier tems, & non ceux qui se forment du second, ainsi пишу *j'écris* ayant au prétérit composé написалъ *j'ai écrit*, fera au futur composé de l'indicatif напишу *j'écrirai*, & à celui de l'impératif напиши *écris*; ceux enfin qui n'ont ni l'un ni l'autre de ces Prétérits n'ont d'autre futur que l'indéterminé.

On doit avoir attention de ne point confondre le verbe réfléchi avec le verbe passif dont je vais donner un Exemple. La particule *сѣ* ou *ся* ne répond en aucune façon à la lettre *R* des latins avec la quelle d'un verbe actif on en fait un passif, celui ci se forme en Russe du participe passif devant lequel on fait marcher un des verbes auxiliaires есмь *je suis*, ou бываю *je deviens*, tantôt nécessairement exprimé tantôt sousentendu, de мою par exemple on peut bien faire un verbe réfléchi & dire моюсь *je me lave*, de чему *je peigne*, former чешусь *je me peigne*, mais ce ferait fort improprement qu'on emploierait l'un ou l'autre comme un verbe passif en disant чешусь ou моюсь отъ слуги au lieu de меня слуга чешетъ, моему.

J'ajou-

J'ajouterai encore à cette observation que très souvent les verbes actifs ou neutres par l'addition de la particule *ся* reçoivent une signification toute différente de celle qui leur est propre: de cette nature est *пекусь je me ch'grine, je m'inquiète, qui vient de пеку cuire faire du pain.*

Conjugaison du verbe Passif.

Indicatif.

Présent.

Я движимъ, je suis agité

ты движимъ, tu es agité

онъ, а, о, движимъ, а, о il ou elle est agité

мы движимы, nous sommes agités

вы движимы, vous êtes agités

они движимы, ils sont agités

On sous entend *есмъ, еси, есмь', есмы, есте, сущь.*

Imparfait

я былъ двиганъ, j'étais agité

ты была двигана, tu étais agité

онъ, а, о было двигано, il était agité, agités

мы были двиганы, nous étions agités

вы были двиганы, vous étiez agités

они были двиганы, ils étaient agités

Од

On doit remarquer que былъ двиганъ est pour le masculin, была двигана pour le féminin, было двигано pour le neutre, были двиганы pour le trois genres du pluriel, il en est de même pour tous les autres tems.

Prétérit simple.

я	}	былъ двинушъ, j'ai été agité
ты		была двинуша, tu as été agitée
онъ, а, о		было двинуто, il a été agité
мы были двинушы, nous avons été agités		
вы были двинушы, vous avez été agités		
они были двинушы, ils ont été agités		

Plusqueparfait.

я	}	бывалъ двиганъ, j'avais été agité
ты		бывала двигана, tu avais été agitée
онъ, а, о		бывало двигано, il avait été agité
мы бывали двиганы, nous avions été agités		
вы бывали двиганы, vous aviez été agités		
они бывали двиганы, ils avaient été agités		

Futur Indéterminé.

я буду двиганъ, je serai agité
 ты будешь двиганъ, tu seras agité
 онъ будешь двиганъ, il sera agité

К

мы

мы будемъ двиганы, nous serons agités

вы будете двиганы, *vous serez agités*

они будутъ двиганы, *ils seront agités*

Futur simple

я буду двинушѣ , *je serai agité*

ты будешь двинушѣ, *tu seras agité*

онъ будетъ двинутъ, *il sera agité*

мы будемъ двинушы, nous serons agités

вы будете двинушы, *vous serez agités*

они будущъ двинушы, *ils seront agités*

Impératif.

Présent & Futur.

пускай я буду } двиганѢ, а, о } *que je sois agité*
} двинушѢ, а, о }

пускай ты будешь } двиганѢ, а, о } *sois agité*
 } двинушѢ, а, о }

пускай онъ будешъ $\left\{ \begin{array}{l} \text{двиганъ, а, о} \\ \text{двинущъ, а, о} \end{array} \right\}$ *qu'il soit agité*

пухай мы будемъ {двиганы } *soyons agités*
 {двинушы }

пускай

пускай вы будете { ^{двиганы}
 ^{двинуты} } *soyez agités*

пускай они будутъ { ^{двиганы}
 ^{двинуты} } *qu'ils soient agités*

Infinitif.

Présent & Imparfait.

бышь { ^{двигану}
 ^{двинуту} } *être agité*

двигану {
 ^{двинуту} } бышь было, *avoir été agité*

Participes.

Présent.

движимъ, ша, мо {
 движимый, ая, ое } *étant agité ou agitée*

Préterit.

двиганъ ou ный {
 ^{двинутъ ou нутый} } *ayant été agité*

Gérondifs.

Présent.

буду движимъ, а, о, *en étant agité*

Prétérit.

будучи { двинутъ } *ayant été agité*
 { двиганъ }

ARTICLE XI.

De la Conjugaison des verbes simples de la 2. conjugaison.

Du Présent.

§ 1. Les verbes simples de la 2. conjugaison qui ont leur ю final précédé d'une voyelle forment la seconde personne du présent par le changement de cet ю en ишь, & in итъ pour la 3. personne du singulier, en ииъ pour la première personne du pluriel, en ише pour la 2 & en яиъ pour la troisième. Exemples.

Я стою , *je suis debout*

Я хвалю , *je loue*

ты стоишь , *tu es debout*

ты хвалишь , *tu loues*

онъ стоитъ , *il est debout*

онъ хвалитъ , *il loue*

мы стоимъ , *nous sommes debout*

мы хвалимъ , *nous louons*

вы стоите , *vous êtes debout*

вы хвалите , *vous loués*

они стоятъ , *ils sont debout*

они хвалятъ , *ils louent*

§ 2. Ceux qui devant лю ont une ou deux consonnes perdent leur л á la seconde & autres personnes

nes du présent, ainsi киплю *je bous fait* кипишь *tu bous*, кипишь & даваю *je presse*, давишь, давишь, давишь &c. cependant мысляю *je pense*, fait мыслишь числю *je compte*, числишь, свѣтлюю *je brille*, свѣ-
тишь.

§ 3. Les verbes terminés en жу soit primitifs, soit dérivés des noms qui ont un г à leur dernière syllabe ne perdent point leur ж à la 2 ni aux autres personnes du présent. Ex. блажу *rends heureux* блажишь *tu rends heureux*, ворожу *j'enchanter*, ворожишь *tu enchantes*, дружу *je fais amitié*, дружишь *tu fais amitié*; mais ceux dérivés des noms qui ont dans leur terminaison un д ou un з, changent à la seconde, & aux autres personnes leur ж en д ou з, ainsi смержу *je puis* dérivé de смердъ *puant* fait смердишь *tu puës*, моложу *je me fais jeune* étant émané de молодъ *jeune* fait молодишь *tu te fais jeune*, ўжу *je prens à l'hameçon* de уда *un hameçon*, удишь, ужу *je deviens étroit* de узокъ *étroit*, узишь.

On trouve aussi un assez grand nombre de primitifs qui suivent la règle de ces dérivés comme par Ex. бужу *je réveille* будишь *tu réveilles*, грожу *je menace*, грозишь *tu menaces*, цѣжу *je tamise*, цѣдишь *tu tamises* &c.

§ 4 Les verbes terminés en чу, & dérivés des mots finissant par ш changent leur ч en ш. Ex. крушъ *escarpé*, кручу *je rends escarpé*, врушишь *tu rends escarpé*; золото *l'or*, золочу *je dore*, золотишь *tu dore*; шумъ *badin*, шумчу *je badine*, шумишь *tu badines* &c.

Les suivans quoique primitifs suivent la même règle *порчу je gâte* портишь ; *качу je fais rouler* , кашишь ; *колочу je cogne* , колошишь ; *щекочу je chatouille* , щекошишь.

§ 5. Les primitifs terminés en шу , & ceux dérivés des noms terminés par х conservent leur ш à la seconde personne du présent &c. *Ех. шушу je etouffe le feu* шушишь ; *шѣшу je console* , шѣшишь ; *вершу j'acheve* , вершишь ; *душу j'étouffe par privation de respiration* душишь : mais ceux dérivés des mots terminés par с changent le ш de la première personne en с à la seconde. *Ех. гласѣ la voix* , глашу *j'appelle* , гласишь : *коса une faux* , кошу *je fauche* , косишь.

Quelques primitifs, comme, *гашу, сишь j'éteins* , *мѣшу, сишь je pétris* , *прошу, сишь je prie* , suivent la même règle.

§ 6. Il n'y a que peu de verbes primitifs terminés en шу , encore font ils de basse expression , ceux la conservent le ш à la seconde personne : quant aux dérivés qui viennent pour la plupart des mots en смѣ ils ont la seconde personne en сиишь. *Ех. мостѣ un pont* , мошу , сиишь , *je rave* : *крестѣ une croix* , крещу , сиишь *je batiffe* : *часѣ ferré* : чащу , сиишь *je ferre* , чистѣ propre , чищу , сиишь *je nettoye* : *поемѣ , le carême* , поущу , сиишься *je jeune* &c.

ARTICLE XII.

De l'Imparfait.

L'Imparfait des verbes de la seconde conjugaison se forme en changeant le *шь* qui termine la seconde personne du singulier au present en *лъ* Exemple.

браню	<i>je querelle</i>	бранишь	бранилъ
шоплю	<i>je chauffe</i>	шопишь	шопилъ
гною	<i>je pourris</i>	гноишь	гноилъ
грѣшу	<i>je peche</i>	грѣшишь	грѣшилъ
дарю	<i>je fais présent</i>	даришь	дарилъ
крещу	<i>je batiffe</i>	крестишь	крестилъ
прошу	<i>je prie</i>	просишь	просилъ

Les suivans s'écartent de cette regle, pour former leur imparfait comme on le voit ici.

болю	<i>je sens de la</i>	болѣлъ	<i>je sentais de la</i>
	<i>douleur</i>		<i>douleur</i>
боюсь	<i>j'ai peur</i>	боялся	<i>j'avais peur</i>
брячу	<i>je resonance</i>	брячалъ	<i>je resonnais</i>
брюжжу	<i>je gronde tout</i>	брюжжалъ	<i>je grondais</i>
	<i>bas</i>		
бѣгу	<i>je cours</i>	бѣжалъ	<i>je courais</i>

велю	<i>je commande</i>	велѣлѢ	<i>je commandais</i>
верчу	<i>je tourne</i>	вершѣлѢ	<i>je tournais</i>
вижу	<i>je vois</i>	видѣлѢ	<i>je voyais</i>
вижду	<i>je geins</i>	виждалѢ	<i>je geignais</i>
вишу	<i>je prends</i>	висѣлѢ ou висѢ	<i>je prendais</i>
ворчу	<i>je grogne</i>	ворчалѢ	<i>je grognais</i>
гляжу	<i>je regarde</i>	глядѣлѢ	<i>je regardais</i>
гоню	<i>je chasse</i>	гналѢ	<i>je chassais</i>
горю	<i>je brûle</i>	горѣлѢ	<i>je brûlais</i>
гремлю	<i>je tonne</i>	грѣмѣлѢ	<i>je tonnais</i>
держу	<i>je tiens</i>	держалѢ	<i>je tenais</i>
дрожу	<i>je tremble</i>	дрожалѢ	<i>je tremblais</i>
звѣню	<i>je sonne</i>	звѣнѣлѢ	<i>je sonnais</i>
звучу	<i>je resonance</i>	звучалѢ	<i>je resonnais</i>
зрю	<i>je contemple</i>	зрѣлѢ	<i>je contemplais</i>
киплю	<i>je bous</i>	кипѣлѢ	<i>je bouillais</i>
кричу	<i>je crie</i>	кричалѢ	<i>je criais</i>
лежу	<i>je suis couché</i>	лежалѢ	<i>j'étais couché</i>
лечу	<i>je vole</i>	летѣлѢ	<i>je volais</i>
свищу	<i>je sifle</i>	свисталѢ	<i>je sifflais</i>
смотрю	<i>je regarde</i>	смотрѣлѢ	<i>je regardais</i>
соплю	<i>je souffle du nés</i>	сопѣлѢ	<i>je soufflais du nes</i> снжу

сѣжу	<i>je suis assis</i>	сидѣлъ	<i>j'étais assis</i>
сплю	<i>je dors</i>	спалъ	<i>je dormais</i>
терплю	<i>j'endure</i>	терпѣлъ	<i>j'endurais</i>
трещу	<i>je craque</i>	трещалъ	<i>je craquais</i>
храплю	<i>je ronfle</i>	храпѣлъ	<i>je ronflais</i>
шумлю	<i>je fais du bruit</i>	шумѣлъ	<i>je faisais du bruit</i>

ARTICLE XIII.

Du prétérit simple.

Il n'y a qu'un très petit nombre de verbes de la seconde conjugaison qui aient un prétérit simple en нулъ tels que гляжу *je regarde*, глянулъ *je regardai*, кричу *je crie*, крикнулъ *je criai*, давяю *je presse*, давянулъ *je pressai*, ou *j'ai pressé* &c. ceux qui n'en ont point d'eux mêmes & qui sont en bien plus grande quantité l'empruntent des verbes dont ils sont émanés, ainsi брячу *je resonance fait* брякнулъ *je resonnai*, гложу *j'avale fait* гложнулъ *j'avallai*, дрожу *je tremble*, дрогнулъ *je tremblai*, ces tems étant empruntés des verbes глошаю, брякаю, дрогаю.

ARTICLE XIV.

Du prétérit composé.

La plus grande partie des verbes de la seconde conjugaison empruntent de leurs composés leurs prétérits composés : ainsi *ворочу je tourne*, fait *поворотилъ j'ai tourné*, & *гоню je chasse*, *прогналъ je chassai*, ou *j'ai chassé* l'un venant de *поворачиваю* & l'autre de *прогоняю* dont la signification est à peu près la même.

Les imparfaits des cinq verbes suivans sont employés dans le discours avec la force des prétérits composés.

*Présent.**Prétérit Composé.*

велю	<i>je commande</i>	велѣлъ	<i>j'ai commandé</i>
вижу	<i>je vois</i>	видѣлъ	<i>j'ai vu</i>
врежу	<i>je nuis</i>	вредилъ	<i>j'ai nui</i>
женю	<i>je marie</i>	женилъ	<i>j'ai marié</i>
рѣшу	<i>je délie</i>	рѣшилъ	<i>j'ai délié</i>

Quantité d'autres le forment ainsi que ceux de la première conjugaison de l'imparfait devant lequel on fait marcher quelque préposition. On trou-

trouvera dans la table suivante tous ceux qui sont d'un usage ordinaire j'y insère comme dans la précédente ceux que j'ai pu trouver dans la conjugaison desquels il se rencontre quelque irrégularité, & j'espère au moyen de cela, & d'un peu de pratique, qu'on sera bientôt familiarisé avec tous ces différens accidens auxquels sont assujétis les verbes Russes.

Aureste pour la formation des Prétérits, & plus-queparfaits, on doit suivre les règles ci devant prescrites à la première conjugaison.

Table

Table alphabétique des verbes de la seconde dans leur différens tems ou modes.

Présent

Imparfait Préterit
simple

Божусь	жишья <i>je jure</i>	божился	
болю	ишъ <i>je sens de la douleur</i>	болѣлъ	
боюсь	ишья <i>j'ai peur</i>	боялся	
браню	ишъ <i>je querelle</i>	бранилъ	
брѣжу	ишъ <i>je parle en dormant</i>	брѣдилъ	
брюжжу	жишъ <i>je gronde en marmottant</i>	брюжжалъ	
брячу	чишъ <i>je resonne</i>	брячалъ	брякнулъ
бужу	дишъ <i>je reveille</i>	будилъ	
бѣгу	жишъ <i>je cours</i>	бѣжалъ	
бѣлю	ишъ <i>je blanchis</i>	бѣлилъ	
бѣшусь	сишья <i>je entre en fureur</i>	бѣсился	
варю	ишъ <i>je fais cuire</i>	варилъ	
валю	ишъ <i>je renverse</i>	валилъ	
велю	ишъ <i>je commande</i>	велѣлъ	
верчу	пишъ <i>je tourne</i>	вертѣлъ	вернулъ
вершу	ишъ <i>je finis</i>	вершилъ	

поба

conjugaison susceptibles de quelque irrégularité

Prétérit Futur Imperatif. Infinitif.
composé

побежилъ	побожусь	божись	божисься
заболѣлъ	заболею	боли	болѣть
убоялся	убоюсь	бойся	бояшься
выбранилъ	выбраню	брани	бранишь
збрѣдилъ	збрѣжу	брѣдь	брѣдишь
забрюжжалъ	забрюжжу	брюжжи	брюжжашь
забрычалъ	забрычу & брякну	брячи	брычашь
разбудилъ	разбужу	буди	будишь
побѣжалъ	побѣгу	бѣги	бѣжашь
выбѣлилъ	выбѣлю	бѣли	бѣлишь
взбѣсился	взбѣшусь	бѣсись	бѣсишься
сварилъ	сварю	вари	варишь
повалилъ	повалю	вали	валишь
повелѣлъ	повѣлю	вели	велѣшь
повернулъ	верну	верни	вершѣшь
совершилъ	совершу	верши	вершишь веселяю

Présent.

Imparfait Prétérit
simple.

веселю	ишъ <i>je divertis</i>	веселилѣ
вижу	дишъ <i>je vois</i>	видѣлѣ
вижду	жишъ <i>je gains</i>	виждалѣ
вишу	сишъ <i>je suis pendu</i>	висѣлѣ ou висѣ
воплю	ишъ <i>je sanglotte</i>	вопилѣ
ворожу	жишъ <i>j'enchanter</i>	ворожилѣ
ворчу	чишъ <i>je grogne</i>	ворчалѣ
вѣршу	сишъ <i>je relève le poil</i>	вѣрсилѣ
гажу	дишъ <i>je salis</i>	гадилѣ
глаголю	дишъ <i>je regarde</i>	глаголѣлѣ
гною	ишъ <i>je fais pourrir</i>	гноилѣ
голожу	дишъ <i>j'affame</i>	голодилѣ
голю	ишъ <i>je dépouille</i>	голилѣ
гоню	ишъ <i>je chasse</i>	гналѣ
горжусь	дишъся <i>jm'enorgueillis</i>	гордился
горю	ишъ <i>je brule</i>	горѣлѣ
граблю	ишъ <i>je ravis par force</i>	грабилѣ
грежу	зишъ <i>je rêve</i>	грезилѣ

возве-

Préterit composé	Futur	Imperatif	Infinitif
возвеселилѢ	возвеселю	весели	веселишь
увидѢлѢ	увиджу	видѢ	видѢшь
завиѣжалѢ	завиѣжу	виѣжи	виѣжашь
повисѢ	повисну	висни	висѢшь
взвopilѢ	взвopлю	вопи	вопишь
сворожилѢ	сворожу	ворожи	ворожить
заворчалѢ	заворчу	ворчи	ворчашь
заворсилѢ	буду вор- сись звopшу	ворси	ворсись
изгадилѢ	изгажу	гадѢ	гадишь
поглядѢлѢ	погляжу	глядѢ	глядѢшь
згноилѢ	згною	гноѢ	гноишь
уголодилѢ	уголожу	голоди	голодишь
оголилѢ	оголю	голи	голишь
прогналѢ	прогоню буду гнать	гони	гнашь
возгордился	возгоржусь	гордись	гордишься
сгорѢлѢ	сгорю	гори	горѢшь
ограбилѢ	ограблю	грабѢ	грабишь
згрезилѢ	згрежу	грезѢ	грезить гремяю

Présent		Imparfait	Preterit simple
гремлю ишь <i>je tonne</i>		гремѣлѢ	грянулѢ
грублю ишь <i>je brutalise</i>		грубилѢ	
давлю ишь <i>je presse</i>		давилѢ	давнулѢ
дарю ишь <i>je fais présent</i>		дарилѢ	
двою ишь <i>je double</i>		двоилѢ	
держу ишь <i>je tiens</i>		держалѢ	
длю ишь <i>je diffère</i>		длилѢ	
долблю ишь <i>je fais une mortaise</i>		долбилѢ	
дорожу ишь <i>je renchéris</i>		дорѣжилѢ	
дою ишь <i>je trais le lait</i>		доилѢ	
дрожу ишь <i>je tremble</i>		дрожалѢ	
дружусь ишься <i>je fais amitié</i>		дружился	
жалю ишь <i>j'aiguillonne je pique</i>		жалилѢ	
жарю ишь <i>je fais rotir</i>		жарилѢ	
жижу ишь <i>je rends liquide</i>		жидилѢ	
звучу ишь <i>je résonne</i>		звучалѢ	
звѣню ишь <i>je sonne</i>		звѣнилѢ	
зеленю ишь <i>je rends verd</i>		зеленилѢ	
злюсь ишься <i>je suis en colère</i>		злился	

Prétérit composé	Futur	Impératif	Infinitif
возгремѣлъ	гряну	греми	гремѣть
согрубилъ	согрублю	груби	грубить
задавилъ	задавлю	дави	давить
подарилъ	подарю	дари	дарить
удвоилъ	удвою	двой	двоять
сдержалъ , удержалъ	сдержу	держи	держашь
продлилъ	продлю	дли	длишь
выдолбилъ	буду дол- бить, вы- долблю	долби	долбить
вздорожалъ	вздорожу	дорожи	дорожишь
подойлъ	подою	дой	дойшь
задрожалъ	задрожу	дрожи	дрожашь
подружился	подружусь	дружись	дружисься
ужалилъ	ужалю	жаль	жалишь
изжарилъ	изжарю	жарь	жарить
ожидилъ	ожичу	жиди	жидишь
завучилъ	завучу	звучи	звучашь
завѣнилъ	завѣню	звѣни	звѣнѣшь
вызеленилъ	вызеленю	зелени	зеленишь
озаился	оюзаю	зались	залишься знобляю

Présent

Imparfait Prétérit
simple

зноблю	ишь <i>je fais geler</i>	знобилъ
зрю	ишь <i>je vois</i>	зрѣлъ
казню	ишь <i>je punis de mort</i>	казнилъ
квашу	сишь <i>je fais fermenter</i>	квасилъ
киплю	ишь <i>je bours</i>	кипѣлъ
клею	ишь <i>je fais une marque</i>	клеилъ
колочу	ишь <i>je cloue, je frappe</i>	колошилъ
коплю	ишь <i>j'amasse</i>	копилъ
копчу	пишишь <i>j'ensume</i>	копшилъ
кормлю	ишь <i>je nouris</i>	кормилъ
корчу	чишь <i>je courbe</i>	корчилъ
кошу	сишь <i>je fauche</i>	косилъ
крашу	сишь <i>je teins</i>	красилъ
крещу	стишь <i>je batise</i>	крестилъ
кричу	чишь <i>je cris</i>	кричалъ
крошу	ишь <i>je hache en morceaux</i>	крошилъ
крою	ишь <i>je taille avec des ciseaux</i>	кроилъ

Prétérit Futur Impératif. Infinitif.
composé.

ознобилѣ	озноблю	зноси	зносишь
узрѣалѣ	узрю	зри	зрѣшь
	буду казнишь казни		казнишь
сквасилѣ	сквашу	квась	квасишь
вскипѣалѣ	вскипѣю	кипи	кипѣшь
заклеймилѣ	заклеймю	клеими	клеимѣшь
заколошилѣ	заколочу , буду коло- шить	колоши	колотишь
скопилѣ	скоплю	копи	копишь
закопшилѣ	закопчу	копши	копѣишь
накормилѣ	накормлю	корми	кормишь
скорчилѣ	скорчу	корчи	корчишь
скосилѣ	скошу	коси	косишь
выкрасилѣ	выкрашу	крась	красишь
окрестилѣ	окрещу	крестѣи	крестѣишь
закричалѣ	закричу	кричи	кричашь
искрошилѣ	искрошу	кроши	кроишь
скроилѣ	скрою	крой	кроишь

L a

круа

Présent

Imparfait Prétérit
Simple

кружу ишь *j'arrondis* кружилъ

кручи- ищся *je suis chagrin* кручи-

нюсь

чился

кручу шишь *je tords*

крушилъ

курю ишь *je parfume*

курилъ

лежу ишь *je suis couché*

лежалъ

лечу шишь *je vole*

лешѣлъ

лочу ишь *je lappe*

локалъ локнулъ

лужу дишь *j'étame*

лудилъ

люблю ишь *j'aime*

любилъ

масляю ишь *je frotte d'huile,* маслилъ
je graisse

медляю ишь *je diffère* медлилъ

молчу ишь *je me tais*

молчалъ

морозу зишь *je fais gâler*

морозилъ

морю ишь *je fais mourir*

морилъ

ищу сшишь *je vange*

исшилъ

нужу дишь *j'oblige*

нудилъ

окру-

Prétérít Futur. Impératif. Infinitif.
composé

окружилъ окружу, кружи кружитьъ
буду кру-
житьъ

закручилъ закручусь кручусь кручинить-
ся

закрушилъ закручу круши крушитьъ

накурилъ накурю кури куритьъ

полежалъ полежу, лежи онъ лежатьъ
буду ле-
жатьъ

полетѣлъ полечу лети летѣтьъ

полокалъ локну лочи локатьъ

вылудилъ вылужу луди лудитьъ

полюбилъ полюблю люби любитьъ

замаслилъ замаслю масли маслитьъ

умедлилъ умедлю медли медлитьъ

замолчалъ замолчу молчи молчатьъ

заморозилъ заморожу морозъ морозитьъ

уморилъ уморю мори моритьъ

отмстилъ отмщу мсти мститьъ

понудилъ понужу нудь нудитьъ

L 3

плачу

Présent.

Imparfait. Prétérit
simple

плачу	пишъ <i>je peux</i>	плашилъ	
поганю	ишъ <i>je souille</i>	поганилъ	
покою	ишъ <i>je repose</i>	покоилъ	
лъщу	пишъ <i>je flatte</i>	лъшилъ	
помню	ишъ <i>je me souviens</i>	помнилъ	
порчу	пишъ <i>je gâte</i>	поршилъ	
пучу	чишъ <i>j'enste</i>	пучилъ	
ражу	зишъ <i>je frappe</i>	разилъ	
сажу	дишъ <i>je plante</i>	садилъ	
свищу	сшишъ <i>j'sifle</i>	свисталъ	свиснулъ
сизу	дишъ <i>je suis offé</i>	сидѣлъ	сѣлъ
синю	ишъ <i>je rends bleu</i>	синилъ	
синѣю	ешъ <i>je deviens bleu</i>	синѣлъ	
скарежу	дишъ <i>j'infecte, je gâte</i>	скаредилъ	
скоблю	ишъ <i>je ratiffe</i>	скоблилъ	
слаблю	ишъ <i>j'affaiblis</i>	слабилъ	
слажду	дишъ <i>je rends doux</i>	сладилъ	
слезу	зишъ <i>je fais pleu-</i> <i>rer</i>	слезилъ	

ЗНАЛЪ

Préterit composé.	Futur.	Imperatif.	Infinitif
заплашилъ	заплачу	плаши	плашишь
испоганилъ	испоганю	погань	поганишь
успокоилъ	успокою	покой	покоишь
польстилъ	польщу	льсти	льстишь
вспомнилъ	вспомню	момни	помнишь
испортилъ	испорчу	порши	портишь
выпучилъ	выпучу	пучь	пучишь
поразилъ	поражу	рази	разишь
посадилъ	посажу	сади	садишь
засвисталъ	засвищу	свисти	свисташь
посидѣлъ	сяду	сядь	сидѣшь
высинилъ	высиню	сини	синишь
посинѣлъ	посинѣю	синѣй	синѣшь
оскаредилъ	оскарежу	скареди	скаредишь
выскоблилъ	выскобляю	скобли	скоблишь
ослабилъ	ослаблю	слабь	слабишь
посладилъ	буду сла- дишь	слади	сладишь
прослезилъ	прослежу	слези	слезишь

Présent,

Imparfait Prétérít
simple,сморю ишъ *je considère* сморилъсѣшу иишъ *je fais rire* сѣшилъсоплаи пишъ *je souffle du nés* сопилъсплю ишъ *je dors* спалъстрочу чишъ *je borde* строчилъсулю ишъ *je promets* сулилъсушу ишъ *je sèche* сушилъшерплю пишъ *je prens patience* шерпилъ
*ce, je souffre*шоплю пишъ *je chauffe* шопилъшрачу шишъ *je consomme* шрашилъшрещу ишъ *j'éclatte* шрещалъшрою ишъ *je triple* шроилътупляи иишъ *j'entreusse* тупляилътушу ишъ *j'éteins* тушилътѣшу ишъ *je console* тѣшилъушюжу ишъ *je repasse le linge* ушюжилъхороню ишъ *j'enterre* хоронилъ

посмо-

Prétérit Futur Imperatif Infinitif
composé

посмотрѣлѣ	посмотрю буду смо- трѣть	смотри	смотреть
разсѣшилѣ	разсѣшу	сѣй	сѣять
засопѣлѣ	засоплю	сои	соить
посналѣ	посплю бу- ду спать	спи	спать
выстрочилѣ	выстрочу	спрочи	спрочить
посуилѣ	посулю	сули	сулить
высушилѣ	высушу	суши	сушить
стерпѣлѣ	стерплю	терпи	терпѣть
вытопилѣ	вытоплю	топи	топить
истрашилѣ	истрачу	трашь	трашить
защещалѣ	защещу	трещи	трещать
устроилѣ	устрою бу- ду троить	трой	троить
вышупилѣ	вышуплю	тупи	тупить
зашушилѣ	зашушу	туши	тушить
утѣшилѣ	утѣшу	тѣшь	тѣнить
ушюжилѣ	ушюжу	ушюжь	ушюжить
ехоренилѣ	ехороню	хорони	хоронить

Présent

Imparfait

Prétérit
simpleхрапаю ишъ *je rouffe*

хрѣпѣлъ

хулю ишъ *je blâme*

хулилъ

цѣжу ишъ *je tannise*

цѣдилъ

черню ишъ *je noircir*

чернилъ

чеканю ишъ *je cisele*

чеканилъ

шиплю ишъ *je sifle comme
un serpent*

шипѣлъ

шумлю ишъ *je fais vacar-
me*

шумѣлъ

шучу ишъ *je badine*

шумилъ

захра-

Prétérit composé	Futur	Imperatif.	Infinitif.
захрапѣлѣ	захраплю	храпи	храпѣшь
похулилѣ	похуюлю	хули	хулишь
выцѣдилѣ	выцѣжу	цѣди	цѣдишь
вычернилѣ	вычерню	черни	чернишь
вычеканилѣ	вычеканю	чекань	чеканишь
защицѣлѣ	защицую	шип	шипѣшь
зашумѣлѣ	зашумлю	зашуми	шумѣшь
пошутилѣ	пошучу	шуши	шушишь

ARTICLE XV.

Du Plusqueparfait.

Le plusqueparfait se forme de la seconde personne du présent en changeant *ю* en *ивалъ* *Ех.*

браню	<i>je querelle</i>	бранилъ	<i>j'avais querellé</i>
вѣрю	<i>je crois</i>	вѣривалъ	<i>j'avais cru</i>
глажу	<i>je polis</i>	глаживалъ	<i>j'avais poli</i>
лѣчу	<i>je remédie</i>	лѣчивалъ	<i>j'avais remédié</i>
люблю	<i>j'aime</i>	любивалъ	<i>j'avais aimé</i>

Il faut en excepter *сплю je dors*, ainsi que *ше-кочу je chatoaille*, qui sont *сыпалъ, шекочалъ*.

ARTICLE XVI.

Du Futur.

On observe pour les futurs des verbes simples de la seconde conjugaison les mêmes règles que pour ceux de la première : ainsi pour le futur indéterminé on dit *буду любить, буду миришь, j'aimerai, je ferai la paix* : au futur simple *крикну, верну, je crierai, je tournerai* : au futur composé, *полюблю, подарю, j'aimerai, je ferai présent*. Mais on doit faire attention que les futurs simples se conjuguent tous comme ceux de la première conjugaison dans toutes leurs personnes, & leurs nombres, de cette façon on dira

дѣла крикну , крикнешь , крикнешѣ , крикнемъ ,
крикнете , крикнушѣ; верну , вернешь , вернешѣ ,
вернемъ , вернете , вернушѣ , & поп крикнишь ,
вернишь &c.

ARTICLE XVII.

De l'Imperatif.

Le présent de l'imperatif se forme pour les verbes terminés en у, ю en retranchant le шъ de la seconde personne du présent de l'Indicatif, si la dernière syllabe est longue, c'est à-dire si l'on doit appuyer dessus en la prononçant, si au contraire elle est brève, en substituant ъ à la place de ишь.

Premier Exemple.

сѣжу *je suis assis* сѣдишь *tu es assis* сѣди *assis* *toi*
лечу *je vole* лешишь *tu volas* леши *vole*

Second Exemple.

лажу *j'accorde* ладишь *tu accor-* ладь *accorde*
un instrument *des*

славлю *je célèbre* славить *tu célè-* славь *célèbre*
bres

Lorsque l'ю se rencontre précédé d'une voyelle on le change simplement en й Ex. строю *je bâtis*, строй *bâtis*; клею *je colle*, клей *colle*; двою *je double*, двой *double*.

On observe la même chose pour le futur simple Ex. дави *presse*, трясъ *tonne*.

AR-

ARTICLE XVIII.

De l'Infinitif.

Le présent de l'infinitif se forme ou de l'imparfait, ou du prétérit simple en changeant **лѣ** qui terminent ces tems en **мѣ** *Ex. гре́мѣмъ* ou *гряну́тъ tonner*, de *гре́мѣлѣ*, *гряну́лѣ* : *ше́рпѣмъ* ou *стерпѣ́мъ souffrir*, de *ше́рпѣлѣ*, *стерпѣ́лѣ* : *бра́нимъ quereller*, de *бра́нилѣ* *je querrellais* &c.

ARTICLE XIX.

Du participe.

Le participe présent actif se forme de la troisième personne du pluriel du présent de l'indicatif en changeant **мѣ** en **щій** *Ex. мо́лю je prie*, *мо́лятѣ ils prient*, *мо́лящій priant* : *мо́лчу je bats le blé*, *мо́лѣмъ ils battent le blé*, *мо́лѣщій battant le blé* : *пло́жу je multiplie*, *пло́дѣмъ ils multiplient*, *пло́дѣщій multipliant*.

Le participe présent passif se forme au contraire de la première personne du pluriel du présent de l'indicatif en changeant **ѣ** en **имъ** *Ex. сла́влю je célèbre*, *сла́вимъ nous célébrons*, *сла́вимый célébré* : *несу je porte*, *неси́мъ nous portons*, *неси́мый porté* : *сужу je juge*, *суди́мъ nous jugeons*, *суди́мый jugé*.

Le participes passés actifs ou neutres se forment des Imparfais en changeant **лѣ** en **вшій** ; Exemple
ви́дѣлѣ

видѣлъ *je voyais*, видѣвшій *ayant vu*: любилъ *j'aimais*, любившій *ayant aimé*: сидѣлъ *je m'assis*, сидѣвшій *s'étant assis*: болѣлъ *j'avais mal*, болѣвшій *ayant eu mal*.

ARTICLE XX.

Du Gerondif.

Le Gerondif présent se forme de la seconde personne du singulier du présent de l'indicatif en changeant suivant les circonstances *ишь* en *я*, ou *а*, *ючи* ou bien *учи* Ex. бранишь *tu querelles*, браня ou бранючи *en querellant*: варю *je fais bouillir*, варишь *варя*, вариючи, *en faisant bouillir*: шужу *j'ai du chagrin*, шужишь *tu as du chagrin*, шужа, шужучи, *en ayant du chagrin*.

Remarques.

I. Que les Gérondifs en *я* ou en *а* sont plus usités que ceux en *ючи* & *учи*.

II. Que les lettres *ж*, *ч*, *ш* ou *щ*, ne prennent jamais ni *я*, ni *ючи*, mais *а* ou *учи*.

III. Que beaucoup de verbes n'ont point de Gérondifs.

IV. Que quelques uns aiment mieux la terminaison en *чи* qu'en *а* ou *я*, comme par Exemple, иду *je vais*, qui fait идучи *en allant*.

Les

Les Gérondifs passés se forment également de l'imparfait en changeant *лб* en *вб* ou *вши*: *Ехемпле сидѣлб j'étais assis, сидѣвб, ou сидѣвши de s'être assis, pour s'être assis: спалб je dormais, спавб спавши d'avoir dormi, ou pour avoir dormi, cependant ceux en вб sont plus usité que ceux en вши.*

Les regles ci devant prescrites, & les exemples donnés à la premiere Conjugaison des verbes simples pourraient aussi servir pour les participes, gérondifs, & autres tems, des verbes dérivés ou composés, mais pour faire évanouir toute ombre de difficulté je placerai encore ici tout au long des exemples des verbes actifs, passifs & réfléchis de la seconde Conjugaison.

ARTICLE XXI.

Seconde Conjugaison des verbes simples.

Verbe actif.

Verbe réfléchi.

Indicatif.

Présent.

я верчу, je tourne. я верчусь, je me tourne
ты вершишь, tu tournes ты вершишься, tu te tournes
онб, а, о вершитб, онб вершится, il se tourne
il tourne.

мы вершимб, nous tourn- мы вершимся, nous nous
понос tournons

вы

вы вершите, *vous tour-*
nés

вы вершитесь, *vous vous*
tournés

они вершаютъ, *ils tour-*
nent

они вершатся, *ils se tour-*
nent

Imparfait.

я вертѣлъ, *je tournais*

я вертѣлся; *je me tour-*
nais

ты вертѣлъ, *tu tour-*
nais

ты вертѣлся, *tu te tour-*
nais

онъ вертѣлъ, *il tournait*

онъ вертѣлся, *il se tour-*
nait

мы вертѣли, *nous tour-*
nions

мы вертѣлись, *nous nous*
tournions

вы вертѣли, *vous tour-*
nais

вы вертѣлись, *vous vous*
tournais

они вертѣли, *ils tour-*
naient

они вертѣлись, *ils se tour-*
naient

Prétérit simple.

я вернулъ, *j'ai tourné*
ou *je tournai*

я вернулся, *je me suis tour-*
né ou *je me tournai*

ты вернулъ, *tu as tour-*
né ou *tu tournas*

ты вернулся, *tu t'es tour-*
né ou *tu te tournas*

онъ вернулъ, *il a tour-*
né ou *il tourna*

онъ вернулся, *il s'est tour-*
né ou *il se tourna*

М

МЫ

мы вернули, *nous avons*
tourné ou *nous tournâ-*
mes

мы вернулись, *nous nous*
sommes tournés ou *nous*
nous tournâmes

вы вернули, *vous avez*
tourné ou *vous tournâ-*
tes

вы вернулись, *vous vous*
êtes tournés, ou *vous vous*
tournâtes

они вернули, *ils ont*
tourné ou *ils tournèrent*

они вернулись, *ils se sont*
tournés ou *ils se tournèrent*

Plusqueparfait.

я вертывалъ, *j'avais*
tourné

я вертывался, *je m'étais*
tourné

ты вертывалъ, *tu avais*
tourné

ты вертывался, *tu t'étais*
tourné

онъ вертывалъ, *il avait*
tourné

онъ вертывался, *il s'était*
tourné

мы вертывали, *nous*
avions tourné

мы вертывались, *nous*
étions tournés

вы вертывали, *vous aviez*
tourné

вы вертывались, *vous vous*
étiez tournés

они вертывали, *ils avai-*
ent tourné

они вертывались, *ils s'étai-*
ent tournés

Futur Indéterminé.

я буду вертѣшь, *je*
tournerai

я буду вертѣшься, *je te*
tournerai

ты

ты будешь вертѣшь ,
tu tourneras

ты будешь вертѣшься ,
tu te tourneras

онъ будешь вертѣшь ,
il tournera

онъ будешь вертѣшься ,
il se tournera

мы будемъ вертѣшь ,
nous tournerons

мы будемъ вертѣшься ,
nous nous tournerons

вы будете вертѣшь ,
vous tournerés

вы будете вертѣшься ,
vous vous tournerés

они будутъ вертѣшь ,
ils tourneront

они будутъ вертѣшься ,
ils se tourneront

Futur simple

я верну, *je tournerai*

я вернусь, *je me tournerais*

ты вернешь, *tu tourneras* ты вернешься, *tu te tourneras*

онъ вернетъ, *il tournera* онъ вернется, *il se tournera*

мы вернемъ, *nous tournerons* мы вернемся, *nous nous tournerons*

вы вернете, *vous tournerés* вы вернетесь, *vous vous tournerés*

они вернутъ, *ils tourneront* они вернутся, *ils se tourneront*

Impératif Présent.

верни, *tourne*

вернись, *tourne-toi*

М а

верши

верни онъ, *qu'il tourne* вернись онъ, *qu'il se tourne*

верните, *tournez* вернитесь, *tournez vous*

верните они, *qu'ils tournent* вернитесь они, *qu'ils se tournent*

Futur Indeterminé.

стань ты вернись, *tourne* стань ты вернисься, *tourne toi*

пускай станешь вернись, *qu'il tourne* пускай станешь вернисься, *qu'il se tourne*

станемъ мы вернись, *tourmons* станемъ мы вернисься, *tourmons nous*

станьте вы вернитесь, *tournez* станьте вы вернитесься, *tournez vous*

пускай станутъ вернись, *qu'ils tournent* пускай станутъ вернисься, *qu'ils se tournent*

Futur simple.

верни, *tourne* вернись, *tourne toi*

пускай вернешь, *qu'il tourne* пускай вернешся, *qu'il se tourne*

верните вы, *tournez* вернитесь вы, *tournez vous*

пускай вернутъ, *qu'ils tournent* пускай вернутся, *qu'ils se tournent*

Ин-

Infinitif Présent.

вершѣть	} <i>tourner</i>	вершѣться	} <i>se tourner</i>
вернуть		вернуться	
вершывашь		вершывашься	

Préterit.

вершѣть	} <i>было, avoir tourné</i>	вершѣться	} <i>было, s'être tourné</i>
вернуть		вернуться	
вершывашь		вершывашься	

*Participes.**Présent.*

вершящій, ая, ея, <i>tour-</i>	вершящійся, ася, еся,
<i>nant</i>	<i>se tournant</i>

Préterit.

вершѣвшій	} <i>tourné, ayant</i>	вершѣвшійся	} <i>s'étant tourné</i>
вернувшій		вернувшійся	

*Gérondifs.**Présent.*

вершя	} <i>en tournant</i>	вершясь	} <i>en se tournant</i>
вершючи		вершучись	

Prétérit.

вертѣвъ	оу	вер-	} <i>en ayant</i>	вертѣвшись	} <i>en s'étant</i>
шѣвши				<i>tourné</i>	
вернувъ	оу	вер-	} <i>en ayant</i>	вернувшись	} <i>en s'étant</i>
нувши				<i>tourné</i>	

Conjugaison du verbe Passif.

Lorsqu'un verbe n'a point de participe présent passif, comme celui ci, il n'a point de présent de l'indicatif au passif, ainsi il faut avoir recours à un autre tour de phrase, & dire au lieu de *je suis loué*, *ils me louent* меня хвалятъ, au lieu de *je suis tourné*, *ils me tournent*, меня вершатъ &c.

Indicatif.

Présent.

меня вершатъ,	<i>je suis tourné</i>
тебя вершатъ,	<i>tu es tourné</i>
его, ея вершатъ,	<i>il ou elle est tourné, tournée</i>
насъ вершатъ,	<i>nous sommes tournés</i>
васъ вершатъ,	<i>vous êtes tournés</i>
ихъ вершатъ,	<i>ils sont tournés</i>

Imparfait.

я былъ верченъ,	<i>j'étais tourné</i>
-----------------	-----------------------

мы

они были верчены, ils étaient tournés

Futur

Futur simple, & indéterminé.

я буду	{	верченъ	{	<i>je ferai tourné &c.</i>
ты будешь		вернушъ		
онъ будешь				
мы будемъ	{	верчены	{	<i>nous serons tournés &c.</i>
вы будете		вернушы		
они будутъ				

*Imparfait.**Futur simple, & indéterminé.*

пускай	{	я буду	{	верченъ	{	<i>sois tourné &c.</i>
		ты будешь		вернушъ		
		онъ будешь				
пускай	{	мы будемъ	{	верчены	{	<i>soyons tournés &c.</i>
		вы будете		вернушы		
		они будутъ				

De l'Infinitif.

Présent.			Prétérit.			
быть	{	верчену.	{	верчену	{	быть было <i>avoir été</i> <i>tourné</i>
		вернушу		вернушу		
		верчиану.		верчиану.		

Per-

Par.

Participes.

верченой, ая, ое }
 вернушой, ая, ое } *tourné, ayant été tourné*

Gerondifs.

будучи или бывъ верченъ }
 будучи или бывъ вернушъ } *deyant être tourné*

ARTICLE XXI.

Des verbes composés de la première & seconde Conjugaison.

J'ai dit plus haut que les verbes qui prennent devant ou après eux quelques prépositions ou particules, en reçoivent une signification toute différente de celle qu'ils avaient lors qu'ils étaient simples, il ne me paraît pas inutile d'entrer plus avant dans ce détail.

Outre la préposition dont ces verbes se font précéder, ils s'allongent quelque fois d'une syllabe à la fin, quelque fois aussi ils restent dans leur premier état & se contentent de la seule préposition avec laquelle ils s'unissent, & qui leur donne toujours une signification différente de celle qu'ils avaient comme simples. Par exemple de текъ *je coule*, vient протекаю *je coule à travers*; de возу *je conduis*, se fait провожаю *s'accompagne*; де сѣю *je sème*; расъваю *je répands*.

répans de tous cotés: de хожу je marche, отхожу je m'en vais: de ношу je porte, переношу je transporte &c.

L'accroissement des verbes se forme par le changement des deux dernières lettres des plusqueparfaits de leurs primitifs en ю, ainsi de теку *je coule*, qui fait au plusqueparfait текалъ, on forme протекаю *je coule au travers: de беру je prends, биралъ j'avais pris, избираю je choisis: de сѣю, je sème, plusqueparfait сѣвалъ, насеваю je disperse: de пою je chante, пѣвалъ j'avais chanté, попѣваю je chantonne.*

De la naissent deux especes de verbes les uns qui suivent constamment la même conjugaison dans tous leurs tems, les autres qui passent successivement de la première à la seconde conjugaison: la raison en est que les verbes de la seconde conjugaison ayant pris accroissement, se conjuguent comme ceux de la première, & que le perdant au futur ils reviennent à la seconde.

Les deux exemples suivans rendront cela plus sensible.

Exemple des verbes composés.

Première espece

Seconde espece.

Indicatif.

Présent.

я показываю, *je montre* я приучаю, *j'accoutume*
ты показываешь, *tu mon-* ты приучаешь, *tu accou-*
tres *tumes*

онъ

онѢ показываешѢ, *il mon-* онѢ пріучаешѢ, *il accou-*
tre *tume*

мы показываемѢ, *nous* мы пріучаемѢ, *nous accou-*
montrons *turons*

вы показываеши, *vous* вы пріучаете, *vous accou-*
montrés *tumés*

они показывающѢ, *ils* они пріучающѢ, *ils accou-*
montrant *tumant*

Imparfait.

я показывалѢ, *je mon-* я пріучалѢ, *j'accoutumais*
trais

ты показывалѢ, *tu mon-* ты пріучалѢ, *tu accoutu-*
trais *mais*

онѢ показывалѢ, *il mon-* онѢ пріучалѢ, *il accoutu-*
trait *mais*

мы показывали, *nous* мы пріучали, *nous accou-*
montrions *tissions*

вы показывали, *vous* вы пріучали, *vous accou-*
montriez *tumiez*

они показывали, *ils mon-* они пріучали, *ils accoutu-*
traient *maient*

Prétérit.

я показалѢ, *j'ai montré* я пріучилѢ, *j'ai accoutumé*

ты показалѢ, *tu as mon-* ты пріучилѢ, *tu as accou-*
tré *tumé*

онѢ

онъ показавъ, *il a mon* онъ пріучивъ, *il a accoutu-*
tré *tumé*

мы показали, *nous avons* мы пріучили, *nous avons*
montré *accoutumé*

вы показали, *vous avez* вы пріучили, *vous avez*
montré *accoutumé*

они показали, *ils ont* они пріучили, *ils ont ac-*
montré *coutumé*

Plusqueparfait.

я бывало показывалъ, я пріучивалъ, *j'avais ac-*
j'avais montré *coutumé*

мы бывало показывалъ, мы пріучивалъ, *tu avais*
tu avais montré *accoutumé*

онъ бывало показывалъ, онъ пріучивалъ, *il avait*
il avait montré *accoutumé*

мы } бывало показыва- мы пріучивали, *nous avi-*
 вы } ли, *nous avions* вы пріучивали, *vous aviez*
 они } *montré &c.* *accoutumé*

они пріучивали, *ils avoient*
accoutumé

Futur indéterminé.

я буду } показывать я буду } пріучи-
 ты будешь } *je montrerai* ты будешь } *factu-*
 онъ будешь } &c. онъ будешь } *cutumerai*
 &c.

мы

мы будемъ	{	показы-	мы будемъ	{	пріучать ,
вы будете		вать, nous	вы будете		nous accou-
они будутъ		montreronъ	они будутъ		tumerons
		&c.			&c.

Futur simple.

я покажу, <i>je montrerai</i>	я пріучу, <i>j'accoutumerai</i>
ты покажешь, <i>tu montreras</i>	ты пріучишь, <i>tu accoutumeras</i>
онъ покажетъ, <i>il montrera</i>	онъ пріучитъ, <i>il accoutumera</i>
мы покажемъ, nous montrerons	мы пріучимъ, nous accoutumerons
вы покажете, vous montrerez	вы приучите, vous accoutumerez
они покажутъ, ils montreront	они пріучатъ, ils accoutumeront

*Imperatif.**Présent.*

показывай ты, <i>montre</i>	пріучай ты, <i>accoutume</i>
пускай онъ показываетъ, <i>qu'il montre</i>	пускай пріучаетъ, <i>qu'il accoutume</i>
показывайте вы, <i>montrez</i>	пріучайте вы, <i>accoutumez</i>
	пускай

пускай показывающѢ,
qu'ils montrent

пускай пріучающѢ, *qu'ils accoutument*

Futur indéterminé.

станѢ показывашѢ,
montré

станѢ пріучашѢ, *accoutume*

станѢ онѢ показывашѢ,
qu'il montre

станѢ онѢ пріучашѢ, *qu'ils accoutume*

станемѢ показывашѢ,
montrons

станемѢ пріучашѢ, *accoutumons*

станѢте вы показывашѢ,
montrés

станѢте вы пріучашѢ, *accoutumés*

пускай станутѢ показывашѢ,
qu'ils montrent

пускай станутѢ пріучашѢ,
qu'ils accoutument

Futur simple.

покажи ты, *montré*

пріучи ты, *accoutume*

пускай покажетѢ, *qu'il montre*

пускай пріучитѢ, *qu'il accoutume*

покажи те вы, *montrés*

пріучи те вы, *accoutumés*

пускай покажутѢ, *qu'ils montrent*

пускай станутѢ пріучашѢ,
qu'ils accoutument

Infinitif.

Présent.

показывашѢ }
показашѢ } *montrer*

пріучашѢ }
пріучишѢ } *accoutumer*

Pré-

Prétérit.

показывашъ } было, avoir пріучашъ } было, avoir ac-
показанъ } montré пріучишь } coutumé

Participes.

Présent.

показующій, ая, ее, пріучающій, ая, ее, ac-
montrant coutumant

Prétérit.

показывавшій } ayant mon- пріучивавшій } ayant ac-
показавшій } tré пріучившій } coutumé

Gérondifs.

Présent.

показывая } пріучивая } en accom-
показываячи } en montrant приучиваячи } tumant

Prétérit.

показывавъ } en ayant пріучивъ, ши } en ayant ac-
показывавши } montré пріучивавъ } coutumé

On doit remarquer deux choses dans les verbes composés de la première espèce, l'une que leur imparfait

parfait se forme en plaçant la préposition devant le Plusqueparfait des verbes simples dont ils sont dérivés, l'autre qu'ils n'ont jamais qu'un Plusqueparfait qui se forme de l'Imparfait, & du verbe auxiliaire *было*.

Le verbe *показываю* n'est point usité au présent de l'Indicatif passif, on dit à l'Imparfait, *я былъ показыванъ j'étais montré*: au Prétérit *я былъ показанъ j'ai été montré*: au Plusqueparfait *я бывалъ показанъ j'avais été montré*, au Futur *я буду показанъ je serai montré*, à l'Impératif *пусть я буду показанъ que je sois montré*, à l'Infinitif *быть показывану être montré*: au Prétérit *показывану быль было avoir été montré*: Participe présent *показуемый montré*, Prétérit *показыванный ayant été montré* & ainsi des autres.

ARTICLE XXII.

Des verbes complets & incomplets.

Le verbe complet est celui à qui il ne manque rien dans les tems, les moeurs ni les personnes, il y a si peu de verbes Russes qui soient dans ce cas que c'est avec peine que j'en ai trouvé un pour servir d'exemple, & seulement à l'actif.

Conjugaison d'un verbe actif complet.

Indicatif.

Présent.

я колю, je pique

мы колимъ nous piquons
мы

ты колешь, *tu piques* вы колете, *vous piquez*
 онъ колешъ, *il pique* они колюшъ, *ils piquent*

Imparfait.

я кололъ, *je piquais* мы кололи, *nous piquions*
 ты кололъ, *tu piquais* вы кололи, *vous piquiez*
 онъ кололъ, *il piquait* они кололи, *ils piquaient*

Prétérit simple.

я кольнулъ, *je piquai* мы кольнули, *nous piquâmes*
 ты кольнулъ, *tu piquas* вы кольнули, *vous piquâtes*
 онъ кольнулъ, *il piqua* они кольнули, *ils piquèrent*

Prétérit composé.

я покололъ, *j'ai piqué* мы покололи, *nous avons piqué*
 ты покололъ, *tu as piqué* вы покололи, *vous avez piqué*
 онъ покололъ, *il a piqué* они покололи, *ils ont piqué*

Plusqueparfait.

я калывалъ, *j'avais piqué* мы калывали, *nous avions piqué*

N

ТЫ

ты калявалѢ, <i>tu avais</i>	вы калявали, <i>vous aviez</i>
<i>piqué</i>	<i>piqué</i>
онѢ калявалѢ, <i>il avait</i>	они каляли, <i>ils avaient</i>
<i>piqué</i>	<i>piqué</i>

Futur indéterminé.

я буду колошѢ, <i>je pi-</i>	мы будемѢ колошѢ, <i>nous</i>
<i>querai</i>	<i>piquerons</i>
ты будешѢ колошѢ, <i>tu</i>	вы будете колошѢ, <i>vous</i>
<i>piqueras</i>	<i>piquerés</i>
онѢ будешѢ колошѢ, <i>il</i>	они будутѢ колошѢ, <i>ils</i>
<i>piquera</i>	<i>piqueront</i>

Futur simple Et composé.

я {кольну } <i>je piquerai</i>	мы {кольнемѢ } <i>nous pique-</i>
{поколю }	{поколемѢ } <i>rons</i>
ты {кольнешѢ } <i>tu piqueras</i>	вы {кольнете } <i>vous pique-</i>
{поколешѢ }	{поколете } <i>rés</i>
онѢ {кольнешѢ } <i>il piquera</i>	они {кольнутѢ } <i>ils pique-</i>
{поколешѢ }	{поколютѢ } <i>ront</i>

*Impératif.**Présent & Futur.*

коли	колише вы
кольни } <i>pique</i>	кольнише вы } <i>piqués</i>
поколи }	поколише вы }

пускай

пускай	колетъ	{ <i>qu'il</i> <i>pique</i>	пускай	колютъ	{ <i>qu'ils</i> <i>pi-</i> <i>quent</i>
	колютъ			колютъ	
	поколетъ			поколютъ	

Infinitif.

Présent.

Prétérit.

колошъ	{ <i>piquer</i>	колошъ	{ <i>было, avoir</i> <i>piqué</i>
колюшъ		колюшъ	
поколошъ		поколошъ	
калывашъ		калывашъ	

Participes actifs.

Présent.

Prétérit.

колющій, ая, еѣ, <i>piquant</i>	{ <i>ayant piqué</i>	коловшій
		коловшій
		поколовшій

Participes passé passif.

колошъ, ый	{ <i>piqué, qui</i> <i>a été piqué</i>
колюшъ, шій	
поколошъ, ый	

Gérondifs.

Présent.

Prérérît.

	КОЛОВЪ, ШИ	} <i>en ayant piqué</i>
КОЛЮЧИ, <i>en piquant</i>	КОЛЬНУВЪ, ШИ	
	ПОКОЛОВЪ, ШИ	

On conjugue de la même façon кличу *j'appelle*, колеблю *je chancelle*, нараю *je salis*, & quelques autres en très petit nombre; on sent d'après cela de quelle grandeur doit être celui des incomplets, comme on peut en voir des exemples dans les verbes qui ont été ci devant conjugués, ainsi que dans ceux qui le seront ci après : je finis cet article pour passer à celui des verbes irréguliers.

ARTICLE XXII.

Des verbes irréguliers.

Les verbes Russes peuvent devenir irréguliers de trois façons différentes.

I. En s'écartant des règles dans la terminaison de leurs tems ou de leurs personnes.

II. En empruntant des verbes dont la signification est approchante quelques tems qui leur manquent.

III. Par la signification qui devient douteuse lorsqu'on peut prendre un tems au lieu d'un autre.

On

On pourra voir dans les deux tables que j'ai donné ci devant à la première & à la seconde conjugaison les plus remarquables des verbes irréguliers que j'y ai rassemblé exprès, comme les verbes даю *je donne*, ѣмъ *je mange*, хочу *je veux*, & иду *je vai*, sont des plus irréguliers, & en même tems des plus nécessaires par l'usage journalier qu'on est obligé d'en faire, il faut les examiner de plus près.

Conjugaison du verbe даю je donne

Indicatif.

Présent.

я даю <i>je donne</i>	мы даемъ, <i>nous donnons</i>
ты даешь, <i>tu donnes</i>	вы даете, <i>vous donnez</i>
онъ даетъ, <i>il donne</i>	они даютъ, <i>ils donnent</i>

Imparfait.

я давалъ, <i>je donnais</i>	мы давали, <i>nous donnions</i>
ты давалъ, <i>tu donnais</i>	вы давали, <i>vous donniez</i>
онъ давалъ, <i>il donnait</i>	они давали, <i>ils donnaient</i>

Prétérit simple.

я далъ, <i>j'ai donné</i>	мы дали, <i>nous avons donné</i>
ты далъ, <i>tu as donné</i>	вы дали, <i>vous avez donné</i>
онъ далъ, <i>il a donné</i>	они дали, <i>ils ont donné</i>

N 3

Plus-

Plusqueparfait.

я даывалъ, *j'avais donné* мы даывали, *nous avions donné*

ты даывалъ, *tu avais donné* вы даывали, *vous aviez donné*

онъ даывалъ, *il avait donné* они даывали, *ils avaient donné*

Futur simple.

я дамъ, *je donnerai* мы дадимъ, *nous donnerons*

ты дашь, *tu donneras* вы дадите, *vous donnerez*

онъ дастъ, *il donnera* они дадутъ, *ils donneront*

*Impératif.**Présent & Futur.*

дай ou давай, *donne* дайше, *donnes*

пусть даеѣтъ, *qu'il donne* пусть даюѣтъ, *qu'ils donnent*

*De l'Infinitif.**Présent.*

даѣть }
даваѣть } *donner*

Prétérit.

даѣть }
даваѣть } *было avoir donné*

Parti.

Participes.

Présent.

Prétérit.

Actif дающій, *donnant* давшій, *ayant donné*Passif даемый, *donné* даваемый, }
данный } *qui a été donné**Gérondifs.*

Présent

Prétérit.

даючи, *en donnant* дававъ, ши }
давъ, ши } *en ayant donné**Conjugaison du verbe ѣмъ je mange.**Indicatif.*

Présent.

я ѣмъ, *je mange*мы ѣдимъ, *nous mangeons*ты ѣшь, *tu manges*вы ѣдите, *vous mangez*онъ, а, о, ѣстъ, *il mange* они ѣдятъ, *ils mangent**Imparfait & Prétérit.*я ѣлъ, *je mangeais*, ou ѣлъ, *nous mangions*, ou
j'ai mangé. avous mangé.

ты ѣлъ, *tu mangeais* ou вы ѣли, *vous mangiés* ou
 tu as mangé *avés mangé*

онъ ѣлъ, *il mangeait* ou они ѣли, *ils mangeaient* ou
 il a mangé *ont mangé*

Plusqueparfait.

я ѣдалъ, *j'avais mangé* мы ѣдали, *nous avions mangé*

ты ѣдалъ, *tu avais mangé* вы ѣдали, *vous aviez mangé*

онъ ѣдалъ, *il avait mangé* они ѣдали, *ils avaient mangé*

Futur Indeterminé.

я буду ѣсть, *je mangerai* мы будемъ ѣсть, *nous mangerons*

ты будешь ѣсть, *tu mangeras* вы будете ѣсть, *vous mangerez*

онъ будетъ ѣсть, *il mangera* они будутъ ѣсть, *ils mangeront*

Imperatif.

ѣшь, *mange* ѣшьте, *mangés*

онъ ѣшь ou пусть ѣсѣтъ, *qu'ils mange* они ѣдѣтъ, *qu'ils mangent*
 пусть ѣдѣтъ, *qu'ils mangent*

Infinitif.

Infinitif.

Présent.

Prétérit.

ѣсть , *manger*ѣсть было , *avoir mangé**Participe passif parfait.*ѣденый , *mangé, qui a été mangé**Gerondifs.*

Présent.

Prétérit.

ѣдучи , *en mangeant*ѣвъ , ѣвши , *ayant mangé**Conjugaison du verbe хочу je veux.**Indicatif.*

Présent.

я хочу , *je veux*мы хотимъ , *nous voulons*ты хочешь , *tu veux*вы хотите , *vous voulez*онъ хочетъ , *il veut*они хотятъ , *ils veulent*

On peut remarquer les deux conjugaisons dans ce seul tems; le singulier est de la première , & le pluriel de la seconde , quelques personnes disent aussi хочемъ , хотите , хотимъ au pluriel; mais cette façon de parler n'est ni gracieuse ni en usage , ainsi il faut s'en tenir à celle que l'on voit ici.

N 5

Impar.

Imparfait.

я хотѣлъ, *je voulais* мы хотѣли, *nous voulions*
 ты хотѣлъ, *tu voulais* вы хотѣли, *vous vouliez*
 онъ хотѣлъ, *il voulait* они хотѣли, *ils voulaient*

Prétérit composé.

я захотѣлъ, *j'ai voulu* мы захотѣли, *nous avons voulu*
 ты захотѣлъ, *tu as voulu* вы захотѣли, *vous avez voulu*
 онъ захотѣлъ, *il a voulu* они захотѣли, *ils ont voulu*

Futur composé.

я захочу, *je voudrai* мы захотимъ, *nous voudrons*
 ты захочешь, *tu voudras* вы захотите, *vous voudrez*
 онъ захочетъ, *il voudra* они захотятъ, *ils voudront*

Infinitif.

Présent	{	хотѣть	}	<i>vouloir</i>	Prétérit	{	хотѣлъ	}	было
		захотѣть					захотѣлъ		avoir voulu

Participe.

Présent. want.	хотѣющій, vou-	want.	Prétérit.	{	хотѣвшій	}	ayant
					захотѣвшій		voulant

Ge.

Gerondif.

Présent. $\left. \begin{array}{l} \text{хопя} \\ \text{захбяя} \end{array} \right\} \text{en vou-} \quad \text{Prétérit. } \left\{ \begin{array}{l} \text{хопѣиѣ} \\ \text{захопѣиѣ} \end{array} \right\} \text{en ayant} \\ \text{ланти} \quad \text{voulu}$

*Conjugaison du verbe иду je vais**Indicatif.**Prétérit.*

я иду, <i>je vais</i>	мы идемъ, <i>nous allons</i>
ты идешь, <i>tu vas</i>	вы идете, <i>vous allez</i>
онъ идешъ, <i>il va</i>	они идущъ, <i>ils vont</i>

Imparfait.

я шолъ, <i>j'allais</i>	мы шли, <i>nous allions</i>
ты шолъ, <i>tu allais</i>	вы шли, <i>vous alliez</i>
онъ шолъ, <i>il allait</i>	они шли, <i>ils allaient</i>

Prétérit composé.

я пошолъ, <i>je suis allé</i>	мы пошли, <i>nous sommes allés</i>
ты пошолъ, <i>tu es allé</i>	вы пошли, <i>vous êtes allés</i>
онъ пошолъ, <i>il est allé</i>	они пошли, <i>ils sont allés</i>

Futur

Futur composé.

я пойду, <i>j'irai</i>	мы пойдёмъ, <i>nous irons</i>
ты пойдешь, <i>tu iras</i>	вы пойдёте, <i>vous irez</i>
онъ пойдётъ, <i>il ira</i>	они пойдутъ, <i>ils iront</i>

Imperatif.

поди, <i>va</i>	пойдёмъ, <i>allons</i>
пускай онъ идётъ, <i>qu'il aille</i>	пускай они идутъ, <i>qu'ils aillent</i>

Infinitif.

Présent. ищи, <i>aller</i>	Prét. ищи было, <i>être allé</i>
----------------------------	----------------------------------

*Participle.**Gérondif.*

Préf. идущій, <i>allant, qui va</i>	Préf. идучи, <i>en allant</i>
-------------------------------------	-------------------------------

ARTICLE XXIV.

Des verbes Impersonels.

On reconnait en Russe deux sortes de verbes impersonels, les uns qui le sont toujours par eux mêmes n'étant conjugables dans leurs différens tems, qu'à la troisieme personne du singulier, comme кажет-ся *il semble*, случается *il arrive*, надлежитъ *il faut*, надлежало *il falloit*, &c. Les autres qui quoiqu'actifs étant

étant mis à la troisieme personne du Plurier , font les fonction d'impersonels, & repondent aux verbes françois précédés de la particule on Ex. говорѣмъ *on dit*, думаемъ *on pense*, пишемъ *on écrit*, &c. comme ces verbes ne different point des autres dans la formation des tems, je n'en dirai rien de plus.

ARTICLE XXV.

Des prépositions qui entrent dans la composition de certains tems des verbes, & de la signification qu'ils en reçoivent.

Avant de quitter le chapitre des verbes il ne fera pas inutile de faire connaitre certaines prépositions avec lesquelles ils s'unissent quelquefois, à l'infinitif, au Prétérit, aux futurs de l'indicatif & de l'impératif, (jamais au présent) & dont ils reçoivent une signification particuliere.

On voit clairement que je ne veux point parler des verbes composés qui ont le privilège de se faire précéder de la préposition qui leur devient comme propre & nécessaire dans tous les tems & les mœurs, tels que выбираю *je choisis*, отдѣляю *je différencie*, переному *je transporte*, & leurs semblables qu'on doit particulièrement distinguer de ceux, dont je vais faire mention, qui prennent à leurs tems composés une signification autre que celle qu'ils ont à leurs tems simples, les exemples suivans rendront cela encore plus clair.

§ 1. La préposition **вы** désigne l'acquisition, & la liberté de faire quelque chose. **Ех.** гляжу *je regarde*, выглядѣлъ *j'ai contemplé*, выгляжу *je contemplerai*, выглядѣть *contempler*: плачу *je pleure*, выплакалъ *il a obtenu à force de pleurer*, пью *je bois*, выпилъ *j'ai tout bu* &c.

§ 2. Par **до** on entend la fin malheureuse de quelqu'affaire, **Ех.** онъ доигралъ до побоевъ *il a joué jusqu'à être battu*: она дошла до слезъ *elle a ri jusqu'aux larmes*.

§ 3. **За** exprime I. le commencement de quelqu'affaire. **Ех.** какъ скоро онъ на поспелю легли, захрапѣли *aussitôt qu'elles furent couchées, elles commencèrent à ronfler*, засмѣяшся, засвистѣть *commencer à rire, à siffler*.

II. Le **payment** & la récompense **Ех.** я ему записалъ, заходилъ, *je me suis acquitté envers lui par mon écriture, par ma visite*.

III. L'excès de l'ennui. **Ех.** онъ меня заговори́лъ, зацѣловалъ *il m'a ennuyé à la mort par ses discours, il m'a étouffé de ses embrassades*.

IV. Lorsque le verbe est terminé par la particule **сь** ou **ся** il désigne pour lors un excès en quelque chose qui nous touche & nous regarde. **Ех.** заговори́лся, заспался *j'ai parlé, dormi extraordinairement longtemps*.

§ 4. Par la préposition **изъ** on fait entendre l'emploi en entier de quelque chose à quoique ce soit.

Ех.

Ех. я издержалъ деньги на хлѣбъ *j'ai mis tout mon argent à acheter du pain*, я изписалъ всю бумагу *j'ai rempli tout mon papier d'écriture*, изрубилъ на мѣлкія части *hacher tout en petits morceaux*.

§ 9. Par на он désigne choses différentes.

I. Quelqu'accident ou perte Ех. наигралъ много долгу *il a joué jusqu'à s'endetter beaucoup*, наплясалъ мозоли *il a dansé jusqu'à avoir des durillons*, бѣду наспашъ *essuyer des malheurs*.

II. L'abondance. Ех. накормить лошадей *amplément à manger aux chevaux*, начерпашъ воды *tirer beaucoup d'eau*, накласть цитроновъ *enfermer quantité de Citrons*.

III. Avec l'addition de la particule съ ou ся он marque la suffisance Ех. наиграйся *joués tant qu'il vous plaira*, наговорись *parlés tant que vous voudrés*, я много навидѣлся *j'ai assez vu cela*.

§ 6. Омъ tout seul désigne la fin de quelqu'événement. Ех. ошѣли *on a fini de chanter*, онъ ошѣ-игралъ *il a cessé de jouer*, & avec la particule съ la délivrance. Ех. бранѣ сего ошплакался *omъ наказанія son frere a évité la punition à force de larmes*.

§ 7. Avec по он exprime le peu de durée. Ех. я побылъ въ деревнѣ *j'ai un peu résidé au village*, quelque fois il exprime la fréquence да съ le diminutif. Ех. пописывашъ, похаживашъ, попѣвашъ *écrire, marcher, chanter peu & souvent*.

§ 8.

§ 8. Про marque la privation soit volontaire, soit involontaire. Ех. онѢ проглядѢлѢ, просидѢлѢ, прописалѢ, *il a manqué de regarder, de s'asseoir, d'écrire.*

§ 9. Par paz si le verbe est terminé par la particule ся, on marque le desir que l'on a de faire quelque chose, & on augmente la force de l'expression, ainsi l'on dit разоспашься, разговорисься, разкричашься, au lieu de спашь онѢ часу крѣпче спашь, говоришь, кричашь, *dormir, parler, crier de plus en plus.*

§ 10. Par y on conçoit la diminution, ainsi par устроголѢ, уписалѢ, on entend *il a diminué la chose en rabotant, en écrivant.*

On doit faire la même application pour tous les verbes qui sont dans le cas de s'unir avec quelques-unes de ces différentes prépositions dont je viens de parler.

CHAPITRE XI.

Du participe 4. partie d'oraison.

§ 1. Le participe est ainsi nommé parcequ'il dérive du verbe dont il a les tems & tient beaucoup de la nature de l'adjectif, étant sujet comme lui aux differens genres, aux nombres & aux cas, je ne repeterai point ici ce que j'en ai déjà dit, mais je recommande d'y avoir recours, si quelque chose parait ici embarrassant.

§ 2.

§ 2. Nous ne connaissons proprement, en français que deux tems pour les participes, savoir le présent & le passé, la langue Russe plus abondante quelquefois, ou plus prodigue, en compte cinq, savoir le présent, l'imparfait, le prétérit simple, le prétérit composé & le plusqueparfait; ces quatre derniers n'exprimant dans le fonds qu'une chose passée, & ayant des degrés qu'on ne peut rendre proprement en français, je les confonds tous dans un seul tems que je nomme prétérit du participe.

§ 3. Le participe présent actif des verbes purement Russes n'étant gueres en usage, on a recours à ceux qui sont dérivés des verbes Slavons & qui sont les uns comme les autres terminés en щий tels sont пишущий *écrivain*, вѣнчающій *couronnant*, питающій *nourissant*.

Ils se déclinent comme les adjectifs de la seconde espece, ou comme on le voit dans l'exemple suivant.

Singulier.			Plurier.
Masculin	Fem.	Neut.	Pour tous les genres
N. пишущій, щяя, щее	<i>écrivain</i>	пишущіе, щія	
Б. пишущаго, щія, щаго		пишущихъ	
Д. пишущему, щей, щему		пишущимъ,	
А. пишущаго, щую, щее		пишущіе, іа, ихъ	
У. пишущій, щяя, щее		пишущіе, іа	
І. пишущимъ, щюю, щимъ		пишущими	
Р. о пишущемъ, щей, щемъ		о пишущихъ	
		ю	оа

On observe les mêmes règles & déclinaisons pour les participes imparfaits, & Prétérits.

§ 4. Les participes présens passifs sont terminés en *мый* & ne sont usités que dans les verbes Russes dérivés du Slavon tels que *питаемый* *seigneuré*, *пи-
шемый* *écrit*, *питаемый* *nourri*; mais on s'en sert plus souvent dans la poésie, & les discours fleuris que dans le stile simple & ordinaire: ceux qui sont formés des verbes Russes ne sont pas supportables, on les déclina ainsi qu'il suit.

Singulier.

Plurier.

N. *питаемый*, *ая*, de *nourri*, *питаемые*, *ия*

G. *питаемого*, *ия*, то *nourri*, *питаемых*.

D. *питаемому*, *ой*, *ому* *питаемым*

A. *питаемого*, *ую*, *е* *питаемых*, *ие*, *ия*

V. *питаемый*, *а*, *е* *питаемые*, *ия*

I. *питаемым*, *оу*, *ым* *питаемыми*

P. о *питаемом*, *ой*, *ом* о *питаемых*

§ 5. Ces participes présens passifs, ainsi que ceux formés des Imparfais admettent la sincore, & l'on dit également bien *питаем*, *знаем*, *писан*, *пишан* que *питаемый*, *знаемый*, *писаный*, *пишанный*.

§ 6. En suivant les mêmes règles pour les participes prétérits, on dit *написанный* ou *написан* qui a été écrit. *замаранный* ou *замаран* qui a été sali.

§ 7.

§ 7. Les participes passifs plus que parfaits sont plus de mise avec la fincote qu'autrement, ainsi l'on dit plus élégamment *смагнванъ, на, но, ны* qui avait été examiné, que *смагнваною, ая, ое, ые* les verbes Slavons n'admettent point cette sorte de participe.

§ 8. Les verbes réciproques & réfléchis forment leurs participes, & se déclinent de la même façon que les verbes actifs en ajoutant seulement à la fin la particule *чи* ou *ся*, ainsi de *возносящій* *élevant*, on fait *возносящійся* *s'élevant*.

§ 9. Les verbes neutres suivent les mêmes règles que les verbes actifs pour la formation & pour la déclinaison de leurs participes.

Il est encore à remarquer que lorsque les verbes Russes dont on doit se servir n'ont point de participes usités, alors il faut avoir son recours à quelque verbe synonyme dérivé du Slavons, ainsi au lieu de *колдующій* *ensorcelant*, *дерущійся* *se battant*, ces deux mots étant des barbarismes, il faut prendre *волшебствующій*, & *воюющій* qui expriment à peu près la même chose.

C H A P I T R E XII.

De l'Adverbe 5. partie du discours.

L'Adverbe est un mot indéclinable établi pour modifier un nom adjectif, un verbe, un participe, c'est-à-dire pour particulariser la manière ou la circonstance signifiée par l'un ou par l'autre, quand je dis, ты лѣнивъ *tu es paresseux*, вы пишете *vous écrivez*, j'exprime simplement ma pensée, & sans faire connaître si la première personne à qui j'adresse la parole est plus ou moins paresseuse, si la seconde écrit peu ou beaucoup, bien ou mal, vite ou lentement, avec l'adverbe je décide la question; & je dis ты очень лѣнивъ *tu es extrêmement paresseux*, вы хорошо пишете *vous écrivez bien*, онъ изрядно убранъ *il est joliment accommodé*.

On divise les adverbes en plusieurs classes, sçavoir en adverbes.

I. de Temps.

Нынѣ	<i>à présent</i>	до нынѣ	<i>jusqu'à présent</i>
всегда	<i>toujours</i>	завтра	<i>demain</i>
рано	<i>de bonne heure</i>	поздо	<i>tard</i>
вчера	<i>hier</i>	прежде	<i>devant</i>
ou вчера			
иногда	<i>quelquefois</i>	шомъ часъ	<i>tout à l'heure</i>
вскорѣ	<i>bientôt</i>	никогда	<i>jamais &c.</i>

II.

II. *de Lieu.*

гдѣ	où	здѣсь	ici
тушѣ	là	вездѣ	partout
индѣ	ailleurs	внутри	en dedans
снаружи	en dehors	вне	hors
близко	près	откуда	d'où
спереди	par devant	сзади	par derrière
туда	où	сюда	par ici

III. *de Qualité*

какѣ	comment	такѣ	ainsi
прямо	justement	худо	mal
хорошо	bien	удобно	convenablement
нарочно	exprès	всуе	en vain
легко	aisément	мудрено	difficilement
благоразу-мно	prudemment	безразсудно	inconsidérément

IV. *de Nombre.*

однажды	une fois	двожды	deux fois
шрожды	trois fois	иногажды	plusieurs fois
разомѣ	à la fois	десятью	dixiement

V. *de Quantité.*

около	environ	шолько	seulement
сколько	combien	сполько	autant

довольно	<i>assez</i>	мало	<i>peu</i>
много	<i>beaucoup</i>	чрезмѣрно	<i>trop, outre mesure</i>
почти	<i>à peu près</i>	половину	<i>à demi</i>

VI. d'Ordre.

прежде	<i>avant</i>	потомъ	<i>ensuite</i>
даже	<i>jusqu'à</i>	еще	<i>encore</i>
наки	<i>de rechef</i>	снова	<i>de nouveau</i>
вмѣстѣ	<i>ensemble</i>	свѣтено	<i>plein-mêlé</i>

VII. d'Affirmation.

да	<i>oui</i>	правда	<i>en vérité</i>
подлинно	<i>certes</i>	такъ	<i>ainsi</i>
весьма	<i>tout-à-fait</i>	исстинно	<i>vraiment</i>
конечно	<i>assurément</i>	очень такъ	<i>cela est ainsi.</i>

VIII. de Négation.

нешакъ	<i>cela n'est pas</i>	никакъ	<i>en aucune façon</i>
отнюдь	<i>aucunement</i>	нѣтъ	<i>non</i>
никакъ	<i>nullement</i>	накто	<i>personne</i>

IX. de Comparaison.

какъ	<i>comme</i>	такъ	<i>tout de même</i>
			<i>сходно</i>

сходно *semblablement* по добно де тине *que*
кабб

X. *de Difference.*

иначе	<i>autrement</i>	иначе	<i>d'une autre manière</i>
разно	<i>différemment</i>	различно	<i>de diverse ma- nière</i>

XI. d^e Interrogation.

чпоѣ *quoi?* почпоѣ *pourquoi?*
 доколѣ? *jusqu'à* ошколѣ? *de puis quand?*
 quand?

XII. *de Doute.*

пошлиба *pour dire* кроме *à moins que,*
sans
наудачу *à tout hazard* случайно *par hazard*

XIII. de Collection.

вмѣстѣ ensemble кунно conjointement
за одно à la fois вдругъ tout de suite

XIV. pour Montrer.

аомъ, номъ *voici, voilà* нымъ *là*

XV. *pour Rejetter.*

вонѣ	de hors	прочь	loin
далѣе	plus loin	внѣ	de hors

Les adverbes dérivés des adjectifs sont ordinairement terminés en о : ils sont comme eux sujets aux degrés de comparaison, ce qui s'opère pour le comparatif en changeant о en ѣ, & pour le superlatif en plaçant devant positif la préposition пре, ou un de ces deux adverbes очень ou весьма. Ex. ясно *clairement*, яснѣ *plus clairement*; прясно ou очень ясно *très clairement*; славно *glorieusement*, славнѣ, *plus glorieusement*, преславно, очень славно *très glorieusement*.

Quelques autres en petit nombre forment leur degrés de comparaison fort irrégulièrement, ou d'eux mêmes, ou en suivant dans leurs irrégularité les adjectifs dont ils sont dérivés. Ex. много *beaucoup* бо-
лье *d'avantage*, очень много *plus qu'on ne peut dire*;
мало *peu*, меньше *moins*, очень немного *fort peu*;
хорошо *bien*, лучше *mieux*, очень ou весьма хоро-
шо *fort bien*; тихо *doucement*, тише *plus doucement*,
очень тихо *très doucement*.

Dans certaines occasions on fait des adverbes des espèces de diminutifs tels sont пониже *plus bas*, по-
ранѣе *un peu plus matin*, не много подалье *un peu plus loin*, нѣсколько позже *un peu plus tard*,
попрежде *un peu avant*, позновашо *un peu tard*,
рановашо *un peu de bonne heure*, позденько *assez tard*,
раненько *assez matin*, &c.

Quel-

Quelques noms substantifs mis à l'ablatif, quelques autres qui ne sont déclinables que dans ce seul cas prennent la signification adverbiale comme *кромѣ* *autour*, *даромъ* *gratis*, *напокомъ* *express*, *случаемъ* *par hazard* &c.

CHAPITRE XIII.

De la préposition 6. partie du discours.

ARTICLE I.

Définition & distinction des Prépositions.

La Préposition est un mot indéclinable qui étant placé devant un nom ou pronom le régit, c'est-à-dire le gouverne à certains cas, & en marque les divers rapports.

On compte ordinairement en Russie trente quatre prépositions dont je forme quatre classes en égard à la nature des services qu'elles rendent.

La première en contient quatre qui ne s'emploient jamais séparément des mots avec lesquels elles contractent une union si intime qu'elles ne forment plus avec eux qu'un seul & même mot; ce sont *то*, *вы*, *низ*, *раз*: on en voit l'usage dans les exemples suivants.

возношу	<i>j'éleve</i>	возвращаюсь	<i>je retourne</i>
выбираю	<i>je choisis</i>	выборъ	<i>le choix</i>
низвергаю	<i>je précipite</i>	низверженіе	<i>la chute</i>
различаю	<i>différencier</i>	раздоръ	<i>la discorde</i>

La seconde en renferme cinq autres qui different totalement des premieres ayant toujours un régime avec lequel elles ne s'écrivent jamais conjointement. Les voici, для *pour*, межъ ou между *entre*, ради *à cause*, *pour*, ко ou къ *chér*, auprès, безъ *sans* Ex.

безъ него	<i>sans lui</i>	безъ сомнѣнія	<i>sans doute</i>
для насъ	<i>pour vous</i>	для пользы	<i>pour le profit</i>
межъ нами	<i>entre nous</i>	Между горамъ	<i>entre les montagnes</i>

ради меня	<i>à cause de moi</i>	ради бѣдности	<i>en faveur de la pauvreté</i>
-----------	-----------------------	---------------	---------------------------------

ко мнѣ	<i>chér moi</i>	къ нему	<i>chér lui</i>
--------	-----------------	---------	-----------------

La troisieme comprend celles qui s'écrivent tantôt conjointement, tantôt séparément, tantôt avec les verbes, tantôt avec les noms. Les voici до *jusques* : за *pour*, съ *à cause*, за *de la*; изъ *depuis*, на *sur*, надъ *par dessus*, о ou объ *de*, à *cause*, оу *de*, въ *des*, по *selon*, suivant, надъ *sur*, предъ *avant*, devant, при *en présence*, про *pour*, въ *chér*, со ou съ *avec*, on voit l'usage qu'on en peut faire soit séparément, soit conjointement dans les exemples suivants.

до конца	<i>jusqu'à la fin</i>	дохожу	<i>je parviens</i>
----------	-----------------------	--------	--------------------

за правду <i>en vérité</i>	зачинаю <i>je commence</i>
изъ дому <i>de la maison</i>	избѣгаю <i>je fuis</i>
отъ грѣха <i>du péché</i>	отхожу <i>je m'éloigne</i>
о дождѣ <i>de la pluie</i>	объявляю <i>je déclare</i>
на морѣ <i>sur mer</i>	нахожу <i>je trouve</i>
по закону <i>suivant la loi</i>	поспѣшаю <i>je hâte</i>
подъ своды <i>sous la voûte</i>	подписашъ <i>souffigner</i>
предъ народомъ <i>devant le peuple</i>	предсказывать <i>prédire</i>
у господина <i>chez monsieur</i>	упросишь <i>prier instantement</i>
про шарину <i>pour le vieux</i>	проходишь <i>passer</i>
<i>tems</i>	

Enfin de la quatrième classe sont les Prépositions ci dessous qui deviennent adverbos dans certaines circonstances прежде *devant*, *auparavant*; внутри *dedans*, *en dedans*; внѣ *hors*, *dehors*; близко *près*, *auprès*; прошияъ *vis-à-vis*; около *autour*, *aux environs*; подле *auprès*, *à côté*; черезъ *par*, *au dela*; сквозь *au travers*; послѣ *après*; мимо *au dela*; кромѣ *hormis*, *excepté*.

Dans les Phrases suivantes elles sont Prépositions parcequ'elles ont un régime.

прежде времени *avant le tems*

внутри дома *en dedans de la maison*

внѣ

вънѣ храма *hors du temple*

блиско или близъ рѣки *auprès de la rivière*

противъ горы *vis à vis de la montagne*

подлѣ берега *près du bord*

чрезъ ровъ *au delà du fossé*

сквозъ двери *à travers la porte*

послѣ бури *après la tempête*

мимо двора, *devant la maison*

времѣ того *autre cela*

Dans celles ci, elles sont adverbess parcequ'elles n'ont aucun regime, & ne servent qu'à ajouter quelque circonstance à l'évenement.

я былъ прежде здоровъ *je me portais bien auparavant*

останься внутри или внѣ, все равно *reste dans ou de hors, peu importe.*

не ходи такъ блиско *ne marche pas si près,*
обойди около *fais le tour.*

не стой подлѣ *ne reste pas de côté,*

мимо ишши *passer outre*

перескакашь чрезъ *sauter au delà*

ходи прежде *aller devant*

REMARQUE, quoiqu'il n'y a point de difference pour la signification entre les prépositions ко, со,

eo, во, о, & къ, съ, въ, оъ, la délicatesse de la prononciation semble exiger qu'on ne se serve point de ко, со & lorsqu'elles devront se trouver devant un mot commençant par une voyelle, pour éviter la dureté du *hiatus*, & veut qu'on leur donne la préférence sur къ, съ, въ, & оъ lorsque la première syllabe du mot qui les suit est composée de quelques consonnes qui ne pourraient former, dans la liaison étroite qu'elles contractent avec ces prépositions dans cette occurrence, qu'un son barbare & désagréable à l'oreille. Ainsi l'on doit dire въ улихъ *dans la rue* съ ошцемъ *avec le pere* : ко мнѣ *à moi* ; о жи *du mensonge* & non во улихъ, со ошцемъ, къ мнѣ, оъ жи ; ce qui serait d'une dureté insupportable.

ARTICLE II.

Du Régime des différentes prépositions.

§ 1. Toutes les prépositions n'ont point un même régime (par régime j'entens le cas que la préposition gouverne après elle). Les unes gouvernent le génitif, les autres le datif, celles-ci l'accusatif, celles-là le prépositif comme c'est pécher grossièrement contre la délicatesse & la propriété du style que de manquer à tous ces petits détails, je me propose de les éclaircir pour ne rien laisser à désirer de ce qui peut être utile.

§ 2. Ne regardant plus les prépositions en elles-mêmes que comme prépositions, j'en trouve trente une qui ont toujours chacune un régime devant lequel

quel elles marchent immédiatement, & quelles gouvernent à certains cas prescrites par l'usage.

§ 3. Les 17 suivantes gouvernent le génitif, безъ, близъ, внутри, анъ, до, для, изъ, кромѣ, мимо, около, отъ, подлѣ, послѣ, противъ, прежде, ради, у. Exemples.

они безъ меня ничего здѣлать не могутъ, *ils ne peuvent rien faire sans moi.*

близъ рѣки есть хорошее гулябище, *aupres de la rivière il y a une jolie promenade.*

внутри города можно безопасно жить, *il n'y a point de danger à demeurer dans l'intérieur de la ville.*

до котораго дня будете ждать вашего брата? *jusqu'à quel jour attendrez vous votre frere?*

у меня дворъ анъ города, *j'ai une maison hors de la ville.*

кромѣ того ничто мнѣ не угодно, *exceptés cela, rien ne me p'ait.*

изъ святаго писанія учимся мы познавать волю Божию, *nous apprenons par l'écriture sainte à connaître la volonté de Dieu.*

вашъ домъ стоитъ противъ вѣтра, *votre maison est située à l'encontre du vent.*

для ученія исторіи эта книга годится, *ce livre est bon pour apprendre l'histoire.*

вы можете идти мимо нашего двора, *vous pouvez passer par devant notre maison.*

ОКОЛО

около того времени я къ нему писалъ , *je lui ai écrit environ dans ce tems là.*

убѣгай отъ всякаго злаго челоука, *fuyez tout méchant.*

пожалуйте подлѣ меня садитесь, *asseyez vous auprès de moi, je vous prie.*

что вы дѣлаете новѣе обѣда, *que faites vous après dîner.*

прежде десяти дней мы его здѣсь увидимъ, *pour le verrons ici avant dix jours.*

ради жару такъ бытъ неможно, *il n'y a pas moyen de rester ici à cause de la chaleur.*

у вашего брата всегда есть хорошее вино, *votre frere a toujours de bon vin, ou chez votre frere il y a toujours de bon vin.*

§ 4. Avec между онъ се sert indifféremment du génitif, & de l'Instrumental, ainsi l'on dit également между горъ, & горами *entre les montagnes*, souvent on le joint avec про, sans que cela change rien à sa véritable signification. Si cette préposition exprime un mouvement pour aller d'un lieu à un autre, on se sert fort bien de l'accusatif. Ex.

сво сказавъ вступилъ онъ между полки непріятельскіе, *ayant achevé ces mots, il s'étança au milieu des troupes ennemies.*

§ 5. Ко онъ къ, & по gouvernent le datif. Ex. сие я къ вашей пользѣ сказываю, *je vous dis cela pour votre avantage.*

при

приди́те ко мнѣ, *venés à moi.*

по нашему договору мы хоши́и сего дня вы́хашъ,
suivant l'accord que nous avons fait, nous avons
intention de partir aujourd'hui.

§ 6. Про & сквозь́ рѣгissent toujours l'accusatif. Ex.

онъ про васъ худо говори́лъ, *il a mal parlé de vous.*

говоря́тъ, что вы пере́жжали сквозь́ непри́ятель-
ское войско, *on dit que vous avez passé à travers*
l'armée ennemie.

§ 7. Ces cinq за, на, надъ, подъ, предъ, gouvernent tantôt l'accusatif, & tantôt l'instrumental; elles gouvernent l'accusatif lorsqu'elles expriment du mouvement comme dans ces Exemples.

поди за двери, *va t'en à la porte.*

постави́шь на столъ, *mettre sur la table.*

взлети́шь надъ лѣсъ, *voler au dessus du bois.*

привеси́ть предъ судью, *amener devant le juge.*

пода́сть подъ лавку, *se fourrer sous le banc.*

Elles gouvernent l'instrumental s'il n'y a point de mouvement pour aller d'un lieu dans un autre. Exemple.

стой за дверьми, *restés derrière la porte.*

вода естъ и надъ головою, *il y a de l'eau même*
par dessus la tête.

прия́тно подъ деревомъ лежа́тъ, *c'est un plaisir*
d'être couché sous un arbre.

Я передъ сѣшомъ всѣмъ, *j'étais levé avant le jour.*

§ 8 О ou объ government l'instrumental, & при le prépositif. Ex.

Время пришло сказывать о дѣлахъ славныхъ, и радоваться объ общемъ добрѣ отечества, *le temps est venu de parler des actions glorieuses, Et de nous réjouir un bien commun de la patrie.*

При счастіи много друзей, *nous avons beaucoup d'amis lorsque nous sommes dans la fortune.*

На & во demandent l'accusatif s'il y a mouvement d'un lieu à un autre, Ex. выкинуть на улицу *jetter dans la rue*, восходишь на гору *monter sur la montagne*, спѣшите во дворъ *aller vers la maison*, въ воду бросить *jetter dans l'eau*, & le prépositif s'il n'y a point de mouvement ou si le mouvement est dans un seul endroit. Ex.

На площади ходишь *se promener sur la place*, смотри чтооу все на своемъ мѣстѣ было, *a l'attention que tout soit à sa place*, во дворѣ работать *travailler dans la cour*, жишь въ деревнѣ *demeurer au village.*

Со ou съ signifiant *avec*, gouverne l'instrumental, & le genitif dans tout autre cas. Ex. я вамъ совѣтую съ нимъ поѣхать *je vous conseille de partir avec lui*, онъ съ охотою поѣдетъ *il ira à a avec plaisir*, она занемогла со вчерашняго дня *elle est malade depuis hier*, надобно ее спастись съ постели *il faut la tirer du lit*, онъ идетъ съ горы *il descend de la montagne.*

Р

СНА-

CHAPITRE XIV.

De la Conjonction 7^e partie du Discours.

La conjonction est un mot indéclinable dont on se sert pour lier les membres ou parties du discours qui sans elle ne paraîtraient qu'un amas confus de phrases décomposées sans rapport ni connéxité.

La Conjonction peut être en Russe de même qu'en Français ou simple comme *однако cependant, mais ; ибо car* ; ou composée comme *прежде нежели avant que ; того ради c'est pourquoi*.

On donne aux Conjonctions différents noms suivant le service qu'elles rendent dans le discours ; j'en trouve sept espèces , savoir.

I. *Les Copulatives ou d'assemblage.*

прежде какъ	avant que	comme
съ тѣхъ поръ	depuis que	какъ
и	&	ainsi que.
да , и	& même	како скоро
какъ	lorsque	aussitôt que,
что , чтобъ	que	дès que
но , и	même	а именно
	также	savoir que
		aussi
		только

только *seulement* такъ что *de façon que*

II. Les Disjonctives, ou de division.

или *ou* либо *ou*; *ou bien* пускай *soit*

III. Les Conditionnelles.

если	<i>si</i>	буде не	<i>si non</i>
хотябъ	} <i>quant même</i>		} <i>moyennant que</i>
когда же		когда если	
то	<i>alors</i>		<i>pourvu que</i>

IV. Les Adversatives, ou d'opposition.

но	<i>mais</i>	однако	<i>cependant</i>
хотя	} <i>bien que</i> <i>encore que</i> <i>quoique</i>	однакоже	} <i>toute-fois</i> <i>néanmoins</i>
		напротивъ	<i>au contraire</i>

V. Les Causatives.

дабы	<i>pour que</i>	ибо	<i>car</i>
понеже	} <i>puisque</i> <i>parce que</i>	дабы не	} <i>afin de ne ;</i> <i>de peur que</i>
для того что <i>à cause que</i> по тому что <i>d'autant que</i>			

VI. Les Conclusives.

и такъ	<i>ainsi</i>	впрочемъ	<i>au reste</i>
		Р 2	для

для того	<i>c'est pourquoi</i>				<i>de maniere que</i>
напоследокъ	<i>enfin</i>	такъ что			<i>si bien que</i>
но, а	<i>or</i>				<i>tellement que</i>
по сему	<i>donc</i>	следовашельно	<i>par conse-</i>		
			<i>quent</i>		

VII. Les Exclusives ou d'Exception.

развѣ	{	<i>à moins que</i>	выключая	{	<i>hormis que</i>
		<i>si ce n'est que</i>			<i>excepté que</i>

Outre toutes ces différentes conjonctions, il y en a encore une autre espèce qui placée au commencement d'une période, annonce un second membre sans lequel le sens ne pourrait être complet, & fait désirer une seconde conjonction qui a du rapport avec celle qui a précédé, & qui amène la conclusion, telles sont ежели, то *si, alors*; какъ скоро, такъ скоро *aussitôt que*; хотя, однако: *quoique, cependant*; не, но; *ne, mais*; не токмо, но еще; *non seulement, mais encore*. Les phrases suivantes feront mieux connaître la façon de se servir des différentes conjonctions.

Ежели вы хотите, то и я также хочу, *puisque le voulez, je le veux bien aussi*.

Какъ скоро ешо здѣлаю, такъ скоро къ вамъ поѣду, *aussi tôt que j'aurai fait cela, j'irai chez vous*.

Ежели онъ здоровъ, то къ намъ напишетъ: *s'il se porte bien, alors il nous écrira*.

Уче-

Ученіе хощя и шрудно, однако пріятно, *quoique l'étude soit pénible, elle est cependant agréable.*

Не смерти, но грѣховѢ бойся, *ne crâignes pas la mort, mais le péché.*

Не токмо должно избѣгать порока, но еще любить добродѣтель, *non seulement on doit fuir le vice, mais encore aimer la vertu.*

ARTICLE XV.

De l'Interjection 8. partie du discours

L'Interjection est une particule indéclinable dont on se sert pour exprimer quelques mouvemens de l'âme, comme la douleur, la surprise, la crainte, la haine &c.

Par Exemple.

On dit dans la joye : о! га! ага! *ah! bon! о!* какая радость *ah quel plaisir!*

Dans le chagrin : охѢ, ахѢ, *ah!* увы, горе! *hélas!* ou *ouf!* бѣда! о *malheur!* ахѢ! что мнѣ шеперь дѣлать? *hélas! que faut il que je fasse à présent.*

Dans la surprise : о, о! *ah, ah!* какѢ? *comment?* Боже мой милосщивый! *Dieu miséricordieux!* шо шо! *quoi! c'est cela?* какѢ хорошо *que cela est bien.*

Dans l'aversion : *фе, фу ! fi, fi ; прочь, loin d'ici : фу какъ еще душно fi que cela est vilain.*

Pour imposer silence : *цыцъ chut : снѣ, шнѣ tout doux : молчи tais toi ; молчи Христа ради : tais toi pour l'amour de Dieu.*

Pour marquer la crainte : *ой ah ; у hé : ой какъ я боюсь, что бы онъ не пришелъ, ah! que j'ai peur qu'il vienne.*

Pour appeler : *ась hola : гоъ ho : ей кто шумъ hola hé quelqu'un.*

On distingue outre cela l'Interjection par les differens sons de voix dont on l'accompagne.

CHAPITRE XVI.

De l'Ortographie.

J'ai examiné & passé en revue jusqu'ici autant qu'il est possible de le faire dans un si petit ouvrage chaque partie du discours en particulier, j'en ai montré toutes les situations, et analysé toutes les différentes especes de mots qui peuvent entrer dans sa composition ; mais comme il ne suffit pas de comprendre une langue, d'en posséder tous les principes, même de la parler & de l'écrire, qu'il faut outre cela le faire avec ordre & méthode, il me reste encore quelques regles à prescrire sur l'ortographe, les accens, la ponctuation & la syntaxe.

Toute

Toute la science de l'ortographe consiste à écrire les mots qui composent une langue suivant les règles prescrites par l'usage, & généralement adoptées : on doit s'appliquer à les connaître autant qu'il est possible, car rien n'est plus dégoûtant, & ne marque en même tems d'avantage le peu d'étude & d'éducation, que les fautes grossières qu'on commet dans ses écrits ou par négligence, ou par inhabileté.

On ne doit rencontrer que peu de difficultés dans la manière d'écrire correctement la langue russe parceque l'on n'y trouve point de lettres oiseuses comme en français & qu'au contraire on les y prononce toutes comme en latin, en Grec, en Italien & elles deviendront encore moins considérables si l'on veut faire attention aux observations suivantes.

§ 1. Dans l'étude des langues il est important de s'attacher aux meilleures Dialectes & dans celle-ci je conseille de suivre celle de Moscou qui mérite à cause de sa douceur, d'avoir la préférence sur toutes les autres, mais il faut bien prendre garde que dans cette partie de l'Empire on est dans la coutume, pour rendre la prononciation plus gracieuse, de prononcer la plupart des o comme tirans un peu sur l'a ce qui peut faire commettre quantité de fautes d'ortographe en écrivant : par exemple *хачу* *je veux*, *тавариль* *parler* : au lieu de *хочу*, *говориль* ; parce que dans la prononciation de ces deux mots, ainsi que dans celle d'une infinité d'autres, le son de l'o apparoche beaucoup de celui de l'a : cependant on ne peut adopter une semblable ortographe, sans pécher contre toutes les règles, & surtout celles de l'Etymologie.

§ 2. Il faut apporter une semblable précaution dans le choix des lettres а et я qui devient assés embarrassant lorsque l'une ou l'autre de ces deux lettres est précédée d'un і, ainsi l'on est dans le cas d'écrire азіа *asie*, фамиліа *famille*, зміа *serpent*, исторіа *histoire*, комедіа *comédie* au lieu de азіа фамиліа, зміа, исторіа, комедіа; le doute deviendra moins grand, si l'on veut faire attention que lorsque l'on traîne un peu sur la prononciation de l'і il est ordinairement suivi d'un я; & d'un а, s'il est prononcé bref.

§ 3. On est assés souvent aussi indécis sur le compte d'e & d'ѣ qui ont dans plusieurs endroits à peu près le même son, & l'on ne peut immuablement fixer la place de l'ѣ que dans la terminaison des datifs & ablatifs singuliers de la première déclinaison, dans les ablatifs singuliers de la 2. pour les noms qui ne sont point terminés en ie ainsi l'on doit écrire славъ à la *gloire*, о милосынѣ de l'*auton*, о городѣ de la *ville*, о якорѣ de l'*ancree*, & non славе, милосыне, городе &c.

On peut encore faire la remarque que tous les verbes de la première conjugaison qui sont terminés en ію conservent leur ѣ dans tous leurs tems & leurs modes, qu'ainsi on doit écrire помѣю *je suis*, помѣаѣ *je suis*, помѣи *je suis*, помѣиѣ *je suis*; имѣю *j'ai*, имѣаѣ *j'avais*, имѣи *aye*, имѣиѣ *avoir*; quant aux syllabes qui ne sont point sujettes aux variations il faut nécessairement avoir recours aux livres, & aux Dictionnaires, et faire attention que fréquemment une de ces lettres mise à la place de l'autre

Le *entre* change totalement la signification des mots; que par Exemple лечу venant de лечѣшь *voler avec des aile* est fort différent de лѣчу, лѣчишь *je donne des remèdes*: que пеню à l'accusatif du mot пеня *amende pécuniaire* est différencié par l'ortographe du verbe пѣню, пѣнишь *je punis*; мою pronon personnel de мою *je lave*, et ainsi des autres.

§ 4. Quoiqu'il soit libre de terminer les adjectifs pluriels indifféremment pour tous les genres en е ou en я & que l'on puisse dire communément святые ou святыя *les saints*, прежние ou прежнія, *les anciens*, il ne faut pas pour cela croire qu'on puisse indistinctement placer partout е ou я ce seroit un barbarisme que d'écrire мену *je tire* аму à lui au lieu de мѣну, ему.

§ 5. Quelques personnes employent sans distinction е ou и dans les diminutifs & écrivent малинкой *petit*, хорошинькой *joli*, au lieu de маленькой, хорошенькой mais sans nul fondement, puisque ces deux mots sont dérivés de маленекъ & de хорошенькій: quelques autres placent и dans tous les cas où les adjectifs pluriels doivent être terminés par е ou я cette méthode est absolument contraire au bon goût, & ne peut que blesser les oreilles délicates, qui déjà fatiguées par la trop fréquente & ennuyeuse répétition des mots terminés en и, ont retranché depuis longtems celui qui terminait tous les infinitifs & les secondes personnes du singulier, au présent, & au futur. C'est pourquoi tout le monde écrit aujourd'hui читаешь *lire* читаешь *tu lis*, пишешь *écrire*, пишешь *tu écris* пишешь *tu*

P 5

écri-

сѣриас au lieu de *читаши, читаеши, писаши, пишеши, напищеши* qu'on trouve encore dans tous les vieux livres & dictionnaires; ce qui rendait la langue russe d'une monotonie presque insupportable, c'est encore dans la vue de remédier à ces inconvénient que dans beaucoup d'occasions on termine au pluriel des substantifs en *а* qui devraient l'être en *и* suivant les règles de leur déclinaison.

§ 6. Tous les mots russes dont la dernière voyelle est suivie d'une ou de plusieurs consonnes doivent être nécessairement terminés par une des deux muettes *Ѣ* ou *ѣ*. Les personnes qui auront quelque habitude se décideront aisément sur le choix qu'ils doivent faire de l'un ou de l'autre suivant les circonstances, mais quant aux commencans qui ont l'oreille trop peu délicate, pour pouvoir s'y fier, ils doivent faire attention.

I. Qu'à l'exception des génitifs pluriels des noms en *а* de la première déclinaison des nominatifs, accusatifs & vocatifs de quelques masculins de la 2, & des féminins de la 4 tous les substantifs & adjectifs dans quelques cas qu'ils se trouvent sont terminés par un *Ѣ* s'ils doivent avoir pour pénultième une consonne.

II. Que dans les verbes toutes les troisièmes personnes du singulier, ainsi que les premières & troisièmes du pluriel des présens ou futurs, les trois personnes du singulier des imparfaits, prétérits simples, composés & plusqueparfaits de même que tous les participes qui ont souffert syncope sont aussi toujours terminés par un *Ѣ*.

Qu'au

Qu'au contraire, toutes les secondes personnes du singulier des présens & futurs, toutes les premières personnes des futurs simples des Imperatifs, tous les Présens des Infinitifs, ainsi que tous les tems des verbes communs, réciproques, ou réfléchis sont toujours terminés par *е*.

§. 7. La Coutume où l'on est d'articuler peu distinctement la dernière voyelle d'un mot lorsqu'elle n'est point accentuée, a donné lieu à un abus qui fait que quelque fois on place un *ю* au lieu d'un *я* à la 3^e personne du pluriel du présent & du futur. Les mauvais exemples ne sont point autorité & le bon usage seul doit conduire le grammairien: ainsi il faut toujours écrire *строѣмъ*, *видѣмъ* *ils bâtissent*, *ils voyent*, & non *строѣмъ*, *видѣмъ*: toutes les troisièmes personnes des présens, ou futurs étant toujours terminées par *амъ* ou *ямъ*.

§. 8. Il n'y a aucune différence pour la prononciation entre *и*, & *і*: il est par conséquent assés égal de se servir de l'un ou de l'autre dans l'ortographe des mots.

§. 9. J'ai déjà observé qu'un nom perd quelque voyelle dans quelques uns des cas de sa déclinaison, pour lors la consonne douce qui la précède se prononce un peu plus durement, il faut y ajouter que cela ne change rien à la maniere de l'ortographe, conséquemment il faut écrire *легокъ* *léger*, *легка* *légere*, *сладокъ* *doux*, *сладка* *douce*; quoiqu'on prononce pour ainsi dire *лехка*, *слашка*.

§. 10.

§. 10. Vn plus long détail me paraît de peu de conséquence & même superflu ; chaque langue a ses usages particuliers , mais il en est de généraux qui sont de toutes les langues , et qu'une personne un peu instruite ne doit pas ignorer. On sent par exemple sans qu'il soit nécessaire que je le dise qu'il serait également ridicule de séparer les prépositions adjonctives des mots avec les quels elles se lient , que d'unir les disjonctives avec leur régime : que ce serait une faute aussi grossière en Français qu'en Russe d'omettre , ou de placer dans un mot une lettre pour une autre : d'écrire séparément *переносить* *trans porter* , *вышина* *haut teur* , au lieu de *переносить* , *tran/porter* , *вышина* *hauteur* ; ou bien de lier ensemble *из деревни* *duvillage* , *в домъ* *à la maison* au lieu *изъ деревни* *du vil age* , *въ домъ* *à la maison*.

Ces petits détails et ces minuties sont de tout pais , & souvent plus du ressort d'un dictionnaire que d'une grammaire , ainsi il ne reste plus qu'une observation à faire sur les lettres en general : c'est que la figure en est ou ordinaire , ou capitale. On ne se sert de celle ci qu'au commencement des périodes c'est à dire après le point , aux a linea , dans les intitulés , pour ce qu'on veut rendre très sensible au lecteur , à la tête des noms propres , & du sujet principal.

Ecrire a -linea c'est recommencer une nouvelle ligne , soit que la précédente soit entièrement remplie , soit qu'elle ne le soit pas : on doit le faire toutes les fois que ce que l'on va dire n'a pas une liaison prochaine & immediate avec ce que l'on a déjà dit.

CHA-

CHAPITRE XVII.

*De la Ponctuation des accens & autres
signes usités dans l'écriture.**De la Ponctuation.*

Comme on ne peut prononcer un discours tout d'une haleine & que le Poulmon est obligé de faire de nouvelles provisions d'air à proportion qu'il en dépense, la voix doit prendre des mesures pour remédier à cet inconvénient & observer des pauses réglées sur le sens & la nature des phrases: la ponctuation avertit le lecteur de endroits où il peut se reposer: elle contribué outre cela beaucoup à rendre l'intelligence aisée, elle écarte les obscurités dans le stile, & enfin elle tient en regle l'attention du lecteur, & celle de l'auditeur.

§ 1. On marque ces pauses dans l'écriture ou l'impression de six façons différentes savoir (,) la virgule: (;) le point & la virgule: (:) les deux points: (.) le point: (!) le point d'admiration: & (?) le point d'interrogation.

§ 2. La virgule s'emploie dans tous les endroits d'une période où l'on peut naturellement faire une petite pause, quoique le sens ne soit pas fini: elle se place aussi entre les mots de même espèce qui ont rapport à un même sujet. Exemples.
Я продавши долгое время, пошелъ назадъ до-
мой,

мой, après avoir attendu longtems, je m'en revins au logis.

Небеса великолѣпіемъ, земля плодородіемъ, море изобиліемъ, повѣдающъ славу Божию, *la magnificence des cieux, la fertilité de la terre, la richesse de la mer, tout annonce la gloire & la puissance de Dieu.*

Разсужденіе, умъ, смыслъ, есть въ старыхъ лѣтахъ, *c'est le propre des vieillards d'avoir de la réflexion, de l'esprit, & du bon sens.*

§ 3. Le point & la virgule marquent un plus grand repos que la virgule seule, & sert à partager les membres d'une période qui ont du rapport ensemble. Exemple.

То, что я вамъ говорю, истинная правда; однако вы мнѣ не вѣрите, *ce que je vous dis est bien vrai; cependant vous ne me croyés pas.*

§ 4. Quoique l'on se serve presque indifféremment du point & de la virgule, & des deux points, on préfère néanmoins les deux points, lorsque le premier membre de la période renferme un sens presque complet, & que le second ne sert qu'à l'étendre, ou l'éclaircir. Exemple.

Тришдасть палатъ вмѣстѣ, во всякой двери желѣзная съ шестью запорами, гдѣ себя запираемъ: но не знаемъ въ которой спимъ палатѣ, *trente chambres qui se communiquent les unes aux autres* &

Et dont chacune a une porte de fer avec six verrous, sont le lieu où il se renferme: on ne sait jamais dans laquelle de ces chambres il couche.

Всегда единѢ, печаленѢ и унылѢ въ своихъ палатахъ: его пріѣхали бояшся къ нему примѣти, опасаяся подозрѣнія *il est toujours seul, triste, abbatu au fonds de son palais: ses amis même n'osent en approcher, crainte de lui devenir suspects.*

§ 5. Le point ainsi qu'on peut le voir par les Exemples précédens marque la conclusion de la période, ou de la phrase.

§ 6. Le point interrogatif se place à la fin d'une phrase par laquelle on interroge comme dans celle ci.

Кто это писалъ? *qui a écrit cela?*

Кто отецъ твой кого ищешь? *qui est votre père que vous cherchez?*

§ 7. Le point d'admiration se met à la fin d'une phrase par la quelle on exprime quelque surprise, comme ici.

Ахъ боже мой! *ah mon Dieu!*

о боги! сына уже нѣтъ! *o Dieux! je n'ai plus de fils!*

Des accens.

§ 1. Il y a trois fortes d'accens: l'aigu, (') le grave (') & le c renversé (ˇ).

L'ac-

L'accent aigu sert ainsi que le grave à faire connaître la différente signification, où les différens cas de certains mots qui ont de la ressemblance dans la manière de s'écrire, ou à faire appuyer l'articulation sur certains sillabes plutôt que sur d'autres. C'est de cette façon qu'on distingue la conjonction *nomômb e. f. it* de *nomômb* qui est l'instrumental de *nomômb li sueur*; *полонъ captivité* de l'adjectif *полонъ plein*, *плачу je pleure* de *плачу je paye*, *дороги chers*, *прѣ еусъ de* *дорôги chemins*, les genitifs *водѣ de l'eau*, *рукѣ de la main* des nominatifs, accusatifs, & vocatifs pluriels *водѣ, руки, & une infinité d'autres de cette espèce.*

Il est à remarquer que l'accent aigu se met sur la dernière, la pénultième, & même l'antépénultième, au lieu que le grave ne se place jamais que sur la dernière.

§ 2. On se sert du c renversé pour différencier *ÿ* bref d'*ÿ* long : il est bref à tous les nominatifs singuliers terminés par *ÿ* comme *роÿ essan*, *моÿ mon*, *богатый riche*, *чей à qui?* il est long dans les nominatif pluriel comme *роÿ les essains*; *моÿ mes!* *чьѣ à qui.*

Des autres signes usités dans l'écriture.

§ 1. La Parenthèse () est figurée par deux crochets dont la partie concave se regarde, & qui renferment un certain nombre de mots qu'on insère dans le discours quoi qu'ils en interrompent le sens, par ce qu'on les croit nécessaires à l'intelligence de la phrase. Exemple.

Я завтра (если будетъ хорошая погода), къ вамъ
заѣду въ деревню *j'irai demain (pourvu qu'il fasse
beau) vous voir à la campagne.*

Меня (кто бы подумалъ?) отъ тебя отлучающъ
de vous (qui l'aurait cru?) on va me separer.

Aujourd'hui la parenthese n'est presque plus en
usage, par ce que la virgule suffit pour les courtes
& que les longues regardées comme de vraies inter-
rptions ne sont plus souffertes dans le stile où le lec-
teu veut être à son aise, sans s'embarasser des
moyens qu'un auteur doit prendre pour s'expliquer
clairement, nettement & sans confusion.

§ 2. Le tiret, ou trait d'union (—) indique la
séparation d'un mot en deux parties; cela n'arrive que
lorsque la place manquant au bout de la ligne on
est obligé de couper le mot en deux & de renvoyer
à la ligne suivante ce qui ne peut pas entrer dans la
précédente; alors le tiret placé à l'extrémité indique la
continuation du même mot à l'autre ligne mais on
observe de ne jamais séparer les lettres d'une même
syllabe.

§ 3. On appelle Guillemets deux petites virgules
(„) qui se mettent en marge à la tête des lignes
pour signifier que le texte est une citation, ou ren-
ferme quelque chose qui mérite particulièrement d'être
observé.

CHAPITRE XVIII.

De la Syntaxe.

La syntaxe est l'art de joindre méthodiquement ensemble les différens mots qui entrent dans la composition du discours.

Les loix de la construction ne sont point égales dans toutes les langues : ce qui est gracieux & élégant dans l'une , peut être plat & défectueux dans l'autre : & chacune a adopté un certain tour qui lui est propre & qu'on n'acquiert que par un grand usage. J'y ajoute qu'il depend souvent beaucoup plus du génie & de l'éloquence de l'orateur , que d'un ordre immuablement prescrit. Cela posé je me contenterai de mettre les règles principales aux quelles on doit s'assujétir sans restriction.

ARTICLE I.

Concordance de l'adjectif, pronom ou participe.

§ 1. Tout adjectif , pronom ou participe , doit s'accorder en genre , en nombre & en cas avec le substantif auquel il se rapporte. Ex.

искренній другъ, *un ami sincere,*

истинная правда, *une vérité constante.*

похвальное дѣло, *une chose louable.*

HC

неподвижные законы, *des loix immuables.*

праведныя дѣла не всегда оканчиваются счастливо, *les choses justes n'ont pas toujours une heureuse fin.*

Remarqués que la langue russe se plaît à faire marcher l'adjectif devant le substantif, s'il n'est pas un nom propre, car alors il se met après. Ex.

Петръ великій, *Pierre le grand.*

Богъ вѣчный, и всемогущій, *Dieu tout puissant & éternel.*

Il en est de même des noms de nombres ordinaux. Ex.

Карлъ второйнадесять, *Charles douze.*

Лудовикъ пятыйнадесять, *Louis quinze & mon*
пятьнадесять Лудовикъ.

§ 2. Tout adjectif, pronom ou participe qui se rapporte à plusieurs substantifs quoique de nombre singulier, doit être mis au Plurier. Ex.

Діана и Аполлонъ рожденные отъ Латоны, *Diane & Apollon sont nés de Latone.*

Любезные мои Цицеронъ и Виргилій, *mes chers*
Cicéron & Virgile.

On se sert aussi quelquefois du singulier en faisant accorder l'adjectif, ou pronom avec le substantif à la proximité duquel il se trouve. Ex.

Мой отецъ и мать, *mon pere & ma mere.*

братъ и сестра моя, *mon frere & ma soeur.*

Q 2

§ 3.

§ 3. Lorsque ces participes названный *appellé*, имянуемый *nommé* & leurs semblables sont mis après des substantifs de genre & de nombre différent, on les fait accorder avec le mot avec lequel ils ont le plus de rapport. Ex.

городъ Москва имянуемый, *une ville appelée Moscou.*

приморское мѣсто Санктпетербургъ называемое, *une ville maritime nommée saint Petersbourg.*

On voit dans ces deux exemples que имянуемый, & называемое se rapportent l'un à городъ, l'autre à мѣсто mots qui y figurent le plus.

§ 4. Plusieurs substantifs appartenans à une même chose ou personne quoique mis au même cas peuvent être de nombre & de genre différent. Ex.

Стихотворство моя ушѣха, *la poésie est ma consolation.*

Физика мои упражненія, *la physique fait mon occupation.*

учтивство и кротость всѣмъ приличны, *la politesse & l'affabilité conviennent à tout le monde.*

S'ils dépendent tellement l'un de l'autre qu'ils se communiquent mutuellement quelques lumières, ils ne peuvent être d'un nombre ni d'un cas différent. Ex.

Петръ первый Императоръ и Самодержецъ Всероссийскій, отецъ отечества, *Pierre premier, Empereur & souverain de toutes les Russies, pere de la patrie.*

§ 5.

§ 5. De deux substantifs signifians diverses choses, & mis à coté l'un de l'autre sans préposition, on met toujours le second au génitif. Ex.

множество народа, *une affluence de peuple.*

туча стрѣлъ, *une nuée de flèches.*

• конецъ міра, *le bout du monde.*

S'il signifie possession, il veut être joint à un adjectif, & quelquefois à un autre substantif. Ex.

домъ отца моего, *la maison de mon pere.*

садъ старшаго брата, *le jardin de mon frere aîné.*

владѣніе Царя Константина, *la domination de l'Empereur Constantin.*

Quelquefois aussi on fait un adjectif du dernier substantif. Ex.

царство Константиново, *l'Empire de Constantin.*

жизне человеческое подобно вѣтру, *la vie de l'homme est semblable au vent.*

домъ отеческій, *la maison de mon pere.*

ARTICLE II.

Du verbe & de son nominatif.

§ 1. Tout verbe personnel à l'indicatif doit avoir un nominatif exprimé ou sous entendu avec lequel il s'accorde en genre, en nombre & en personnes.

если ты здоровъ, то изрядно, *si vous vous portés bien, tant mieux.*

какъ скоро опобѣдаю, то и пойду къ вамъ, *aussitôt que j'aurai diné j'irai chés vous.*

возвратились и рассказывали все, что имъ случилось, *ils revinrent, & racontèrent tout ce qui leur était arrivé.*

§ 2. Quoiqu'il n'y ait point ordinairement de phrase dans laquelle on ne puisse reconnaître un nominatif, il est cependant quelques façons de s'exprimer dans lesquelles un Infinitif semble en tenir la place, comme dans celles-ci.

агашъ не мое дѣло, аликъ не мое дѣло, *le mensonge n'est pas mon affaire.*

нибѣтъ товарища въ напасти, есть нѣкотороу утѣшеніе, *c'est une espèce de consolation d'avoir des compagnons de son infortuné.*

§ 3. Plusieurs singuliers valent un pluriel, ainsi lorsqu'un verbe est joint à quelques nominatifs, quoique singuliers, on doit le mettre au pluriel. Ex.

миръ и любовь да пребудуѣ съ вами, *que la paix & l'amitié soient avec vous.*

исторія, музыка, и географія суть науки дамамъ весьма приличныя, *l'histoire, la géographie & la musique sont des sciences qui conviennent beaucoup aux dames.*

On se sert aussi quelquefois du singulier. Ex.

зрѣлды, рѣчь и учтивость часто обольщаютъ, *la beauté, l'éloquence & la politesse séduisent souvent.*

Mais

Mais si l'on met le verbe au pluriel, il faut le faire accorder avec la plus noble personne, la première est plus noble que la seconde, & celle-ci que la troisième. Ex.

ежели ты и свой сосѣдъ мира желаете, я и мой пріятель не оспремся, *si vous & votre camarade souhaitez la paix, mon ami & moi ne nous y opposons pas.*

Ceci ne fait pourtant pas une règle générale, car on le fait accorder quelque fois avec la personne dont il est le plus proche. Ex.

вѣ меня отъ пагубы и народъ избавилъ, *vous & le peuple m'avez sauvé la vie.*

§ 4. On s'écarte assez souvent des règles que je viens de prescrire lorsqu'on se sert de la préposition *со* avec, dans le cours d'une phrase; ainsi l'on dit *ты со мною согласно пишешь, tu écris d'accord avec moi*, au lieu de *я и ты согласно пишемъ.*

§ 5. Les pronoms relatifs *которой, lequel, сей, тотъ, celui là, онъ lui, il, самъ lui même* s'accordent en genre en nombre, & quelque fois en cas avec leur antécédent. Ex.

познаешь, но поздно, что народъ, *которой* любилъ миръ дѣломудренной, зѣло страшенъ въ войнѣ, *vous connaissez, mais trop tard qu'un peuple qui aime la paix par moderation est terrible dans la guerre.*

пришла старость, она ослабила мою силу, *la vieillesse étant venue, elle m'a affoibli.*

купцы, у кошорыхъ я былъ, мнѣ продали книги
о коихъ я вамъ говорилъ, *les marchands chés qui
j'ai été m'ont vendu les livres dont je vous ai parlé.*
Это такой человекъ, о поведеніи кошораго нѣчего
сказать, *c'est un homme à la conduite duquel il
n'y a rien à dire.*

ARTICLE III.

De la Syntaxe des Noms.

§ 1. Les substantifs de louange ou de blâme de-
mandent après eux un génitif. Ex.

человѣкъ превосходнаго ума, *un homme d'un esprit
superieur.*

младенецъ слабаго сложенія, *un jeune homme d'une
faible constitution.*

§ 2. On observe la même chose lorsqu'on voit en
français une de ces particules *de, du, des* entre deux
substantifs signifians diverses choses. Ex.

домъ отца моего, *la maison de mon pere.*

аршинъ сукна, *une archine de drap.*

§ 3. Il est des cas où l'on fait du second sub-
stantif un adjectif qu'on fait accorder avec le pre-
mier. Ex:

берегъ морской, *le rivage de la mer.*

каменные палаты, *un palais de pierre.*

On fait usage de cette dernière méthode autant
qu'on le peut avec les noms de Royaumes, de vil-
lages, de Cantons &c. Ex.

Государство Японское, *le royaume du Japon.*

Пешер-

Петербургская сторона, *le côté de Petersbourg.*
 Московская деревня, *un village dans le gouvernement de Moscou.*

§ 2. Les noms de nombre ordinaux, ainsi que ceux employés pour exprimer une partie de quelque chose, demandent après eux un genitif plurier. Ex.

первой изъ знатныхъ, *le premier d'entre les gens illustres.*

четвершой изъ ученикомъ, *le quatrieme des écoliers.*

Орелъ изъ пшидъ высокопарный, *l'aigle est celui des oiseaux qui vole le plus haut.*

Краснорѣчивый Цицеронъ изъ всѣхъ ораторовъ, *Cicéron le plus éloquent des orateurs.*

§ 5. Quelquefois les adjectifs mis au neutre font les fonctions de substantifs comme ici.

нужное надлежитъ прежде полезнаго воспріять, *il faut préférer le nécessaire à l'utile.*

§. 6. On trouve encore quelques autres manieres de se servir des adjectifs qu'on ne peut apprendre que par beaucoup de pratique, & dont voici les plus ordinaires.

силенъ словомъ, рукою, *fort dans les expressions, fort des mains,*

силенъ въ спорѣ, *fort pour les disputes.*

счастливы братомъ, *heureux en frere.*

счастливы въ игрѣ, на бою, *heureux au jeu, au combat. &c.*

§ 7. Le nom de nombre absolu одинъ s'accorde en genre & en cas avec le substantif auquel il a rapport, ainsi l'on dit одинъ мужъ *un homme* : одной жены *d'une femme* : съ однимъ дитяшею *avec un enfant*.

§ 3. On ne peut s'empêcher d'admirer la bisarrerie de l'usage qui veut qu'on se serve d'un génitif singulier après le nominatif des noms de nombre два, три, четыре, & qu'on dise два съѣшила *deux étoiles*, три корабля *trois vaisseaux* четыре части *quatre parts*, pendant que dans tous les autres cas on les fait accorder avec le substantif auquel ils sont unis, & que par une bisarrerie encore plus singulière, si le substantif est accompagné d'un adjectif, on met ce dernier au nominatif, ou au génitif pluriel lorsque le premier reste au génitif singulier comme dans ces Ex.

четыре корабля военныхъ, *quatre vaisseaux de guerre*.

три человека сильныхъ, *trois hommes vigoureux*,
ou военные, сильные.

Cette règle n'a lieu que pour le nominatif : dans les autres cas on garde la concordance, & l'on dit.

четыреиъ кораблямъ военнымъ, аъ четырехъ кораблямъ военныхъ.

§ 9. Пять *cinq*, шесть *six* & les autres noms de nombre absolus mis au nominatif, veulent après eux le substantif au génitif pluriel, Ex.

пять

пять чувствъ *les cinq sens*: десять заповѣдей *les dix commandemens*: двенадцать мѣсяцовъ *douze mois*: тридцать дней *trente jours*: семьдесятъ лѣтъ *soixante dix ans*.

Remarqués que dans les autres cas, ils s'accordent avec leurs substantifs, quoiqu'ils puissent être de nombre différent. Ex.

пятью чувствами, *par les cinq sens*: по тридцати дняхъ *pour trente jours*.

Il faut en excepter сорокъ *quarante*, сто *cent*, тысяча *mille* qui veulent après eux un génitif pluriel. Ex.

по сороку пушекъ, *pour cent canons*.

на тысячу галеръ, *sur mille galeres*.

ARTICLE IV.

Du Comparatif.

§. 1. Tout comparatif demande après soi un génitif, Ex.

правда свѣтлѣе солнца, *une vérité plus claire que le jour*.

всего любезнѣе добродѣтель, *rien de plus aimable que la vertu*.

дерева густыя прикрывали насъ своею тѣнью пріятнѣе позлащенныхъ сводовъ палатъ царскихъ, *des arbres touffus nous donnaient une ombre plus agréable que les lambris dorés des palais des Rois*.

§ 2. Ce génitif devient le cas du verbe lorsqu'après le comparatif on trouve en français la conjonction

ction *que*, qu'il faut exprimer en cette occurrence par *ежели* ou *какъ*. Ex.

Честнѣе малой праведной пожизнокъ, нежели неправдою собранное богатство, *un petit fond qui n'a point coûté d'injustice à acquérir fait plus d'honneur qu'un amas de richesses mal acquises.*

Прилежнаго ученика больше хваляшъ, какъ лениваго, *On fait plus de cas d'un écolier diligent que d'un paresseux.*

§ 3. Pour augmenter on diminuer la force de ses expressions on se sert souvent avec les comparatifs des adverbes много *beaucoup*, мало *peu*, сколько *combien*, столько *autant*, нѣсколько *un peu*, & de quelques autres. Ex.

Много любезнѣе мира сладость, нежели военная слава, *La douceur de la paix est préférable à l'éclat de la victoire.*

У стихотворцовъ упошребительнѣе нѣсколько грамматическія вольности, нежели у ораторовъ, *On trouve un peu plus de licences grammaticales dans les poètes, que dans les orateurs.*

§ 4. Lorsqu'avec le comparatif on exprime le plus ou le moins, outre le génitif, il gouverne encore un instrumental. Ex.

Вашъ большой братъ годомъ старѣе меня, *votre frere aîné est d'un an plus vieux que moi.*

Онъ меньше пальцомъ вашего отца, *il est moins haut d'un pouce que votre pere.*

§ 5.

§ 5. On peut aussi se servir de l'accusatif avec la préposition на surtout quand on parle de mesures. Ex.

На вершокъ долѣе, *plus long d'un verschoque.*

Il vaut cependant mieux faire usage de l'instrumental dans l'exemple suivant, car on ne pourrait dire на годъ старѣе *plus vieux d'un an*, au lieu de годомъ старѣе.

§ 6. Quoiqu'on ne puisse gueres regarder les comparatifs russes que comme une espèce particulière d'adverbes, en ce qu'ils sont indéclinables ordinairement comme eux, il arrive pourtant quelquefois qu'on les décline également comme les adjectifs ainsi qu'on peut le voir dans les exemples suivans.

Смарнаго всѣхъ стихотворцовъ читаю Гомера, *je lis Homere le plus ancien des poëtes.*

Простирайте раченіе къ пріятнѣйшему прочихъ испытанію нашуры, *exercés votre esprit à connaître la nature, c'est la recherche la plus amusante.*

J'observerai neantmoins que cette manière de s'exprimer tant en russe qu'en français a plus l'air d'un superlatif, que d'un comparatif.

§ 7. Si l'on entend parler du degré éminent qu'une chose peut avoir sur une autre de même nature, on se sert du superlatif avec la préposition изъ suivie d'un génitif ou de между suivie d'un instrumental. Ex.

Апел-

Апеллесъ изъ живописцовъ пренскусный, *Apelles le plus habile des peintres.*

Волга изъ рѣкъ Россійскихъ превеликая, *le Volga est la plus grande des rivières de Russie.*

Превысокое между древами больше подвержено стремленію вѣтровъ, *les arbres les plus élevés sont le plus exposés à la fureur des vents.*

Онъ пребогатой между всѣми купцами, *c'est le plus riche de tous les marchands.*

ARTICLE V.

Du Verbe, de son nominatif, & de son cas.

§ 1. Tout verbe actif qui n'est point à l'infinitif a devant soi un nominatif exprimé ou sous entendu, & gouverne après soi l'accusatif. Ex.

Кто хранишь законы, законы сохранятъ его
взаимно, *qui protege les loix en est mutuellement protégé.*

Dans cet exemple on voit au premier membre de la Phrase кто figurer comme nominatif du verbe, & законы comme le cas; dans le dernier membre, ego est le cas, & законы le nominatif.

Dans celle ci читайше хорошія книги, вы
будете умыны, *lisez de bon livres & vous deviendrez savans*, on voit que le nominatif est sous entendu

tenu dans le premier membre, & exprimé dans le second.

§ 2. Si le verbe est précédé de la particule négative *не* pour lors il gouverne le génitif au lieu de l'accusatif. Ex.

Не давай воли языку въ пированіи, ne donnés pas la liberté à votre langue au milieu d'un festin.

Не умножайте зла своего, n'augmentés point vos maux.

§ 3. On se sert encore très élégamment du génitif avec les verbes actifs lorsque l'on n'entend parler que d'une partie du tems, ou des choses dont est question. Ex.

Давай воды, donnés moi de l'eau.

Принеси хлѣба apportés moi du pain.

Ce qui exprime qu'on ne demande qu'un peu d'eau ou de pain, par *принеси хлѣбъ* on comprendrait qu'on demande *un pain entier*.

§ 4. Outre l'accusatif les verbes actifs se font encore accompagner quelquefois de quelques autres cas avec ou même sans préposition. Ex.

Часто почиташѣ народъ немысленныхъ разумныхъ, беззаконныхъ добродѣтельными, souvent aux yeux du peuple les sots passent pour gens sensés, et les scélérats pour vertueux.

Роскошѣ погружаетъ земяю въ злочюченіи, le luxe entraîne un pays dans le malheur.

§ 5.

§ 5. Les verbes actifs qui expriment le désir, la recherche, le souvenir & leurs semblables gouvernent le génitif. Ex.

Александръ славы искалъ съ несказаннымъ желаніемъ, *Alexandre chercha la gloire avec une passion inexprimable.*

всякъ желаетъ чести но не всякъ получаетъ, *tout le monde cherche les honneurs, mais tout le monde ne peut y parvenir.*

Господи не попомни грѣховъ моихъ *Seigneur ne vous souvenés pas de mes péchés.*

ищи ученія, благополучіе найдешь, *cherchez la science, vous trouverez le vrai bonheur.*

§ 6. Tout verbe passif gouverne le génitif avec la préposition *отъ*, ou l'ablatif sans preposition. Ex.

Дарій побѣжденъ былъ *отъ* Александра, но убитъ *отъ* рабовъ своихъ, *Darius fut vaincu par Alexandre, & tué par ses propres sujets.*

Книга твоя прочтена мною со вниманіемъ, *votre livre a été lu par moi avec attention.*

On doit différencier ce prépositif de celui que j'ai appelé instrumental, dont on peut se servir dans toutes sortes d'occasions, & avec toutes sortes de verbes comme on peut voir par les exemples suivans,

Умереть лихорадкою, *mourir de la fièvre.*

коснухся рукою, *tatonner avec la main.*

ПОД-

подниматься веревкою, *se soulever avec une corde*,
рубиться саблею, *se battre au sabre*.

§ 7. Lorsque le verbe dont on doit se servir n'est point usité au passif, on peut retourner la phrase par l'actif à peu près comme on fait en latin en pareil cas Ex.

il est aimé de son pere, tournés *son pere l'aime* омеѣ
его любитъ.

ma mere est estimée de toutes les personnes de bien.
Tournés *toutes les personnes de bien estiment ma mere*,
всѣ честные люди мать мою почитаютъ.

§ 8. Si au contraire c'est un verbe actif qu'on veut tourner par le passif, pour lors ce qui était le cas du verbe, devient le nominatif, & le nominatif se met à l'instrumental ou au génitif avec la préposition омѣ: par exemple si je veux tourner par le passif cette phrase *souvent la honte retient ceux que la raison n'a pu gagner*, je dirai *ceux qui ne sont pas gagnés par la raison, sont souvent retenus par la honte*, часто стыдомъ преклонены шѣ, которые не побѣждены разсужденіемъ.

§ 9. J'ai dit plus haut qu'il ne suffit pas d'ajouter à la fin des verbes actifs la particule ся pour en faire des passifs, j'observerai pourtant ici qu'on en trouve quelques-uns dans la dialecte Slavonne qui étant ainsi terminés, sont regardés comme passifs, mais il faut s'en servir avec beaucoup de précaution & prendre garde de ne les point confondre avec les

R

ver-

verbes réfléchis qui ne peuvent que dans bien peu d'occasions en faire les fonctions; on dit par Exemple assez indifféremment *вѣтрѣ колеблениѣ море, le vent agite la mer*, ou bien *вѣтромъ* ou *омѣ вѣтра море колеблется, la mer est agitée par le vent*; cette dernière méthode est même fort élégante, mais on ne pourrait dire *дитя омѣ кормилицы качается, au lieu de кормилица качаетъ дитя la nourrice berce l'enfant*, car la première façon semble dire *que l'Enfant s'étant bercé d'un côté à l'autre veut fuir sa nourrice*.

Pour éviter de semblables contresens il n'est d'autres moyens que de s'attacher à la lecture des livres d'église qui seuls peuvent donner l'intelligence de la dialecte Slavonne, de ne point se hasarder sans avoir beaucoup d'usage, & en outre de faire attention que toutes les fois que dans une phrase le cas du verbe passif est plutôt regardé comme un instrument que comme une personne, pour lors le verbe réfléchi peut faire les fonctions de passif: dans cette phrase par Exemple: *вѣтрѣ качаетъ дерева, le vent agite les arbres*, il est bien constant que le vent est l'instrument par lequel les arbres sont agités, par conséquent on dira fort bien *дерева вѣтромъ качаются, les arbres sont agités par le vent*, par la même raison on pourra dire *Фараона вода поглотила l'eau engloutit Pharaon*, ou *Фараонъ водою поглотенъ Pharaon fut englouti par l'eau*, ce dernier tour a même plus de force que le premier: car il semble exprimer que Pharaon fut englouti lui & toute son ambition.

§ 10. Le verbe réfléchi n'a jamais d'autre régime que celui qui paraît exprimé par la terminaison en *ся*,

ея, & se lie simplement avec les mots qui sont à sa proximité avec, ou sans préposition. Ex.

моюсь въ рѣкѣ, *je me lave dans la rivière.*

возношусь имѣніемъ, *je m'élève par mon bien.*

я не могу отъ слезъ удержаться, *je ne puis m'empêcher de verser des larmes.*

§ 11. Le verbe réciproque gouverne l'instrumental avec la préposition съ. Ex.

во всю жизнь со страстями боремся, *nous luttons toute notre vie avec nos passions.*

знайся съ добрыми людьми похвально, *il est louable de faire la connaissance des gens de bien.*

§ 12. Le verbe neutre peut avoir devant & après soi un nominatif. Ex.

старость сама по себѣ есть болѣзнь, *la vieillesse en elle même est une maladie.*

Мандана была дочь Астиага царя Мидскаго, и мать Кирова, *Mandane était fille d'Asiagate Roi des Medes, & mere de Cyrus.*

я иду радостенъ, *je m'en vais tout joyeux.*

Il arrive cependant assez souvent que ce nominatif qui suit le verbe se change en instrumental sur tout avec ces deux живу *j'habite*, je vis : слышу *j'ai le nom*, la réputation.

Лукуллусъ жилъ царемъ, *Lucullus vivait en Roi.*

Семпроній слышетъ сильнымъ, *Sempronius s'appelle fort.*

§ 13. On sous entend plus élégamment le verbe есмь au présent qu'on ne l'exprime surtout dans la conversation, & le langage ordinaire. Exemple.

я знаю что ты другъ мой, *je sçais que tu es mon ami.*

Агриппа безпамятенъ, *Agrippa est sans mémoire.*

Sous entendés dans ces deux Ex. есмь, mais on exprime presque toujours le verbe бываю, *je deviens* ainsi l'on dira:

Агриппа бываетъ безпамятенъ, *Agrippa devient sans mémoire.*

§ 14. Les verbes communs tels que касаюсь *je touche*, молюсь *je prie*, & quelques autres dont le nombre n'est pas fort grand gouvernent le datif. Exemple.

онъ пошолъ не молясь Богу, *il est sorti sans avoir prié Dieu.*

если вы ни кому не кланяетесь, то и вамъ ни кто кланяться не будетъ, *si vous ne saluez personne, personne ne vous saluera.*

Боги смѣются дѣламъ человеческимъ, и смотрятъ на оныя яко на дѣтскія игры *les Dieux se moquent des affaires des hommes & les regardent comme des jeux d'enfans.*

§ 15. Presque tous les verbes impersonels comme случается *il arrive*, надлежитъ *il faut*, нравится *il plaît* &c. gouvernent le nom de la personne au datif, & sont ordinairement suivis d'un infinitif. Exemple.

случилось пестуху найши жемчужину, *il arriva d'un coq de trouver une perle.*

ему надлежитъ презиратьъ съ терпѣніемъ провинности, *il lui faut mépriser avec patience l'adversité.*

мнѣ нравится, *il me plaît.*

§ 16. Lorsqu'en français on trouve un infinitif, précédé d'un autre verbe ou d'un nom substantif on le met également à l'infinitif en Russe, Exemple.

прошу меня извинишь, *je vous prie de m'excuser.*
мнѣ хочется гулять, *j'ai envie d'aller me promener.*
пора спать, *il est tems de dormir.*

§ 17. Lorsqu'on commande quelque chose d'un ton absolu & sans déterminer à qui ce commandement est donné, on peut se servir de l'infinitif au lieu de l'impératif. Exemple.

привести предъ насъ, *qu'on apporte devant nous.*

пожаловать въ чинъ, *qu'on accorde un rang.*

быть по сему, *qu'il soit fait ainsi qu'il est requis.*

§ 18. Les Infinitifs, Gérondifs, & Participes gouvernent les mêmes cas que les autres tems des verbes dont ils sont émanés. Exemple.

хранить правду, не бояться враговъ, *garder la vérité, & ne pas craindre les ennemis.*

храня правду небойшеся враговъ, *en gardant la vérité ne craignés pas les ennemis.*

хранящій правду не боится враговъ, *celui qui garde la vérité ne craint point les ennemis.*

ARTICLE VI.

De la maniere d'exprimer en Russe les pronoms son, sa, ses, leur, leurs, le la, les.

§. 1. Lorsque les pronoms possessifs *son, sa, ses leur, leurs* se rapportent au nominatif du verbe, il faut les exprimer par *свой, своя, свое, свой* comme on peut le voir dans les exemples suivans.

всякое дерево по плоду своему познаваеися, *chaque arbre se connaît à ses fruits.*

моя сестра потеряла опашало, *ma sœur a perdu son évantail.*

Петръ позабылъ шляпу, *Pierre a oublié son chapeau.*

лѣнивые школьники продаютъ свои книги, *les écoliers paresseux vendent leurs livres.*

они мнѣ покажутъ свою библіотеку, *ils me montreront leur bibliothèque.*

§ 2.

§ 2. Si ces differens pronoms ne le rapportent point au nominatif du verbe, il faut alors les tourner par un de ces génitifs *de lui, d'elle, d'eux, d'elles*, & les exprimer suivant les circonstances par *ego, ce, ихъ* Ex.

я на дорогѣ расскажу вамъ его исторію, *en chemin je vous raconterai son histoire.*

повѣрьте мнѣ, слушайте съ вашей сестры, и слѣдуйте ея примѣрамъ, *croyez moi écoutez votre soeur & suivez ses exemples.*

добродѣтель ихъ достойна похвалы, *leur vertu est digne de louange.*

я побѣдѣвши одинъ взялъ ихъ пистолеты, *étant parti tout seul, je pris leurs pistolets.*

§ 3. Si le pronom *leur* se rencontre devant un verbe, on doit pour lors le tourner par un des datifs pluriels *à eux ou à elles*, & l'exprimer par *имъ* Exemple.

онъ все имъ продалъ, *il leur a tout vendu.*

она имъ скажетъ все что знаешь, *elle leur dira tout ce qu'elle sçait.*

§ 4. On tourne à peu près de la même façon les pronoms *le, li, les*, & l'on en fait ordinairement le cas du verbe. Ex.

le Roi Pa fait officier, Король его здѣлалъ офицеромъ.

ma mere la verra de bon oeil, машь моя ее благо-
пріятно приметъ.

le malheur les a rendu sages, несчастіе здѣлало ихъ
премудрыми.

ARTICLE VII.

De la particule Que.

La particule *que* s'exprime différemment suivant les différentes places qu'elle occupe dans le discours.

§ 1. Si la particule *que* se rencontre après un verbe, où *que* se trouvant à la suite d'un nom elle ne puisse être regardée comme un pronom relatif, elle s'exprime par что, lorsque le verbe qui la suit est en français à l'indicatif, & par чтобъ ou чтобы s'il est au subjonctif. Ex.

je crois qu'il fera beau demain, я думаю что за-
втра будетъ хорошая погода.

je souhaite que votre oncle vienne bientôt, я желаю
чтобъ вашъ дядя скоро пришолъ.

J'apprehendais que vous ne vous fussiez embarqué dans cette affaire, я опасался чтобы вы въ шо дѣло не вмѣшались.

Le mouvement des roues de son char était si rapide, qu'elles paraissaient immobiles, движеніе колесъ его колесницы было такъ скоро, что казались неподвижны.

Je lui donnai un si rude coup, que ses reins plierent, & qu'il tomba sur l'arène, я ударилъ его
такъ

такъ сильно , что онъ согнулся и упалъ на землю.

§ 2. Si le *que* peut se tourner par *lequel*, *la quelle*, *lesquels*, ou *lesquelles*, il est pour lors relatif, c'est à dire qu'il se rapporte à quelque nom ou pronom qui le précède, & on l'exprime par которой en observant de le faire accorder en genre, & en nombre avec son antécédent Ex.

la lettre que j'ai reçue m'a été fort agréable, письмо, которое я получилъ, мнѣ было весьма пріятно.

Les vers que vous avez faits m'ont parus fort bons, стихи, которые вы сочинили, мнѣ очень хороши показались.

§ 3. Lorsqu'il est précédé en français de la particule négative *ne*, & qu'on ne peut le prendre que dans le sens *autre chose*, *seulement* ou *si non*, on l'exprime par только Ex.

vous ne savez que badiner, вы только шушите умѣете.

il n'a qu'un habit, у него только одинъ кафтанъ.

je ne fais que de me lever, я шеперь только всталъ.

§ 4. Quand on peut le prendre dans le même sens que *combien* il faut le rendre en Russe par сколько Ex.

que me coûterat ceci? сколько это мнѣ станеть.

Que de gens malheureux pour deux ou trois qui vivent dans l'abondance, сколько бѣдныхъ людей, когда двое или шрое живущъ изобильно.

§ 5. Le *que* après le comparatif ne s'exprime point en russe, on se contente de mettre au génitif le nom ou pronom dont il est suivi. Ex.

vous votre sœur est plus aimable *que* vous, ваша сестра приятнее васъ.

L'histoire est plus utile *que* la musique, история полезнее музыки.

la Russie est plus grande *que* la France, Россія больше Франци.

§ 6. Enfin on l'exprime par что si l'on s'en sert pour interroger, & par какъ si l'on exprime la surprise ou l'admiration. Ex.

que faites vous là? что вы тамъ дѣлаете.

que dites vous? что вы говорите.

que vous êtes heureux! о какъ вы счастливы?

ARTICLE VIII.

De la Particule Pour.

§ 1. Lorsque la particule *pour* se rencontre en français devant un infinitif, on l'exprime en russe par чтобы ou чтобы & le verbe qui suit se met à l'infinitif. Ex.

Il faut beaucoup lire pour devenir savant много надобно читать чтобы быть ученымъ.

§ 2. On peut aussi se servir de la préposition для en faisant du verbe un substantif Ex.

j'ai

J'ai besoin d'un homme pour me servir, *мнѣ для*
услугъ надобенъ человекъ.

ce livre n'est pas bon pour apprendre l'histoire, *эта*
книга для ученія исторіи негодится.

Il y a encore quelques autres tours de phrase que
l'on apprendra par l'usage.

ARTICLE IX.

De la Conjonction Si.

§ 1. La Conjonction *si* devant un substantif ou
un verbe s'exprime toujours par *если* ou *когда*.
Exemple.

Si vous m'aimez faites ce que je vous dis, *если* ou
когда *вы меня любите*, *то дѣлайте то что*
я вамъ говорю.

Si vous venez, vous serez bien reçu, *если* *вы*
придете, *то васъ хорошо примутъ.*

Si j'avais eu de l'argent, j'aurais acheté des marchan-
dises, *если бы у меня были деньги*, *то бы я*
накупилъ товаровъ.

Je serai fort content si mon habit est bien fait, *я*
очень радъ буду, *если мой кафтанъ хорошо*
здѣланъ.

§ 2. Quand cette conjonction se trouve devant un
adjectif ou un adverbe, on doit l'exprimer par *такъ*,
& *le que* qui se trouve ensuite par *что*. Ex.

Il est si grand qu'il ne peut passer par cette porte sans
se

se baisser, онѢ шакѢ великѢ чшо вѢ еши дѡери
неснаклонясь войши неможешѢ.

Cette dame est si spirituelle que tout le monde l'admire, еша, господа шакѢ умна, чшо всѢ ей удивляющся.

Cela est si bien, qu'on ne peut rien de mieux, ешо шакѢ хорошо, чшо ничего лучше бышь неможешѢ.

Il a combattu si vaillamment, que sa Majesté lui a fait présent d'une épée d'or, онѢ шакѢ храбро воевалѢ, чшо его Величество ему пожаловалѢ золотую шпагу.

ARTICLE X.

De la particule on.

§ 1. La particule *on* ne s'exprime jamais ; mais on met à la 3 personne du pluriel le verbe qui la suit. Ex.

on aime les savans, & on méprise les ignorans, любяшѢ умныхѢ, а незнающихѢ презираютѢ.

on ne dira peut être pas que nous avons mal fait, можешѢ бышь нескажушѢ, чшо мы худо здѣлали.

on aurait dit quelque chose de plus si je n'étais pas venu si tôt, они бы чшо нибудь больше сказали, ежелибѢ я не пришолѢ шакѢ скоро.

à la voir on le prendrait pour un honnête homme, увидѣвъ его, подумаютѢ, чшо онѢ честной человекѢ.

§ 2.

§ 2. Quelquefois aussi on tourne la phrase par l passif en cette sorte.

on a fort mal fait cela, tournés cela a été fort mal fait, ешо очень худо здѣлано.

on a mal placé ceci, ешо непорядочно поставлено.

ARTICLE XI.

De la particule en.

§ 1. La particule *en* regardée comme pronom se tourne & s'exprime suivant le rapport qu'elle a avec ce qui lui est relatif, ou attributif, ainsi qu'on le voit dans les exemples suivans.

Vous avez entendu mon affaire, qu'en pensés vous? вы слышали мое дѣло, что вы объ немъ думаете c'est-à-dire que pensés vous d'elle?

cela suffit, je lui en parlerai dans son cabinet, ешо довольно, въ кабинетѣ его объ етомъ съ нимъ поговорю, c'est à dire je lui parlerai de ce/a.

§ 2. Elle est préposition quand elle est suivie d'un nom qui en est le régime & qu'elle tient la place du mot *dans*, & pour lors on l'exprime par *во* ou *въ* Ex.

en l'état où vous êtes qu'avez vous à craindre? въ шакомъ состояніи чего вамъ бояться?

j'ai vu cela en mille occasions, я ешо въ премногихъ случаяхъ видѣлъ.

j'ai

J'ai vu hier ces deux pauvres Soldats qui sont en prison depuis longtemps, j'en parlai demain au Général, я видѣлъ вчера сихъ двухъ бѣдныхъ солдатъ, которые въ тюрьмѣ уже давно сидятъ, я объ нихъ завтра съ Генераломъ поговорю.

On voit dans le premier membre de cette phrase en figurer comme préposition, & dans le second comme pronom.

§ 3. Lorsque par *en* l'on entend, *dela, de tel endroit*, il faut l'exprimer par *оттуда* Ex.

Mon cousin est allé à l'Amerique, & il n'en reviendra que dans deux ans, мой двоюродной братъ поѣхалъ въ Америку и отсюда назадъ будетъ по прошествии двухъ лѣтъ.

Etant arrivé le 15 à Peter bourg j'en suis reparti le 18, прѣхавши я пятнадцатымъ числа въ Санктпетербургъ, отсюда назадъ отправился осьмнадцатымъ числа.

С Н А П И Т Р Е XIX.

Observations générales sur les différentes parties du discours.

§ 1. Lorsque l'on interroge on se sert ordinairement de la particule *ли* qu'on place toujours après le premier mot de la phrase, & qui n'est autre chose qu'une marque de l'interrogation. Ex.

есмь

есть ли у васъ разумъ или нѣтъ? *avez vous de la raison ou non.*

давно ли вы его не видали? *у a t'il longtems que vous ne l'avez vu!*

будете ли вы завтра домой? *serés vous demain à la maison?*

§ 2. On peut sous entendre même avec grace les pronoms я, ты, онъ soit en singulier, soit au pluriel, lorsqu'ils servent de nominatifs aux tems des verbes dont la terminaison n'est pas la même pour les trois personnes. Exemple.

вижу восходящую брани тучу, *je vois une nuée de reproches qui s'élève.*

нестрашися безсильнаго гнѣва, *ne craignés point une colere inutile.*

dans le chagrin qui l'accable elle se trouve malheureuse d'être immortelle, въ печали своей бѣдною себя называетъ, что безсмертна.

Mais devant les Impératifs, les Prétérits, & les Plusqueparfaits où les trois personnes ont la même terminaison, ils ne doivent jamais être sous entendus. Exemple.

поѣхалъ я изъ Итаки къ другимъ Царямъ возвратившимся отъ осады Троянской, чтобъ провѣдать отъ нихъ объ отцѣ моемъ, *Je partis d'Itaque pour aller apprendre des nouvelles de mon pere chés tous les Rois qui étaient de retour du siège de Troye.*

Я

Я предлагалъ вамъ свое мнѣнiе, для того что
желалъ вашего исправленiя, искалъ благополу-
чiя, усердствовалъ о чести вашей, *Je ne vous
ai point caché ma façon de penser, parceque je
souhaitais que vous reconnussiez vos fautes, je cher-
chais vôtre satisfaction, & je travaillais à vôtre
honneur.*

Souvent pour orner le discours on y place le mot
самъ quoiqu'il y paraisse inutile. Exemple.

самъ я слышалъ, *je l'ai entendu dire.*

самъ ты мнѣ сказалъ, *vous me l'avez dit vous même.*
самъ себя знай, *connaissez vous même.*

Les pronoms relatifs которой, *lequel* кой *qui* &c.
s'accordent avec leur antécédent en genre, en nombre
mais non pas toujours. Ex.

человѣкъ которой былъ въ славѣ, нынѣ того весь-
ма презирающъ, *on méprise aujour d'huy souve-
rainement cet homme qui était tant en réputation
autrefois.*

щаслива ша земля, которой премудрая власть
повелѣваетъ, *heureux le pays où la sagesse & la
prudence gouvernent.*

L'Interrogatif кто est indéclinable & sert pour
tous les genres quel que doive être celui de la réponse.

кто основалъ Римъ? *qui a fondé Rome?* Ромуль,
Romulus.

кто оставилъ Тиръ? Дидона, *qui a quitté Tir?*
Didon.

кто

Кино вричалъ? дитя, *qui a crié? l'enfant.*

Le pronom что sert de la même manière pour les choses inanimées. Что ослабило члены? *мрудъ, qui est ce qui a affoibli les membres? la peine.* Что изнурило твое сердце? *любовь, qui est ce qui t'a déchiré le coeur? l'amour.*

Что regardé comme substantif gouverne le génitif. Ex. Что тебѣ шамъ дѣла? *quelle affaire avez vous là?* что денегъ издержано на покупку? *combien avez vous dépensé en emplettes?*

L'adverbe.

L'adverbe peut se lier indifféremment avec un verbe dans quelque position que ce soit, un participe, un gérondif; un adjectif, & même avec un autre adverbe, suivant leurs différentes significations & les circonstances. Ex. весьма прилѣженъ *fort assidu,* скоро чинашь, *lire vite,* прося не отступно *priant avec instance,* вопрошая важно *ayant demandé sérieusement,* очень хорошій *fort beau,* очень рано *de très bonne heure,* поздно начинашь *commencer tard,* прышко бѣгать *courir vite.*

Les adverbes dérivés des noms régissent les mêmes cas que leurs primitifs. Ex. Достойно воздаянія *digne de récompense,* любезно Богу и людямъ *agréable à Dieu & aux hommes.*

Ceux qui désignent l'abondance où l'insuffisance gouvernent le génitif. Ex. Довольно благоразумія *assez du prudence,* мало краснорѣчія *peu d'éloquence,* много воды *beaucoup d'eau.*

S

D'au-

D'autres gouvernent differens cas suivant la difference de leur signification. Ex. въ пору мебѣ платье
cet habit vous va fort bien, рано по утру de bon matin, поздно ночью avant dans la nuit.

J'ai expliqué à l'article des prépositions leur régime, j'y renvoie : je remarque seulement ici que le genie de la langue Russe permet quelquefois qu'on place devant un seul nom deux prépositions, mais en pareil cas, c'est la premiere qui conduit le régime & la seconde le sens.

Les conjonctions copulatives & séparatives gouvernent entre noms, mêmes cas, & entre verbes mêmes moeufs que devant Ex. я приобрѣлъ честь и славу j'ai acquis de l'honneur & de la gloire.

Хотя его хваляшѣ, хотя поносяшѣ, ему все равно,
soit qu'on le loue, soit qu'on le blâme, tout lui est égal.

Les conjonctions conditionnelles servent à lier les deux membres d'une periode. Ex.

Я вамъ съ охотою шипдашь рублевъ въ займы дамъ, только мнѣ ихъ завтра назадъ пришли-те, je vous prêterai volontiers trente roubles pourvu que vous me les renvoyés demain.

Les conjonctions adversatives servent à joindre deux idées ou prépositions en marquant opposition dans la seconde à l'égard de la premiere. Ex.

Хотя всегдашними енѣгами покрыта сѣверна страна, но Богъ межъ льдистыми горами великъ
свои

ѣзими чудесами, *quoique la region du nord soit couverte de neiges éternelles, cependant Dieu manifeste sa puissance par des miracles surprenans au milieu de ces montagnes de glaces.*

Les causatives indiquent la cause ou la raison pour laquelle une chose se fait. Ex.

Петръ много можетъ, для того что богатъ;
Pierre peut beaucoup, parce qu'il est riche.

Онъ вчера очень поздно въ вечеру пріѣхалъ и для того по сую пору еще не всталъ, *il est revenu hier au soir fort tard c'est pourquoi il n'est point encore levé.*

Quelquefois la raison précède l'idée, & pour lors on commence la phrase par la conjonction. Ex.

Понеже Петръ богатъ, то онъ и много можетъ,
puisque Pierre est riche, il peut beaucoup.

Понеже вамъ Французской языкъ такъ хорошъ показался, то должны вы ему учиться прилжно,
puisque vous trouvez la langue française si belle, il faut donc l'étudier avec assiduité.

Les Illatives ou conclusives sont celles dont on se sert pour tirer une induction ou une conséquence de quelque proposition précédente. Ex.

Смиреніе никому не вредно, и такъ всѣмъ любезно, *l'humilité n'est nuisible à personne, ainsi tout le monde doit l'aimer.*

До шести часовъ мнѣ дѣло есть и слѣдовательно прежде седьмого часа къ вамъ прійти не можно,

j'ai des affaires jusqu'à six heures, par conséquent je ne pourrai aller chés vous qu'à sept.

Après les interjections *вотъ* , *потомъ* , *фу* , on met un nominatif. *Ех*.

Вотъ хорошая книга, *voilà un bon livre.*

Тотъ дорогая вещь, *c'est une chose bien chere.*

Фу какой неповоротливой, *fi quel indolent.*

Après *горе* , *исполать* , *на* , *вотъ* *на* , on met le datif *Ех*. *горе* намъ бѣднымъ, *malheureux que nous sommes* , *исполать* молодцу *courage mon enfant* , (ironiquement) *вотъ* *на* тебѣ моя рука , *allons voilà ma main.*

Celles. *сѣ* *дыдѣ* , *прочь* , *гей* , *ну* ; *дыдѣ* *ты* , *не лай* &c. se joignent avec le vocatif; *прочь* *назойливой* , *loin d'ici importun* , *гей* *прокожей* , *quel passeur éternel!* *ну* *лѣнивецъ* , *allons paresseux.*

Les autres interjections s'emploient toutes seules ; l'interjection *о* *ах* , se met avec un génitif suivant l'usage Slavon; *о* *чуднаго промысла* *о providence admirable*; & avec le nominatif, en suivant le genie de la langue *о* *чудный промыселъ*.

De questions de lieu.

Dans differens cas après le mot interrogatif *гдѣ* *оу* , les noms de pays, ou de villes veulent être mis au prépositif avec la préposition *въ*. *Ех*.

Гдѣ братъ твой родился? *въ* *Москвѣ* , *оу* *est né* *vôtre frere?* *à Moscou.*

Гдѣ

Гдѣ вы жили прежде? въ Кіевѣ, *où avés vous demeuré ci devant? à Kiow.*

Гдѣ онѣ былѣ? въ Италіи, въ Греціи, *où a-t il été? en Italie, en Grece.*

On peut aussi répéter la préposition devant tous les differens noms. Ex.

Гдѣ нынѣ науки больше процвѣтають? въ Германіи, во Франціи, и въ Англіи, *où les arts fleurissent-ils le plus aujourd'hui? en Allemagne, en France, en Angleterre.*

Les noms de villes dérivés de ceux des rivières se mettent au prépositif avec la préposition на.

ршегдѣ его на Дону живешъ прохладно, *son pere vit délicieusement à Dona.*

на Москвѣ весело, *on se divertit bien à Moscou.*

Les noms de ruës, de montagnes, de champs, de mers, & d'isles suivent la même règle.

я давно живу на Покровкѣ, *il y a longtems que je demeure dans la rue de Pokrowka.*

гульбище на шрехъ горахъ, *la promenade des trois montagnes.*

на дѣвичьемъ полѣ, *au champ des demoiselles.*

буря была на Каспійскомъ морѣ, *il s'éleva une tempête sur la mer Caspienne &c.*

Après la question куда, on se sert de la préposition въ avec l'accusatif, si le mot qu'elle régit est

un nom appellatif, ou un nom propre de royaume, de ville, de monastere, de village, & de tous les autres endroits qui après la question куда exigent la préposition въ. Ex. куда идешь? *où allez vous?* въ Кіевѣ, à Kiow, куда его отправили? *où l'a-t-on envoyé?* въ Польшу *en Pologne.*

Les noms qui après la question гдѣ prennent la préposition на, demandent après куда l'accusatif avec la même préposition.

Куда мать твоя поѣхала? *où est allé votre mere?* на Вятку, на Покровку, на Охоту, à Viatka, à Pokrowka, à Ohta &c.

Mais ceux qui après гдѣ prennent la préposition у avec le genitif, se mettent à l'accusatif avec la préposition къ après куда. Пышъ къ городу Архангельскому, *aller par eau à la ville d'Archangel;* ищи къ Казанской молишься, *aller prier à Casan;* куда изволили послашь? къ Соликамской *où avez vous envoyé? à Solikamskoi.*

Après откуда, les noms de Royaumes, villes &c. se mettent au génitif avec la préposition изъ Ex.

Петръ Ивановичъ возвратился изъ Германіи, *Pierre fils de Jean est revenu d'Allemagne.*

вызывать изъ Франціи, *rappeller de France.*

Les noms qui après гдѣ demandent la préposition на après откуда, veulent avoir un génitif avec съ Ex.

от-

Откуда ты рыбу привозятъ ? съ Волги, *d'où amene-t-on ce poisson? du Volga.*

Ceux qui après гдѣ, exigent la préposition у, veulent avoir отъ après откуда. Ex.

Откуда приходятъ письма? отъ города Архангельскаго, отъ Нарвы, *d'où viennent ces lettres? d'Archangel, de Narva.*

Откуда идетъ сей народъ? отъ Казани, *d'où vient ce peuple? de Casan.*

Si l'on demande à quelqu'un par où il a passé, on se sert après cette question de *которымъ мѣстомъ* *par quel endroit* & la réponse se met au prépositif sans préposition. Ex.

плылъ Двиною, *j'ai navigué sur la Duina.*

ѣхалъ Москвою, улицею, деревнею, лугомъ, *j'ai passé par Moscou, par la rue, par le village, par le champ.*

Mais si l'on veut dire qu'on a passé par tel ou tel endroit pour abréger son chemin ou son voyage, on se sert de la préposition *черезъ* avec l'accusatif. Ex.

предпріяшь свой путь въ Казань *черезъ* Москву, *prendre son chemin pour Casan par Moscou.*

иди *черезъ* улицу, *aller par la rue.*

перегрести *черезъ* рѣку, *passer la rivière.*

Les verbes employés dans une phrase, où il est question de la durée du tems, gouvernent les noms

de nombre à l'accusatif sans préposition Ex.

онѢ жилѢ девѣношѣ лѣтѢ *il a vecu quatre vingt-dix ans.*

Десятую зиму доживаю вѢ отдаленіи отѢ дому, *voila le dixieme hiver que je passe éloigné de la maison.*

Mais on se sert de la préposition на lorsqu'on exprime l'espace ou le terme précis d'un fait. Ex.

онѢ поѣхалѢ вѢ чужіе краи на пять лѣтѢ, *il est allé dans les pays etrangers pour cinq ans.*

КрассусѢ занялѢ денегѢ на два мѣсяца, *Crassus a emprunté de l'argent pour deux mois.*

Quand on pretend parler du tems qui s'est écoulé jusqu'à l'accomplissement d'une chose on se sert de la préposition вѢ. Ex.

вѢ десять лѣтѢ взята Троя, *Troye fut prise en dix ans.*

вѢ два года выслушалѢ я физику, *j'ai appris la physique pendant deux ans.*

Les principales parties du jour ou de l'année étant employées pour designer une époque de quelque fait, sont mises au prépositif sans préposition. Ex.

днемѢ работать, *travailler de jour.*

ночью спать, *dormir la nuit.*

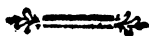
вс-

весною посѣять, *semere au printemps.*

осенью собрать, *recueillir à l'automne.*

Les mots servant à exprimer la mesure sont mis au nominatif simplement. Ех. старая верста была тысяча сажень, *l'ancienne verste était de 1000 saïènes*; ou bien à l'accusatif avec la préposition на. на тысячу сажень. Ceux employés pour marquer le prix des choses se mettent à l'accusatif avec la préposition по.

Въ старину былъ оковъ ржи по четыре алшына, *anciennement la mesure de blé était à quatre altines* ou douze copecs.



CHAPITRE XX.

Exercices sur la langue Russe.

Pour donner une idée du Genie de la langue Russe & de la construction de la phrase, j'ai rassemblé quelques morceaux de la traduction Russe de Quinte Curce étant une des bonnes qui ait parue jusqu'à présent, & que j'ai cru pouvoir mettre de pair avec celle de M. de Vaugelas; j'ai traduit, autant qu'il m'a été possible, la valeur de chaque mot, que je mets sous chaque mot Russe, ce qui peut servir d'exercice à ceux qui s'appliqueront à l'étude de cette langue qui est une des plus riches & des plus énergiques, mais qui n'est pas encore assez connue.

La grande habitude de la nation avec les étrangers avait introduit plusieurs mots que l'on avait russifiés & presque adoptés, mais, sous un regne aussi éclairé, l'on travaille à les exclure & à ne se servir que des termes propres de la langue Russe.

*Exercices.**Traduction.*

МЕЖДУ прекрасными и ум-
Parmi les très belles & spi-

ными Филиппа Царя Ма-
rituelles de Philippe Roi de Ma-

кедонскаго грамотами, на-
cedoine lettres, je

DANS le nombre des
lettres savantes & plei-

nes de civilités de

Philippe Roi de Ma-

ходився письмо, посыланное
trouve une lettre envoyée

къ Аристотелю въ Афины,
à Aristote à Athenes,

которой тогда жилъ при
lequel alors demeurait auprès

Платонъ, слѣдующаго содер-
de Platon, de la suivante te-

жанія. Филиппъ Аристотелю
neur. Philippe à Aristote

здравія желаетъ: извѣстно
santé souhaite: connu

мнѣбъ буди, что мнѣ Божіи
à toi sera, qu' à moi les Dieux

даровали сына. Я не
ont donné un fils. Je non

сполько ихъ благодарю
tant les remercie

за сына, сколько за то,
pour le fils, que pour ce

что ему при жизни твоей
qu' à lui pendant la vie tienne

случилось родиться, отъ
il est arrivé de naître, par

котораго такъ воспитанъ
le quel ainsi élevé

и обученъ быть можетъ,
Et instruit être il peut,

что со временемъ и нѣтъ
qu' avec le tems Et de nous

cedoine, il s'en ren-
contre une qu'il écri-

vit à Aristote qui

était alors avec Pla-

ton dans Athenes con-

çue en ces termes.

Philippe à Aristote
salut.

Je vous mande qu'il
m'est né un fils,

Et je ne remercie pas

tant les Dieux de ma

l'avoir donné, que de

l'avoir fait naître de

votre tems. J'espère

que quand vous l'aurez

instruit Et que vous

aurez pris le soin de

son éducation il sortira

de votre école digne

de vous Et de moi,

Et capable de succéder

досто́йнымъ и къ правле-
дigne & pour le gouverne-
нію по насъ толь великаго
ment après nous d'un si grand
государства учини́тся спо-
royaume se rendre ca-

са́бымъ. Ибо по моему
pable. Car suivant mon

мѣ́нью лучше бы́шь
sentiment mieux être

безъ дѣтей, нежели имѣ́шь
sans enfans, que d'avoir

такого воспитанія, ч́тобъ
une telle éducation, qu'

они были предкамъ сво-
ils soient aux ancêtres leurs

имъ на поро́къ, а себѣ
à deshonneur, & à eux

на пагубу. кн. 1. гл. 2.

à perte.

НАЧАЛЬНИКИ Перскіе
Les capitaines des Perses

ви́дя, ч́то часъ
voyant, que d'heure

отъ часу станови́тся имъ
en heure on mettait à eux

большее утѣ́шеніе, и
une plus grande Gêne (a), &

à un grand Royaume.

Car j'estime qu'il vaut
mieux n'avoir point

d'enfant que d'avoir en-

gendré pour sa peine

& pour sa honte le

des honneur de son sang

& de ses ancêtres.

Quint Curce. Liv. 1,

chap. 2.

Les Capitaines des
Perses tinrent conseil

voyant que de jour en

jour on les resse-ait da-

vantage & qu'il y avait

apparence qu'Alexan-

вѣ-

(a) Quoique le mot gêne ne rende pas toute la force de la pensée, j'ai été obligé de m'en servir, n'ayant pu trouver un autre substantif qui en approchât plus.

вѣдая, что Александръ *dre ne se retirerait pas*
 étant instruit qu' Alexandre *qu'il ne se fut rendu*
 не отступивъ не взявъ *maître de la ville.*
 ne se retirera pas ne prenant pas
 города, имѣли совѣтъ *Ephialtes qui avait*
 la ville, tinrent conseil *peu de semblables, soit*
 о послѣднемъ способѣ *par la vigueur du*
 sur le dernier moyen *corps soit par la force*
 своего спасенія, на копо- *du courage, parla des*
 de leur salut, sur le- *maux & des incom-*
 ромъ Ефѣалтъ, мужъ *modités d'un long siége*
 quel Ephialtes, homme *& remontra qu'ils ne*
 душевною и плѣсною *devaient pas attendre*
 de spirituelle & corporelle *qu'après avoir perdu*
 крѣпостью одаренный, *peu-à-peu leurs forces,*
 force doué, *ils fussent contraints de*
 доказывая противныя *se rendre avec la île*
 remontrant les désavantageuses *à la discretion du*
 обстоятельство долго- *vainqueur; mais que*
 circonstances d'un long *tandis qu'il leur en*
 временной осады, совѣ- *restait encore, il fallait*
 siege conseil.
 шоваль: (*) Не должно намъ
 la. Non devant à nous
 ожидать того, пока
 attendre cela, jusqu'à ce que
 силы наши по малу
 les forces nôtres peu à peu
 истощаются и мы
 se diminuent & nous faire une sortie avec

самъ

(*) par не должно, on entend toujours il ne faut pas on ne doit pas.

сами въ волю l'élite des soldats qui
 memes à la discrétion ils avaient alors à
 побѣдителя оплащся leur solde & en ve-
 du vainqueur se rendre nir aux mains avec
 купно съ городомъ l'ennemi, que plus son
 conjointement avec la ville conseil paraissait hardi
 будемъ принуждены. en apparence, plus il
 serons obligés. y aurait de facilité à
 Но пока еще есть l'exécuter; que com-
 Mais tant qu'encore est me les ennemis se fi-
 нѣсколько силы, учинимъ guraient toute autre
 un peu de force; faisons chose que cela & qu'
 вылазку съ насмымъ ils n'étaient pas pré-
 une sortie avec les soudoyées parés contre une en-
 войскомъ и со всякою treprise qu'ils n'atten-
 troupes & avec tout daient pas il les defe-
 ревностью дадимъ raient sans beaucoup de
 le zele nous donnerons peine. Liv. 2 chap. 10.
 бой съ непріателемъ.
 Le combat avec l'ennemi.
 Совѣтъ мой, говорилъ
 Le conseil mien, dit-
 онъ, чѣмъ отважнѣе
 il, en cela plus hardi
 кажется, тѣмъ спо-
 parait, qu'il plus
 собиѣ въ дѣйство про-
 facilement à l'exécution com-
 изведенъ бышь можетъ.
 duit être peut.
 Ибо наше войско на-
 Car notre troupe tom-

дѣмъ

деиъ на непріятелей
bera sur les ennemis

весьма въ другомъ
fort dans un autre

миѣніи находящихся
sentiment se trouvant

и къ оборонѣ въ ша-
même pour la defense dans une

комъ случаѣ, о которомъ
telle occasion, à la quelle

не думаютъ, неготовыхъ.
ne pensent pas, non préparés.

ж. 2. гл. 10.

ДРЕВНЕЙ Перской обычай
un ancien Persan usage

былъ, подымашься съ
était, de se lever de

мѣста по восхожденіи
la place après le lever

солнца: тогда изъ
du soleil, alors de

царскаго шатра давался
la Royale tente se donnait

знакъ трубою. Надъ
le signal avec la trompette. Sur

шатромъ, откуда бы
la tente d'où

всѣмъ можно было
à tout possible était

видѣнь, блисталъ
de voir, brillait

C'ETAIT une an-

cienne coutume des Per-

ses de ne faire marcher

leur armée qu'après

que le soleil eût levé,

Et alors on donnait

de la tente du Roi le

signal avec la trom-

pette. Audessus de cette

tente on exposait à la

vue de tout le monde

l'image du soleil, en-

chassée dans du cristal,

СОЛН-

солнцеѡ образѡ въ
du soleil une image dans
хрусталь вѣѣланной. А
du cristal enchassée. Et
порядокѡ войска былѡ
l'ordre de l'armée était
слѣдующей: напередѣ несли
le suivant: sur le devant on portait
на серебряныхѡ оларяхѡ
sur d'argent des autels
огонь, копорой они свя-
le feu, qu'ils saint
шымѡ и вѣчимѡ на-
Et éternel appel
зывали. За нимѡ
laient. Après lui
въ близости слѣдовали
en près suivaient
волхвы съ обыкновеннымѡ
les Mages avec l'accoutumé
нѣиѣмѡ. А за волхвами
chant. Et après les Mages
триста шестидесятъ пять
trois cent soixante Et cinq
юношей въ багряномѡ
jeunes garçons dans de pourpre
одѣянѣм, по числу
des vestemens suivant le nombre
дней въ году. Ибо и
des jours dans l'année. Car même
у Персовѡ годѡ на 365
chez les Perses l'année en 365
дней раздѣляется. Пошомѡ
jours se divise. En suite

Et ensuite, voici en quel
ordre ils marchaient.
Premièrement, on por-
tait des autels d'ar-
gent sur lesquelles il
y avait du feu qu'ils
appelaient éternel Et
sacré, Et les Mages
suivaient chantant des
hymnes à la façon du
pays: ils étaient accom-
pagnés de trois cent
soixante cinq jeunes
garçons, selon le nom-
bre des jours de l'an-
née vêtus de robe de
pourpre. Après ve-
nait un char consacré
à Jupiter, trainé par
des chevaux blancs,
Et suivis d'un coursier
d'une grandeur extra-
ordinaire qu'ils appel-
laient le cheval du so-
leil, Et le écuyers

ВЕЗАН

везли бѣлые кони колес-
traintaient des blancs chevaux un
 ницу Юпитеру посвящен-
char à Jupiter consacré.
 ную. А за нею вели

Et derrière lui on conduisait
 призрачнаго и вѣчнаго
un très beau Et d'un bel aspect

коня называемаго солнцевымъ.
cheval appelé du soleil.

Конюхи при нихъ убраны
Les écuyers auprès d'eux vêtus

были въ бѣлое платье
étaient en blancs habits

и золотые прутья въ
Et d'or des baguettes dans

рукахъ имѣли. Не далеко
les mains avaient. Non loin

отъ нихъ ѣхали десять
d'eux allaient dix

колесницъ златомъ и се-
chars d'or Et d'ar-

ребромъ пребогато украшен-
gent très richement ornés,

ныхъ, за которыми шла
après lesquels marchait

конница состоящая изъ
la cavalerie composée de

двенадцати народообразныхъ
douze peuples de différentes

обычаевъ и съ различнымъ
mœurs Et avec différentes

T

étaient habillés de blanc

avec une baguette

d'or à la main. Dix

chariots avec des en-

taillures d'or Et d'ar-

gent suivaient après ;

puis marchait un corps

de cavalerie composé

de douze nations diffé-

rentes d'armes Et de

mœurs ; Et ensuite

ceux que les Perses

appellent immortels au

nombre de dix mille,

surpassant en somptuo-

sité tout le reste des

barbares : ils avaient

des colliers d'or Et

des Robes de drap d'or

frisé avec des casques

à manches toutes cou-

vertes de pierreries ; à

trente pas de là, sui-

vy.

оружіемъ: а за конницею
armes: Et derrière la cavalerie

до десяти тысячъ
jusqu'à dix mille

человѣкъ, которыхъ Персы
hommes, lesquels, les Perses
бессмертными называютъ.
immortels appellent.

Убранство на нихъ паче
La parure sur eux plus que
всѣхъ варваровъ богато бы-
tous les barbares riche é-

ло: ожерелья золотыя,
tait: des colliers d'or,

плаще изъ золотой
des habillemens de d'or

парчи, а нижняя одежда
éttoffe, Et de dessous le vêtement

съ рукавами и дорогимъ
avec les manches même de précieuses

каменьямъ унизана. Въ
pierres (était) garni. Au

близости отъ нихъ на-
près d'eux se

ходилась пятнадцать
trouvaient quinze

тысячъ человѣкъ, именемъ
mille hommes, avec le nom

своисвещниковъ царскихъ
de parents du Roi

почтенныхъ, которые почти
respectables, qui presque

vaient ceux qu'ils ap-
pellent les cousins du

Roi jusqu'au nombre

de quinze mille, à

peu près parés comme

des femmes Et plus

curieux en leurs habits

qu'en leurs armes.

Ceux qu'ils appellaient

Doriphores venaient a-

près qui portaient le

manteau du Roi, Et

marchaient devant son

char, sur lequel il

paraissait haut élevé

comme sur un trône.

Ce Char était enrichi

des deux côtés d'ima-

ges des dieux d'or Et

d'argent; Et du mi-

lieu de joug, qui était

tout semé de pierreries

s'élevaient deux sta-

по женски убраны были *tues de la hauteur*
suivant les femmes habillées étaient
и больше имѣли на себѣ *d'une coudée, dont*
ѣ plus avaient sur soi *l'une représentait Ni-*
роскоши нежели приличнаго *nus, & l'autre Belus,*
de luxe que de convenable
воинамъ украшенія. Не *avec un aigle d'or qui*
aux guerriers ornement. Non *déployait ses ailes*
подаlesку слѣдовали оруже- *comme pour prendre*
loin *suivaient les porteurs*
носцы, дорифорами называе- *son vol. Quint. Curce*
d'armes, *Doriphores* appelés, *L. III. chap. 3.*
мые, копорые обыкновенно *qui ordinairement*
принимали Царское одѣяніе. *étaient au Roi le vêtement.*
А за ними самъ Дарій *& après eux lui même Darius*
ѣ apres eux lui même *Darius*
ѣхалъ на высокой колѣсницѣ. *allait sur un haut char.*
По обѣимъ ся сторонамъ *Au deux de lui côtés*
стояли золотые и серебря- *étaient debout d'or & d'argent*
étaient debout d'or & d'argent
ные идолы: яромо дорогимъ *des idoles: le joug de précieuses*
des idoles: le joug de précieuses
каменіемъ украшено было, *pierres orné était,*
pierres orné était,
на которомъ стояли *sur lequel étaient de bout*
sur lequel étaient de bout
два золотые болванчика *deux d'or statues*
deux d'or statues

вышиную въ локопѣ; одинъ
de la hauteur d'une coudée; l'une

во образъ Нина, другой
sous la figure de Ninkis, l'autre

во образъ Вила: а надъ
sous la figure de Belus; Et au dessus

нихъ въ срединѣ висѣлъ
d'elles dans le milieu pendait

золотой же орелъ съ
d'or aussi un aigle avec

распростертыми крылами.
les déployés ailes.

Кни: 3. гла: 7.

НАСТАЛЪ день отъ Филиппа
parut le jour par Philippe

назначенной, въ которой онъ
marqué, dans lequel lui

и принесъ къ нему въ
même apporta chés lui dans

спаканъ разведенное лѣкар-
une coupe la délayée médecine.

ство. Александръ увидѣвъ это
Alexandre voyant lui

облокотился, и держа при-
s'appuya sur le coude, Et tenant en-

сланное отъ Парменіона
voyée par Parmenion

письмо въ лѣвой рукѣ,
la lettre dans la gauche main,

принялъ спаканъ съ
il prit la coupe avec

LE jour marqué

par Philippe étant ar-

rivé, il en vint avec la

médecine; le Roi prit

la lettre d'une main

Et le breuvage de

l'autre, Et ayant

avalé sans crainte, il

commanda à Philippe

de lire la lettre, Et

tant qu'il la lut ne

leva pas les yeux de

dessus lui pour décon-

ler.

лѣкарствомъ и безъ *vrir sur son visage des*
 la médecine & sans *marques de ce qu'il*
 боязнь вышилъ. По шомъ *avait dans l'ame, mais*
 crainte il but. Ensuite *Philippe après l'avoir*
 приказалъ Филиппу письмо, *lui tempoigna plus d'in-*
 il ordonna à Philippe la lettre *cignation que de peur.*
 читашъ, и во время *& jettant la lettre,*
 de lire, & dans le tems *dit au Roi : Il est*
 чтения прилѣжно на него *certain que mon su-*
 de la lecture attentivement sur lui *lut a toujours été*
 смотрѣлъ; надѣясь примѣ- *attaché au vôtre,*
 il regarda; esperant apperce- *mais il ne fut ja-*
 пить въ лицѣ нѣкоторыя *mais si vrai qu'au*
 voir dans le visage quelques *jourd'hui, que je*
 признаки совѣсти Филиппъ *ne vis que par vous :*
 marques de la conscience Philippe *car votre guérison*
 по прочтеніи письма оказалъ *me va justifier de*
 après la lecture de la lettre montra *parricide dont on*
 больше негодованія, нежели *m'accuse, & com-*
 plus d'indignation, que *me je vous sauverai*
 страха, и брося предъ *la vie, vous me*
 d'éprouvante, & jettant devant *la sauverés aussi.*
 поспешю одежду и письмо *La seule grace que*
 le lit son vêtement & la lettre *какъ*
 говорилъ: Великій Государь,
 il dit. Grand Prince,
 жопѣ жизнь моя и
 quoique la vie mienne même
 всегда зависела отъ
 toujours a dépendue de
 шего здравія, но особливо,
 ta santé, mais particulièrement
 Т 3

какъ я разсуждаю, зависитъ *je vous demande est que*
 comme je m'imagine, elle depend
 при нынѣшнемъ случаѣ, *vous mettiez vo're esprit*
 dans d'aujourd'hui l'occurrence, *en repos Et que vous*
 шакъ чпо ты сими *laissies operer le remede*
 ainsi que toi même
 освященными устами не *sans songer à ces*
 avec sacrée bouche non
 меньше мнѣ какъ себѣ, *vains avis que vous ont*
 tant à moi qu'à soi,
 жизненнаго духа при- *donné vos serviteurs,*
 de vie l'esprit tu
 нимаешь. Въ нанесенномъ *pleins de zèle à la véri-*
 prens. Dans la portée
 оклеветаніи убійства *tt, mais d'un zèle in-*
 calomnie d'assassinat
 оправдишь меня швоc *son; ces paroles nes ras-*
 justifiera moi te
 здравіе. Прошу и молю *surerent pas seulement*
 santé. Je supplie Et je prie
 дашь мнѣ живопъ по *le Roi mais lui rem-*
 de donner à moi la vie après
 полученіи здравія; оспавъ *plirent l'ame de joie Et*
 la réception de la santé; quitte
 опасность и попусти *d'esperance tellement qu'*
 la crainte Et laisse
 лѣкарству разойшимъcя *pour savoir la créance*
 à la médecine s'insinuer
 по жиламъ. Успокой *que j'ai en vous, vous*
 dans les veines. Tranquillise
 духъ швой, которой *avies eu le choix de tou-*
 esprit tien, que
tes les épreuves qui vous
лѣрные

вѣрные друзья ошѣ
des fideles amis par
излишней ревности
superflu zèle

безвременно возмущаютъ.
à contre tems troublent.

Сія рѣчь учинила Царя
Ce discours rendit le Roi

не шокмо безопаснымъ,
non seulement rassuré,

но радостнымъ и благона-
mais joyeux Et recon-
дешнымъ. И шокмо ради
naissant. Et de cela à cause

сказалъ ему, Филиппъ!
il dit à lui, Philippe!

ежели бы боги позволили
si les dieux avaient permis

тебѣ выбрать способъ
à toi de choisir un moyen

для извѣданія моей къ
pour la connaissance de mienne en-

тебѣ склонности, побѣ
vers toi inclination, alors

конечно ты не бы-
certainement tu non (celui) d'au-

нѣшней, но другой похотѣлъ
jour d'hui, mais un autre aurait vou-

выбрать, однакожъ досто-
tu choisir, cependant un plus

вѣрѣйшаго, какимъ уже
digne de foi, que déjà

Т 4

en pouvaient assurer, je
crois que vous en auriez
choisi une autre que cel-
le ci, mais une plus
certaine vous ne pouviez:

car vous avez vu que
nonobstant la lettre je
n'ai pas laissé de pren-
dre ce que vous m'avez
préparé, Et si je suis

en peine de ce qui en
arrivera, croyés que
c'est autant pour votre
intérêt que pour le
mien.

Liv. IV. chap. 4.

ны

цы одну извѣдалъ, желашъ
tu l'as éprouvé, souhaiter

тебѣ не можно. Сіе
à toi non possible. Cette

письмо хотя я и
lettre, quoique je même

получилъ; однакожъ со-
ai reçu, cependant pré-

спавленное отъ тебя
parée par toi

лѣкарство вынулъ, и
la médecine j'ai bu; &

нынѣ увѣренъ, что ты
aujourd'hui persuadé, que toi

не меньше о показаніи
non moins de la preuve

вѣрности: какъ о
de fidélité; que de

моемъ здравіи имѣши
ma santé as

попеченія. кн. 3. гл. 4.
soin.

ПОТОМЪ шѣ два брата,
Ensuite les deux freres,

которые отказались принять
qui avaient refusé d'accepter

царство, нечаянно
la Royauté, inopinément

съ царскимъ одѣяніемъ
avec le Royal vêtement

въ садъ вошли, коюрой
dans le jardin entrèrent, qu'à

AUSSITOT après les

deux freres viennent avec

les ornemens Royaux, &

trouvent Abdolonime ar-

rachant les mauvaises

herbes de son jar-

din. D'abord l'ayant

Абда-

Абдалониму
Abdolonime

полошь
farcler

salut Roi, il faut, lui

случилось: тогда поздравя
il arrivait: alors felicitant

dit l'un d'eux quitter

его Царемъ, одинъ изъ
lui Roi, l'un d-

ces vieux haillons, pour

нихъ говорить началъ:
eux à parler commença:

prendre l'habit que je

одежду сѣю, которую ты
vêtement ce, que tu

crasse dans laquelle tu

въ рукахъ моихъ видишь,
dans mains miennes vois,

as vieilli, prens un coeur

надлежитъ тебѣ надѣшь
il convient à toi de vêtir

de. Roi Et porte la vertu

вмѣсто сего гнуснаго
au lieu de ce dégoûtant

à ce haut degré de for-

врешища: обмой, чрезъ
haillon: lave, pendant

tune, dont elle t'a rendu

долгое время не омовенное
long tems non lavé

digne: mais après qua

твое тѣло; прими
ton corps; prens

tu seras assis sur le

Царской духъ, и въ семъ
un Royal esprit, Et dans ce

trône, devenu souverain

щастіи, котораго ты
bonheur, dont toi

arbitre de la vie Et de

достойнъ, употребляя
digne, employe

la mort de tous tes

сѣю воздержность.
cette retenuë.

citoyens, garde bien

d'oublier l'Etat où nous

te trouvons Et sache que

c'est ta vertueuse pau-

vreté que l'on couronne.

А когда сядешь на
Et lorsque tu seras assis sur

L. 4 chap. 1.

Т 5

цар-

царскомъ
le Royal

престолѣ
trône ,

владѣвъ
devenu maître

живошомъ и
de la vie &

смертію
de la mort

гражданъ
des citoyens

своихъ ,
tiens ,

опиюдь не
discrètement n'

забывая сего состоянія,
oublie cet état ,

въ которомъ ты при-
dans le quel tu reçois

нимаешь

Царство , а
le Royaume , &

особливо для
particulièrement pour

кого.
qui.

Кн. 4. Гл. I.



DIALOGUES FAMILIERS.

РАЗГОВОРЪ I. DIALOGUE I.

Здравствуй государь мой. Bon jour Monsieur.

Я вашъ , покорнѣйшій слуга , сударыня. Madame, je suis votre très-humble serviteur.

Все ли вы въ добромъ здоровьѣ ? Comment vous portez vous ?

Очень хорошо къ вашимъ услугамъ. Fort bien à votre service.

Изрядно. Не очень хорошо. Assés bien. Pas trop bien.

Я очень радъ, что вижу васъ въ добромъ здоровьѣ. Je suis bien aise de vous voir en bonne santé.

А вашъ братецъ здоровъ ли теперь ? Et votre frere est il hors d'affaire à present ?

Слава Богу онъ выздоровѣлъ. Oui, Dieu merci, il est rétabli.

Я весьма сожалѣлъ о его изнеможеніи. J'ai été bien fâché de son indisposition.

Не изволише ли сѣсть ? Ne voulez vous pas vous asseoir ?

Подай стулья. Donnés des chaises.

Не надобно. Cela n'est pas nécessaire

Покорнѣйше благодарствую. Ошъ всего моего сердца. Je vous remercie très humblement. De tout mon coeur.

По-

Покорно прошу сѣсть.

Afféés-vous, de grace.

Мнѣ недосугъ.

Je ne puis; je n'ai pas le tems.

Вы очень спѣшите.

Vous êtes bien pressé.

Я буду въ иное время
честъ имѣть пользо-
ваться долѣ вашею
бесѣдою.

J'aurai une autre fois l'hon-
neur de profiter plus
longtems de votre com-
pagnie.

Прошу какъ наискорѣ
къ намъ зайши.

Revenés donc nous voir
le plutôt que vous
pourrés.

Съ великою охотою.

Avec le plus grand plaisir.

Не можете ли вы мнѣ
сказать, гдѣ живетъ
господинъ. Н?

Ne pourrés vous pas me
dire où demeure Mon-
sieur. N?

Онъ живетъ не подалеку
отсюда, близко.

Il ne demeure pas loin
d'ici; c'est tout près.

Я хотя его вчера и весь
день искалъ, однакожъ
не могъ найши, гдѣ
онъ живетъ.

Je l'ai cherché hier inu-
tilement toute la jour-
née.

Возмите съ собою моего
человѣка, онъ васъ
къ нему проводитъ.

Prenés avec vous mon
domestique, il vous y
conduira.

Я вами, сударыня, весьма
буду одолженъ, когда
вы мнѣ здѣлаете сію
милость.

Je vous aurai beaucoup
d'obligation, Madame,
si vous voulés me faire
cette grace.

Помръ

Петръ, поди съ симъ господиномъ и укажи его милости гдѣ живешъ господинъ Н.

St. Pierre, allez avec Monsieur & montrés lui la maison de M. N.

Хорошо сударыня.

Fort bien Madame.

Прощайте сударыня, я вашъ покорнѣйшій слуга.

Adieu Madame, je suis votre très humble serviteur.

РАЗГОВОРЪ II.

DIALOGUE II.

Здравствуй другъ мой; дома ли твой господинъ?

Bon jour, mon ami; votre maître est-il à la maison?

Дома, сударь.

Oui, Monsieur.

Скажи ему, что я пришолъ.

Dites lui que je suis ici.

Я думаю, онъ еще спитъ.

Je crois qu'il dort encore.

Какъ онъ еще на постелѣ?

Comment il est encore au lit?

Посмотрю не проснулся ли онъ?

Je vais voir s'il est éveillé?

Извольте войти.

Donnés vous la peine d'entrer.

Здравствуй, дорогой мой.

Je vous souhaite le bon jour, mon cher ami.

Добро.

Добро пожаловать.

Soyés le bien venu.

Что вы еще на постелѣ?

Quoi vous êtes encore au lit ?

Я вчера такъ поздно легъ, что проспалъ даже до сего часу.

Je me suis couché hier si tard, que j'ai dormi jusqu'à cette heure.

Но которой часъ?

Mais quelle heure est-il ?

Двенадцатой. Уже полдень.

Il est onze heures. Il est déjà midi.

Очень поздно.

Il est fort tard.

Я шомчасъ встану.

Je vais donc me lever.

Позволите ли мнѣ одѣ-
ваться?

Permettés vous que je m'habille ?

Прошу дѣлать сіе по
просу.

Agissés sans façon, je vous demande en grace.

Не изволише ли выпить
чашку чаю?

Voulés vous prendre une tasse de thé ?

Для меня ничего не на-
добно.

Rien du tout.

Можетъ бышь вы лучше
любите кофе или шо-
коладъ?

Vous aimeriés peut-être mieux du Caffé ou du Chocolat ?

Для меня все равно, одна-
кожъ выпью чашку чаю.

Cela m'est égal, je boirai une tasse de thé.

Извольте взять сахару.

Mettés du sucre.

Ешомъ чай очень хорошъ!

Voila de très bon thé!

Я

Я думаю, это черной чай.

Да, государь мой.

Но чему фунтъ?

Я не знаю, мнѣ его подарил.

Не изволите ли его больше напиться? я пошчасъ велю согрѣшь воды.

Покорнѣйше благодарствую.

Я пилъ только, чтобъ вамъ не отказать.

Такъ прошу со мною отобѣдать.

Нѣтъ, сего дня мнѣ не можно; я въ другое время буду имѣть честь долѣе пользоваться вашею пріятною бесѣдою.

Какъ вамъ угодно.

Прощайте, я вамъ слуга.

Я вамъ.

РАЗГОВОРЪ III.

Кто тамъ! Иванъ.

Je crois que c'est du thé bou.

Oui Monsieur.

Combien coute-t-il la livre?

Je ne fais pas, on m'en a fait present.

Ne voudriés vous pas en prendre encore quelques tasses, j'en ferai faire à l'instant.

Je vous remercie tres humblement.

J'en ai bu pour ne vous pas refuser.

Oh ça vous mangerez donc la soupe avec moi.

Non, je ne puis aujourd'hui; j'aurai une autre fois l'honneur de profiter plus longtems de votre agréable compagnie.

Tout comme il vous plaira.

Adieu je suis votre serviteur.

Je suis le vôtre.

DIALOGUE III.

Hola quelqu'un! saint Jean.

Чего,

Чего изволиште?

Que vous plait il, Monsieur

Поскорѣ разведи огонь
въ камелькѣ.

Faites vite du feu dans
la cheminée.

Одѣвай меня.

Habillés moi.

Огонь уже разведенъ.

Le feu est tout prêt.

Подай мнѣ халатъ и ту-
фли.

Donnés moi ma robe de
chambre & mes Pan-
toufles.

Вотъ, сударь.

Les voici.

Принеси мнѣ шолковые
бѣлые, черные чулки.

Apportez moi des bas de
soye blancs, noirs.

Вотъ они.

En voici.

Несомнѣнно дуракъ, они
вошь въ дырякѣ.

Mais, imbécile, regardés
donc, ils sont tout troués.

Я не видалъ.

Je ne l'avais pas vu.

Вотъ другая пара.

En voici une autre paire.

Эти очень узки.

Ceux-là sont trop étroits.

Они очень сударь хо-
роши.

Ils sont fort bons, Mon-
sieur.

Полно врать, подай
другіе.

Point tant de commentai-
res, donnés m'en d'au-
tres.

Ну скорѣ подай бѣлую
рубашку.

Allons vite une chemise
blanche.

Тепла ли она.

Est-elle chaude?

Нѣтъ

Нѣтъ государь мой? она Non M. elle est froide, mais
холодна, но есть ли вы si vous voulez, je l'aurai
изволише, то я шом- bientôt chauffée.

Не надобно. Il n'est pas nécessaire.
Вели печь зашопить. Faites chauffer le poêle.

пришолъ ли парикмахеръ? Le perruquier est il venu?
Пришолъ сударь, онъ въ Oui M. il est dans l'anti-
передней. chambre.
Вели ему войти. Faites le entrer.

РАЗГОВОРЪ IV. DIALOGUE IV.

Ахъ здравствуй, Ле- Ah bonjour, L'orange.
ранжъ.

Ваше сіятельство, я вашъ M. le Comte, je suis votre
всепокорнѣйшій слуга. très humble serviteur.

Что скажешь новинькаго? Eh bien quelles nouvelles?

Я ничего не слыхалъ. Je n'ai rien oui dire.

Какъ тебѣ не слыхать! Comment, vous qui êtes
швыбращаешься всегда toujours parmi le grand
съ большими людьми. monde.

Нѣтъ ваше сіятельство, Non M. on ne parle de
ни о чемъ неговоряшъ. quoi que ce soit.

Не лзя тому статься; Cela n'est pas possible; du
покрайней мѣрѣ тебѣ moins vous devriés in-
бы должно что нибудь venter quelque chose
выдумать для забавы pour amuser vos pra-
тѣхъ, коиъ ты уби- tiques.
раешь.

V

Y

У меня нѣтъ къ сему Je n'ai pas assez d'esprit
довольнаго разума. pour cela.

Для выдумки новыхъ въ- Faut il tant d'esprit pour
стей не много пре- faire des nouvelles?
бужется разума.

Требуется больше, не- Il en faut plus que je
жели сколько я имѣю. n'en ai.

Многихъ ли ты сего дня Avés vous accommodé bien
убралъ? du monde aujourd'hui?

Я только былъ у ея Je n'ai été que chés Ma-
сѣпельства графин- dame la comtesse de P.
ни П.

Были ли у нее гости, Y avait-il quelqu'un à sa
когда ты ее убиралъ? toilette?

Одинъ только офицеръ Il n'y avait qu'un offi-
инѣ незнакомой. cier que je ne connais pas.

Покрайней мѣрѣ они о Du moins ils ont dit quel-
чемъ нибудь разгова- que chose.
ривали.

Это правда, что они Il est vrai qu'ils ont par-
между собою говори- lé, mais toujours en
ли только по руски, russe, & je n'entens pas
а я по руски не до- assez la langue.
вольно разумѣю.

Какъ! ты сколько вре- Comment depuis le tems
мени въ Россіи и не го- que vous êtes en Russie,
воришь еще по руски? vous ne parlés pas russe?

Я нѣсколько разумѣю и Je comprends, & je parle
говорю, однакожъ un peu, mais il ne
всѣхъ

- всѣхъ рѣчей разумѣть не могу. m'est pas possible de suivre une conversation.
- Какъ ты сего дня худо меня убралъ? Comme vous m'avez mal accommodé aujourd'hui?
- Я старался сколько мнѣ можно было, но ваши волосы не были завиты. J'ai fait de mon mieux, vos cheveux n'étaient pas frisés.
- Для чегожъ ты ихъ не положилъ въ бумажки? Pourquoi n'avez vous pas mis des papillotes?
- Я думалъ, ваше сіятельство, что вы не имѣли времени долго сидѣть. J'ai cru que M. le Comte n'avait pas le tems,
- Сего дня быть такъ, но завтра приходи поранѣ, я хочу, чтобъ у меня вся голова была убрана, Passe pour aujourd'hui, mais demain venés de bonne heure; je veux être frisé en plein

РАЗГОВОРЪ V. DIALOGUE V.

- Здравствуй любезный мой, какъ вы можете? Bon jour mon cher, comment vous portés vous?
- Весьма хорошо государь мой. Parfaitement bien, M.
- Что, успѣваете ли вы въ Россійскомъ языкѣ? Eh bien faites vous des progrès dans la langue Russe.
- Не очень, сей языкъ весьма труденъ Франдузу. Pas trop, cette langue est bien difficile pour un Français.

У а

Для

Для чего Французъ а Pourquoi plutôt pour un
не всѣмъ прочитъ? Français que pour tout
autre?

Въ немѣ, государь мой, C'est, M. qu'il y a des
еснѣ такія лихеры, lettres que nous ne
коихъ мы своими изо- pouvons pas rendre par
бразитъ не можемъ. les notres.

Вы думаете, что ихъ Croyés vous qu'un alle-
Нѣмцу легче выгово- mand ait plus de fa-
рить можно? cilité?

Безъ сомнѣнїя, государь Sans doute, M.
мой.

Я вамъ докажу, что Je vais vous prouver que
еснѣли находящїяся та- s'il y a des lettres que
кїе лихеры, коихъ вы vous ne pouvez pas pro-
выговорить не можете, noncer, il a le même
то и онѣ имѣетъ въ inconvenient,
томъ столько же за-
трудненїя.

Лихера X точно имѣ- Il y a lettre X qui est
етъ нѣмецкое произ- une prononciation pu-
ношенїе, которую rement allemande; un
Французъ съ великою Français ne peut la pro-
трудностію выгово- noncer qu'avec une pei-
нить можетъ. ne infinie.

О сей лихерѣ вы спра- Vous avez raison pour
ведливо разсуждаете; cette lettre; mais Ж,
но Ж. Нѣмедь чисто un allemand ne peut
выговорить не мо- le prononcer, à moins
жетъ, развѣ столько qu'il ne se soit donné
же

же употребитъ на по-
шуда, какъ и Фран-
цузъ для выговора Х.

la même peine qu'un
français pour le X.

Но государь мой, лише-
ра Ы много меня му-
чишь.

Mais, M. vous avez une
lettre qui me tour-
mente beaucoup; c'est
l'Ы.

Ваша правда, чужестран-
цамъ шрудно ее вы-
говорить, ибо должно
ей дать отличной
звонъ передъ И.

Vous avez raison, les étran-
gers ont de la peine à
le prononcer, car il faut
lui donner un autre son
que celui de l'И.

Я ещо довольно знаю,
мнѣ показали въ томъ
различіе.

Je le fais bien, on m'en
a fait sentir la diffé-
rence.

Великое различіе; вонъ
сей примѣръ вамъ шо
доказать можешь, они
были и они были.

Elle est très grande; te-
nés cet exemple seul
peut vous le prouver,
они были veut dire ils
ont été & они были
ils ont été.

Я не слышу, чшобъ
иностранды ихъ раз-
личали.

Je n'entens pas les étran-
gers la faire.

Къ шому требуется ве-
ликая привычка и вни-
маніе. Самые Мало-
россіяне какъ и мы не
могутъ ее выговорить
чисто.

C'est qu'il faut une grande
habitude & une grande
attention. Les habitants
même de la petite Rus-
sie ne le prononcent pas
comme nous.

Я это прийѣхалъ. • Je m'en suis aperçu.

Но начинаете ли вы хо- Mais enfin commencés vous
ща читать? à lire?

Да, государь мой, я чи- Oui, M. je lis passablement,
таю посредственно, à la prononciation près
выключая нѣкоторыя de quelques lettres.
лишеры.

Разумѣете ли вы что Comprenez vous quelque
нибудь? chose?

Всѣ употребительныя Toutes les choses d'usage
вещи, и знаю попросить & je ne suis pas em-
все что мнѣ надобно. barassé pour demander
tout mon nécessaire.

Я сего дня обѣдаю до- Comme je ne dine pas
ма не буду, придите aujourd'hui chés moi,
ко мнѣ чрезъ недѣлю, revenés dans huit jours;
я васъ познакомя сѣ je veux vous faire
такимъ человекомъ, connaissance avec un
которой можешь самъ homme qui pourra vous
подать наставленіе въ aider dans l'étude que
ученіи нашего языка. vous faites de notre
langue.

Я не упущу, государь Je ne manquerai pas de
мой, пользоваться шю profiter, M. de l'hon-
честію, которую вы neur que vous me fai-
мнѣ дѣлаете. tes.

РАЗГОВОРЪ VI. DIALOGUE VI.

Государь мой, я вашъ M. Je suis votre serviteur.
слуга.

Я

Я вашъ, государь мой. M. Je suis le vôtre.

Вы конечно идете къ господину Д.? Vous allés sans doute chés M. D.?

Такъ, государь мой, я иду сго навѣстить. Oui, M. Je vais lui faire ma visite.

Вы не долго у него будете. Elle ne sera pas longue.

Что, развѣ онъ не дома? Quoi, n'est il pas au logis?

Дома, но шотчасъ поѣдетъ во дворецъ. Il est bien au logis, mais il va sortir dans l'instant pour aller à la Cour.

Естьли такъ, то я къ нему не пойду, ибо онъ такой человекъ, изъ обхожденія кошараго довольно научишься можно, и я не хочу у него остаться на короткое время. Cela étant, je ne monterai pas, car c'est un cavalier dans la conversation duquel, il y a beaucoup à gagner & je n'aime pas à rester peu avec lui.

Я васъ могу увѣрить, что онъ по своимъ лѣтамъ довольно разуменъ. Je vous assure que pour son âge il est bien accompli.

Ваша правда, онъ дѣлаетъ честь какъ своему возрасту такъ и своему чину. Vous avez raison, il fait honneur & à son âge & à son rang.

Онъ уже въ великомъ достоинствѣ. Il est déjà bien avancé.

Ешо не удивительно, Cela n'est pas étonnant
 Ея ВЕЛИЧЕСТВО SA MAJESTE fait
 знаетъ ошличить ина- distinguer & récompenser
 граждать достойныхъ le mérite.

Вы здѣсь давно, прошу Comme il y a longtems
 мнѣ сказать, есть ли que vous êtes ici, je vous
 здѣсь публичныя учи- prie de me dire s'il y
 лища? a des colleges publics?

Есть только одно въ Il n'y en a qu'un dans
 здѣшнемъ городѣ, гдѣ cette ville où l'on en-
 обучають по Лашинѣ, seigne le Latin, le Fran-
 по Французки, по Нѣ- çais, l'Allemand, les
 мецки, Математики, Mathematiques, l'Hi-
 Исторіи, Географіи, и stoire, la Geographie, &c.
 проч. такимъ же по- de même que chez nous
 рядкомъ какъ и у насъ; à Moscou il y en a un
 въ Москвѣ есть дру- autre sur le même
 гое на такомъ же осно- pied que l'on appelle
 ваніи, называемое Уни- Université.

Дозволено ль всякому шу- Est-il permis à tout le
 да ходить? monde d'y aller?

Дозволено, сіе училище Très permis; ce College
 находишь подѣ вѣде- est sous l'Inspection de
 ніемъ Императорской l'Académie Impériale
 Академіи Наукъ, въ des Sciences; la Cou-
 немъ содержатся 60 ronne y élève soixante
 малолѣтнихъ дѣтей Jeunes gens pris de di-
 изъ разночинцовъ на vers états, qui sont de-
 казенномъ содержаніи stinés à devenir Profes-
 на такой конецъ, чѣтобъ seurs quand ils en ont
 бышь имъ Профессо- la capacité.

рами

рани, есть ли къ тому
явятся способными.

А съ тѣмъ что дѣлають, Et ceux qui ne parvien-
кои не достигають нent pas à cette dignité
сего достоинства? que deviennent ils?

Ихъ опредѣляютъ по On les place dans diffé-
разнымъ коллегіямъ. rens tribunaux.

Всѣмъ ли дозволяется Chacun peut-il y aller
туда ходить на лек- écouter les leçons?
цій?

На оныя допускають On y admêt tous les ex-
всѣхъ постороннихъ ternes qui se présen-
кто ни придетъ; они tent & ils peuvent sui-
могутъ ходить ко vre tous les maitres
всѣмъ учителямъ безъ sans qu'il leur en coûte
всякой платы. rien.

Профессора и учителя D'où les Professeurs & les
откуда получають maitres recoivent - ils
жалованье? leurs honoraires?

Изъ Академіи; изъ опре- De l'Académie; leurs ap-
дѣленной на оную сум- pointemens sont com-
мы. pris dans la somme qui
lui est allouée.

Кто учредилъ сію Ака- Qui a fondé cette Aca-
демію? demie?

ПЕТРЪ ВЕЛИКІЙ. PIERRE LE GRAND.

Сказываютъ, что въ On dit qu'il y a un beau
ней есть изрядной ка- cabinet d'Histoire natu-
бинетъ натуральной relle.
Исторіи.

Ето правда, онѣ былѣ изъ наилучшихъ въ Европѣ, но во время пожара случившагося въ 1747 году многія вещи весьма рѣдкія сгорѣли, но по малу опять дополнены.

Cela est vrai, il était un des plus beaux de l'Europe; mais lors de l'Incendie de 1747 quantité de choses de la dernière rareté furent consumées, mais peu à peu on les a reconstituées.

Не воспрещенъ ли сюда входъ?

L'entrée en est elle libre?

Пускаютъ въ назначенные дни.

Oui à certains jours.

Далеколь она отсюда?

Est ce loin d'ici?

Не далеко, на другой сторонѣ Невы рѣки противъ зимняго Дворца.

Pas trop, c'est de l'autre côté de la Néva, vis-à-vis le Palais d'hiver de l'Impératrice.

Ето конечно то большое зданіе, которое на берегу.

Quoi, c'est ce grand bâtiment qui est sur le quai?

Такъ оно самое, въ немъ въ одной половинѣ библиотека, а въ другой натуральная Исторія.

Oui c'est lui même, d'un côté il renferme la bibliothèque, & de l'autre l'Histoire naturelle.

Прошу меня сюда проводить.

Je vous prierai de m'y conduire.

Съ великою охотою.

Avec bien du plaisir.

Прошу

Прошу меня извинить, Je vous demande pardon,
если я не могу сь si je ne puis rester plus
вами долѣе остаться; longtems, j'ai affaire à
я имѣю не подалеку quatre pas d'ici.
отсюда нѣкоторое дѣ-
ло.

Я вашъ слуга. Je suis votre serviteur.

Приходите ко мнѣ по- Venés me voir sans façon;
просту; придите ко venés manger la soupe.
мнѣ ошобѣдашь.

Я сию честь имѣть буду. J'aurai cet honneur là.

Прощай, государь мой. Adieu, Monsieur.

РАЗГОВОРЪ VII. DIALOGUE VII.

Государи мои, добро по- Messieurs, soyés les bien
жаловашь. venus.

Можетъ бышь мы нѣ. Nous venons peut-être un
сколько опоздали, въ peu tard; je vous en
тойъ прошу меня из- fais mes excuses, mais
винить; но въ то са- dans le tems que nous
мое время, какъ мы nous disposions à ve-
збирались къ вамъ nir chés vous, il est
ишши, нѣко при- entré quelqu'un chés
шолъ ко мнѣ, отъ moi, dont il ne m'a
котораго я не могъ pas été possible de me
скоро свободишься по défaire aussitôt que j'au-
моему желанію. rais voulu.

Ето правда; нѣтъ ни- Il est vrai qu'il n'y a rien
чего досаднѣе тѣхъ de si impatientant que
людей

людей, кои прихо-
дятъ не во время.

des personnes qui vien-
nent à contre tems.

Я немогу вамъ изъяс-
нить словами, сколь
мнѣ то досадно было.

Je ne puis vous exprimer
combien j'ai souffert.

Я вѣ томъ такъ какъ
и вы довольно иску-
сился, но есть такіе
люди, кои не разу-
мѣютъ, что они сво-
ими приходомъ дѣла-
ютъ помѣшательство.

J'en ai fait l'épreuve aussi
bien que vous ; mais
il y a des gens qui ne
comprennent pas qu'ils
embarrassent.

Онъ бы могъ сіе при-
мѣнить.

Celui-là aurait bien pu
s'en apercevoir.

Нѣтъ ничего, бѣда не
велика, вы ужъ здѣсь.

N'importe, le mal n'est
pas grand, puisque vous
voilà.

Вы весьма снисходи-
тельный человекъ.

Vous êtes bien honnête.

Еще не поздно, лишь
только теперь часъ
было, въ которое вре-
мя я обыкновенно объ-
даю; вотъ къ стати
пришолъ и господинъ
графъ!

Il n'est pas encore tard,
une heure vient de son-
ner & c'est le tems que
je me mets ordinaire-
ment à table; bon voilà
Mr. le Comte !

РАЗГОВОРЪ VIII.

DIALOGUE VIII.

Здравствуй, любезный
мой графъ, вы при-

Bon jour, mon cher Com-
te, venez vous diner
сѣмъ

шли кочетно съ нами avec nous?
отобѣдашь?

Самое по мое настрѣненіе; C'est bien mon intention;
я слышалъ, что вы j'ai appris que ces Mes-
дома, и что сѣи го- sieurs dînaient chés vous,
спода будущъ у васъ j'y suis venu sans façon.
обѣдать, то я при-
шолъ къ вамъ по про-
сту.

Вы изрядно заблали: Vous avez bien fait, mon
любезный мой графъ, cher Comte; mais je ne
но я не знаю, буде- fais si vous serés aussi
теся вы такъ угоще- bien traités que vous le
ны какъ должно. mérités.

Я думаю сѣи господа Ces Messieurs, je crois,
также какъ и я не sont comme moi, ils
бѣгають за хорошииъ ne courent point après
кушаньемъ; у васъ la bonne chère, vous
есть хлѣбъ и вино, avés du pain & du vin
сего для насъ доволь- cela nous suffit, nos
но: пріятели нашъ ни- amis nous tiennent lieu
ле излишняго ку- du surplus.
шанья.

Все сіе сказано весьма Cela est fort poli, mais
учтиво, однакожь же- quelque chose avec ne
ли есть что нибудь, nuit pas.
то не мѣшаетъ.

Еще правда, какъ бы Cela est vrai, quoi qu'il
то ни было, мы бу- en soit nous serons tou-
демъ у васъ всегда jours contents.
довольны.

Вы

Вы не уириете съ голо- Vous ne mourrés pas de
ду, все шумѣ, что faim, je puis vous le
могу вамъ обѣщать. promettre.
Мы сего у васъ не опа- Cela n'est pas à craindre
саемся. chés vous.
Вели подашь на шолѣ. Dites qu'on serve.

РАЗГОВОРЪ IX. DIALOGUE IX.

Пойдемъ, сядемъ за Allons nous mettre à table.
шолѣ.

Вотъ похлебка, кото- Voila une soupe qui a
рая съ виду хороша, bonne mine; si elle est
но естѣли она также aussi bonne qu'elle le
вкусна, какъ кажется, parait, nous la mange-
шо мы станемъ ее rons avec plaisir.
хлебать съ удоволь-
ствиемъ.

Вы потчасъ ещо узна- Vous en déciderés tout
ете. à l'heure.

Она очень горяча. Elle est bien chaude.

Должно нѣсколько по- Il faut avoir un peu de
дождашь, пока про- patience, ou prendre
сѣнешъ, или на нее le parti de souffler.
душь.

Я подожду, пока она Je prendrai celui de la pa-
не шакъ горяча бу- tience & en attendant
дешъ, а тежду шѣмъ qu'elle se refroidisse, je
стану рѣзать говя- couperai le bouilli.
дину.

He

Не изволише ли сего раз- Voulez vous manger de
вару съ цыплятами по- cette fricassée de pou-
кушать прежде рыбы? lets avant le poisson?
Онъ горячъ, да и рыба Elle est chaude, & le pois-
не остынетъ. son ne se refroidira
pas.

Покушайте ешъли из- Mangés si vous voulés de
волише цыплятъ, я la fricassée, je vais pren-
стану между шъмъ dre en attendant de la
ѣсть лососину, я до truite, j'aime beaucoup
сей рыбы великой охо- ce poisson.
шникъ.

Вы легко можете шъмъ Il vous est facile de vous
себя удовольствовать, satisfaire; elle est assez
она довольно велика. grosse.

Ешъли бы я ѣлъ до- Si je consultais mon ap-
сыта, то бы для васъ petit, il vous en reste-
ее не много осталось. rait peu.

Кшо вамъ въ томъ пре- Qui vous en empeche?
пятствуетъ?

Ся рыба мнѣ вредна, C'est que ce poisson m'in-
когда я ее много ѣмъ, commode quand j'en
опытъ меня научилъ mange trop, & l'experi-
быть осторожнымъ. encé m'a rendu prudent.

Не изволише ли сей ку- Souhaités vous de cette
ропашки съ капустою? perdrix aux choux?

Благодарствую, я оп- Je vous rends grace, je
вѣдаю съ сего блюда veux gouter de ces co-
ребрышковъ съ цвѣ- telettes à l'oseille.
лемъ.

Вомъ

Вотъ изрядной пирогъ Voila une bonne tourte.

Я радуюсь, что мой поваръ успѣлъ. Je suis bien aise que mon cuisinier ait réussi.

Оставимъ сію начиненную шелячью грудинку? Laisserons nous cette poitrine de veau farcie?

Нельзя, должно нѣсколько мѣста оставить и для жаркого. Il ne serait pas possible, il faut laisser un peu de place pour le roti.

Но вы ничего не пьете, извольте приказашь, что вамъ надобно. Mais vous ne buvés pas, demandés ce qui vous est nécessaire.

Легко вамъ говоришь, вы знаете языкъ; но ежели мнѣ чтонибудь понадобится, то я попрошу у васъ, ибо ваши люди меня не разумѣютъ, а я ихъ еще меньше. Cela vous est facile à dire, vous savez la langue; Si j'ai besoin de quelque chose je m'adresse-rai à vous, car vos gens ne m'entendent pas & je les entens encore moins.

Никакъ, народъ Россійской легко понимаетъ и отгадываетъ поочно по малѣйшему звуку. Point du tout la nation russe comprend facilement & devine au moindre signe.

Я это ужъ извѣдалъ. Je l'ai déjà éprouvé.

Вотъ изрядно изжаренная шеляшина. Voila un beau roti de veau.

Она

Она Архангелогородская, Il est d'Archangel, ce sont
они самые лучшіе. les meilleurs.

Самимъ дѣломъ я не по- Je ne me souviens pas
мню, чтобъ когда d'en avoir mangé de pa-
ѣлъ такую. reil.

Что, это спаржи? Quoi ce sont la des asper-
ges?

Къ чему такое удивле- Vous vous en étonnés?
ніе?

Для того, что я ни C'est que je n'en ai ja-
когда не видалъ та- mais vues de si belles.
кихъ хорошихъ.

Нѣтъ ничего въ нихъ Il n'y a rien d'extraor-
чрезвычайнаго; но dinaire; si vous étiez
еслибы вы были въ à Moscou dans la sai-
Москвѣ во время, то- son, vous seriez plus
бы вы больше удиви- étonné: j'en ai mangé
лись: я ихъ ѣлъ такъ de si grosses que trois
толстыми, что при тя- pesaient une livre.
нули фунтъ.

Надобно думать, что Il faut effectivement qu'
они толсты. elles soient grosses.

На сихъ дняхъ попод- Un de ces jours; je veux
чиваю васъ здѣшнимъ vous traiter avec quel-
кушаньемъ, которое, ques mets russes qui
какъ я думаю, вамъ peut être ne vous dé-
не понравится. plairont pas.

X

Я

Я въ Нѣмецкой землѣ J' en ai mangé de singu-
 ѣлъ странное кушанье, liers en Allemagne qui
 которое было неху- n'étaient point du tout
 до; я думаю что и mauvais; je pense que
 сіе будетъ шаковоже: ceux ci feront la mè-
 словомъ сказашъ, каж- me chose: après tout
 дой народъ имѣетъ chaque nation a son
 особенное по своему gout particulier.
 вкусу.

Я могу васъ увѣрить, Je puis vous assurer qu'
 что я довольно люб- ils me plaisent tout-à-
 лю сіе кушанье. fait.

Но шакоє питье обыкно- Mais qu'elle est la boisson
 венно употребляетъ ordinaire du commun
 простой народъ? peuple?

Пиво, иѣдъ, кислые щи La biere, l'hydromel, le
 и квасъ. (a) Kislichchi, & le (b)
 kvas.

Не изволише ли прика- Voulés-vous que je fasse
 зать подать сюда за- donner ici le dessert,
 кусокъ, или пойми ou voulés-vous pas-
 въ гостинной покой. ser dans la salle de
 compagnie?

Ешо лучше будетъ, мы Cela vaudra mieùx, nous
 нѣсколько пройдемся. ferons un peu d'exercice.
 ПАЗ.

a) Boisson aigrette faite avec de la grosse farine & du
 malt que l'on fait fermenter; ensuite l'on y met de la
 menthe pour lui donner un bon gout.

(b) autre boisson faite seulement avec du malt comme le
 kislichchi.

РАЗГОВОРЪ X. DIALOGUE X.

Ахъ! какіе хорошіе персики, и абрикозы! Voila de belles pêches, & des abricots qui sont fort beaux!

Вы видите, что здѣсь также знаютъ хорошо обходиться съ плодами Европейскими, какъ и у насъ во Франціи съ Американскими и Индейскими. Vous voyés que nous avons ici le même secret avec les fruits d'Europe que nous l'avons en France avec les fruits de l'Amerique & des Indes.

Сей ананасъ весьма зрѣлъ! Cet ananas, est bien mur! Вамъ безъ сомнѣнія его подарили? on vous l'a donné sans doute?

Нѣкоторой господинъ мнѣ его подарилъ; у него есть оранжереи и теплицы наилучшія изъ здѣшнихъ; посреди зимы ѣлъ я у него весьма изрядныя вишни. C'est un seigneur qui m'en a fait présent; il a les orangeries & les serres les plus belles du pays; dans le coeur de l'hiver j'ai mangé chés lui des cerises excellentes.

Чужестранныя деревья принимаются ли здѣсь хорошо? Les arbres étrangers prennent-ils bien ici?

Они растутъ изрядно; однакожъ не могутъ сносить здѣсь чрезвычайно холоднаго воздуха. Ils croissent assez bien, mais ils ne supportent pas la rigueur du climat.

X 2

No

Но для чегожъ ихъ не обвивають соломою такъ, какъ дѣлають вездѣ въ другихъ краяхъ? Pourquoy donc ne les pas empailler comme l'on fait ailleurs?

Здѣсь шожъ самое дѣлають, но у насъ бывають, такія жестокия зимы, что сии деревья ихъ сносить не могутъ. On le fait aussi, mais nous avons ici des hivers si rigoureux que ces arbres ne peuvent y résister.

Нѣтъ ли здѣсь плодовъ намъ неизвѣстныхъ? Y a-t-il ici des fruits qui nous soient inconnus?

Есть родъ яблоковъ, называемыхъ *Наливы*, по тому что можно видѣть въ нихъ сѣмечки, когда сохъмъ созрѣють: своръхъ сихъ есть здѣсь ягоды *Морошка*, *Клюква* и *Костяника*. Il y a une sorte de pomme que l'on appelle *Nalivne* parceque lors de sa maturité on peut voir les pepins au travers: Outre cela il y a encore de petits fruits appelés *Morochka* (a) *Klioukva* (b) & *Castenica* (c):

Прощу

(a) Est un fruit à peu près comme la mure de haye, d'un jaune rougeatre lors de sa maturité; il est un spécifique contre le scorbut; sa feuille est un peu plus grande que celle du buis.

(b) Fruit un peu plus gros que la groseille, d'un rouge fencé, extrêmement aigre, & n'est mangeable que quand la neige a passé dessus, il est aussi un anti-scorbutique.

(c) Autre petit fruit aigret de la grosseur à peu près de la groseille, d'un rouge plus clair & croit comme le mirtille.

Прошу меня познако- Je vous prie de me faire
мишь съ нѣкоторыми faire connaissance avec
Рускими господами. quelques seigneurs Rus-
ses.

Я сведу васъ на сикъ Je vous menerai, un de
дняхъ къ его сія- ces jours, chez S. E. M.
тельству господину le Comte D. qui voit
графу Д. которой бла- avec plaisir les person-
гопріятствуетъ на- nes de notre Nation.
шимъ землякамъ.

Я вами весьма одолженъ Je vous aurai obligation ;
буду ; однакожъ ду- mais je crois avoir des
маю, у меня есть къ lettres pour lui.
нему письма.

Я напередъ увѣренъ , Je suis assuré d'avance de
что онъ васъ приметъ l'accueil flatteur qu'il
ласково. vous fera.

Я почитаю себя буду Je me trouverai très heu-
за щастіе, ежели ему reux, si je puis lui plai-
понравлюсь , ибо я re , car dès la France
слышалъ еще о немъ j'ai entendu parler de
во Франціи такъ, что lui de façon à me fai-
я желаю прийти у re désirer son amitié.

Это правда, что онъ за- Il est vrai qu'il s'est fait
служилъ себя не ма- beaucoup d'honneur dans
лую честь въ своихъ ses voyages ; partout
путешествіяхъ ; гдѣ où il a passé on s'est
онъ ни былъ, вездѣ plaint de son peu de
сожалѣли о скоромъ séjour.
его отшествіи.

X 3

У

У меня есть еще письма к другим господам, которые были во Франції, Италіи и в Германіи; они там по себе оставили такое сожалѣніе.

J'ai encore des lettres pour d'autres Seigneurs qui ont été en France, en Italie & en Allemagne, ils ont laissé après eux le même regret.

Не изволите ли не много посмотреть города?

Ne voulez vous pas voir un peu la ville?

Я тому весьма радъ буду; если вы не заняты дѣлами.

J'en serai charmé, si vos affaires vous le permettent.

Мое главное дѣло состоитъ въ удовольствованіи своихъ пріятелей, и я думаю, любезный графъ, вы мнѣ позволите назваться симъ именемъ.

Ma principale affaire est d'obliger mes amis, & je pense, Mon cher Comte, que vous me permettrez de prendre ce titre avec vous.

Вы мнѣ чрезъ сѣе оказываете наилучшіе опыты вашей ко мнѣ дружбы.

Vous me donnez une preuve des plus sensible de votre amitié pour moi.

Иванъ, вели заложить карету.

St. Jean faites atteler ma voiture.

Напрасно, моя стоитъ внизу, однакожъ не лучше ли намъ идти пешкомъ, ибо любопышные люди сидя

C'est inutile, la mienne est là bas: mais ne vaudrait-il pas mieux aller à pied, car en voiture

вѣ

въ каретѣ часто про-
смазываютъ многія
зрѣнія достойныя ве-
щи.

bien des choses écha-
pent à un curieux.

РАЗГОВОРЪ XI. DIALOGUE XI.

Откуда намъ прежде на-
чашь?

Par où commencerons
nous?

Пойдемъ, посмотримъ
новой берегъ Невы рѣки
отсюда не подалеку.

Allons voir le nouveau
quai sur la Néva qui est
ici près.

Берегъ очень хорошъ, но
камни весьма шерохо-
ватые, не можно ли
ихъ почище сгладить?

Ce quai est très beau ;
mais la pierre est bien
brute ; n'aurait-on pas
pu en adoucir davan-
tage le travail?

Можно, но себѣ спомло
не малаго изживенія,
ибо сей камень весьма
крѣпокъ и его обѣка-
ютъ на очистку од-
нимъ только доло-
томъ; онъ на строеніе
берега очень пригоденъ,
какъ вы сами видите.

Oui mais cela aurait cou-
té des sommes immen-
ses, car cette pierre est
très dure & on ne
la peut tailler qu'à la
pointe ; ce qui est suf-
fisant pour un quai, com-
me vous le voyés.

Далеколь оной идешъ ?

Aura-t-il une grande étén-
due?

Онъ начинается отъ га-
лернаго двора домѣста
ПЕТРА ВЕЛИКАГО

Il commencera à l'extre-
mité du Galer-hoff (a)
Jusqu'à la place de

и перерывается Адмиралтействомъ, а потомъ снова начинается ошъ зимняго дворца ЕЯ ВЕЛИЧЕСТВА и продолжается даже до монастыря благодныхъ дѣвидъ; сей берегъ въ длину около полуторы мили Французской.

Pierre le Grand (b) qui est séparée du Palais d'hiver par l'Amirauté (c) & depuis le Palais jusqu'au couvent (d) des demoiselles nobles; ce qui peut faire une distance d'environ une lieue & demi de France.

Какъ зовутъ сей садъ?

Comment appelle t-on ce Jardin?

Это лѣтній придворной садъ, сѣи статуи привезены сюда изъ Италіи за великія деньги; пойдёмъ посмотримъ утомъ, онъ того стоитъ.

C'est le Jardin du Palais d'été; ces statues ont été apportées d'Italie à grands frais; mais allons voir la grotte, elle le mérite.

Дикіе

(a) Le Galer-hoff était autrefois le chantier des Galeres, il est actuellement un des beaux quartiers de la ville sur le bord de la Neva, habité par les Marchands Anglais qui y ont leur Eglise.

(b) Place entre l'Amirauté & le Senat, vis-a-vis le pont sur la Neva, où sera posée la statue équestre de PIERRE LE GRAND faite par M. Falconet celebre sculpteur François.

(c) Batiment immense fait par PIERRE I. on y travaille tout ce qui est propre à la navigation; il y a un beau chantier où l'on construit des vaisseaux de 100 pièces de Canon qu'on transporte de là à Cronstadt sur des chameaux.

(d) Fondé par l'Imperatrice Regnante CATHERINE II. comme celui de St. Cir, pour les jeunes demoiselles de condition.

Диаѣ камушки вставле- ны весьма порядочно. сїи раковины рѣдкой красоты, я думаю, они гораздо больше шѣхъ, кои республика Венеціанская подарила нѣкоторому Французскому Королю и котораго Людовигъ XV. отдалъ въ церковь святаго Сулпиція, что въ Парижѣ, подъ кропильницы.

Les coquilles sont très bien arrangées : ces coquilles sont belles, je les crois plus grandes que celles dont la Republique de Venise fit présent à un Roi de France, & que Louis XV. a donné à l'Eglise de St. Sulpice de Paris pour en faire des bénitiers.

Перейдемъ сію большую аллею.

Traversons cette allée.

Гдѣ она кончится?

Où aboutit-elle?

У лѣтняго дому ЕЯ ВЕЛИЧЕСТВА; по обѣимъ сторонамъ сихъ бесѣдокъ видны Езоповы свинцовыя басни подъ золотомъ.

Au Palais d'été de SA MAJESTE; des deux côtés de ces bosquets sont les fables d'Esopé en plomb doré.

Перейдемъ на другую сторону двора посмотришь нѣчто, пока еще свѣтло.

Passons de l'autre côté du Palais pour voir encore quelque chose pendant qu'il fait jour.

Вотъ изрядной входъ съ деревьями.

Voila une belle avenue.

Но что вы скажете о сей перспективѣ, ко-

Mais que dites-vous de cette perspective qui

шорая проведена отъ
одного конца до дру-
гаго чрезъ весь городъ?

Она глазами представля-
етъ не малую пріят-
ность, но для чего не
посажены другія де-
ревья кромѣ березъ?

Для того что береза
больше другихъ сно-
ситъ снужу.

Вотъ изрядной каналъ!

Того шо я и желалъ ,
чтобъ вы сего дня ви-
дѣли оной.

Что, граждане его дѣ-
лашь велѣли?

Нѣтъ, ЕЯ ВЕЛИЧЕ-
СТВО; вы видѣли бе-
регъ, котораго глухіе
перилы здѣланы изъ
тогоже дикаго камня;
оной каналъ будетъ
обведенъ желѣзными
перилами , какіе вы
здѣсь видите.

Сія будетъ наибелико-
лѣпнѣйшая вещь, кото-
рую ЕЯ ВЕЛИЧЕСТ-
ВО оставитъ по СЕБѢ.

traverse la ville d'un
bout à l'autre ?

Cela fait un coup d'oeil
agréable ; mais pourquoi
ne sont-ce que des Bou-
leaux ?

C'est que cet arbre résiste
plus au froid que les
autres.

Voilà un beau Canal!

J'avais justement envie que
vous le vissiez aujourd'
hui.

Est ce la ville qui le fait
faire.

Non: C'est SA MAJESTÉ;
vous avez vu le quai
dont les parapets sont
de la même pierre ; ce
canal sera revetu de
rampes de fer comme
vous voyez celles-ci.

Ce sera un beau monu-
ment que IMPERAT-
RICE laissera de sa
magnificence.

Сма-

Старанія ЕЯ объ общемъ благомъ; ибо нѣтъ предѣловъ Матерняго ЕЯ о семъ попеченія.

SON attention pour le bien public LUI en élève tous les jours de nouveaux; car ELLE ne borne pas là ses soins maternels.

Нѣтъ ли еще какихъ другихъ установленій, учиненныхъ во время ЕЯ правленія?

N'y a-t-il pas encore d'autres établissemens faits sous son Regne?

Сухопутной шляхетной Кадетской Корпусъ, которой приведенъ въ такое состояніе, что ОНА отъ онаго всего ожидаетъ.

Le Corps des cadets de terre qui est remis sur un pied qui LUI fait tout espérer de ce nouvel établissement.

Академія художествъ, которой ОНА соволила дать преимущественныя права и твердое узаконеніе; при ней есть небольшое училище, въ которое принимаются и воспитываются малолѣтніе дѣти, для опредѣленія на тѣхъ мѣстахъ, коихъ она посылаетъ для совершеннѣйшаго обученія во Францію, и Испанію. Воспитательный

L'Academie des arts à qui ELLE a donné des privilèges, des prérogatives & une institution fixe. Vn petit College qui en dépend, où des enfans, admis en bas âge, sont élevés afin de remplacer ceux que l'Académie envoie en France & en Italie pour se perfectionner. Vn hospital pour les enfans trouvés & pour les pauvres femmes enceintes. Enfin plusieurs autres établissemens

домъ для приносныхъ дѣшей и гошпималь для бѣдныхъ родильницъ. Наконецъ многія другія учрежденія, установленныя въ прочихъ городахъ сего государства довольно доказываютъ ЕЯ старанія о благополучіи и пользѣ народной.

Сего весьма много въ такое крашкое время ; такимъ образомъ ЕКАТЕРИНА ВТОРАЯ ничего не оставишь своимъ наследникамъ, какъ только, чтобъ они хранили , поощряли и защищали ЕЯ учрежденія.

Естьли вамъ угодно, то завтра отведу васъ къ его сіятельству графу Д.

Я не упущу пользоваться симъ изряднымъ случаемъ, продай, государь мой, я завтра къ вамъ приду рано.

РАЗГОВОРЪ XII.

Что, вы ужъ пришли?

mens dans les autres villes du Royaume servent à prouver son zèle pour le bonheur & la félicité des ses peuples.

Ce sont bien des choses en peu de tems ; de cette façon CATHERINE SECONDE ne laissera rien à faire à ses successeurs, qu'à entretenir, encourager & protéger tous ces établissemens.

Si vous voulez , je vous menerai demain chés M. Le comte de D.

Je ne manquerai pas de profiter d'une si bonne occasion: adieu, M. je serai ici demain de bonne heure.

DIALOGUE XII.

Quoi, vous voilà déjà?

Я

Я бы давно къ вамъ пришолъ , однакожъ боялся , чтобъ васъ не обезпокоить.

Il y a longtems que je serais ici, si je n'avais craint de vous incommoder.

Никакъ , вы мнѣ всегда пріятны.

Point du tout vous serez toujours le bien-venu.

Какъ вы сію ночь пре- проводили?

Comment avez vous passé la nuit ?

Весьма хорошо.

Très bien.

Мнѣ кажется , что еще рано.

Il me parait qu'il est de bonne heure.

Какъ рано! знаешь ли что ужъ девять часовъ било; я напропихивъ того опасался, чтобъ не пришли къ вамъ поздно.

Comment de bonne heure; s'avez vous qu'il est déjà neuf heures sonnées; J'ai apprehendé au contraire de venir trop tard.

Еще есть время, его сіятельство графъ Д. не допускаетъ къ себѣ прежде десяти часовъ.

Nous avons le tems, M. Le Comte D n'est jamais visible avant dix heures.

Не изволители позавтракать , пока я одѣваюсь?

Ne voulez vous pas déjeuner pendant que je m'habillerai?

Благодарствую , я за- прикалъ дома.

Je vous suis fort obligé, j'ai déjeuné au logis.

Вы проворны.

Vous êtes expeditif.

Прошу мнѣ сказать ; кто основатель сего

Dites moi, je vous prie, quel est le véritable fon-
личаго

личнаго города Москвы? я слышалъ, будто онъ построень Царемъ *Иваномъ Васильевичемъ*; естъли это правда, то онаго начало еще не такъ древне.

Сѣны каменные возведены *симъ Царемъ*; но напрасно его почиташущъ основателемъ сего города; ибо о немъ пишутъ, что онъ основанъ еще *Великимъ Княземъ Даниломъ Александровичемъ* сыномъ *Святаго Александра Невского*, которой Кремль въ 1300 году выстроилъ деревянной, я и самъ читалъ въ древнихъ рукописяхъ, что уже въ 11мъ вѣку обитали въ немъ жишели.

Это весьма странно, что все то, что я ни читалъ о Россіи, совсѣмъ не согласно съ тѣмъ, что слышалъ съ того крашкаго времени, какъ я здѣсь.

dateur de la ville de Moscou? j'ai entendu dire qu'elle avait été bâtie par le Czar *Ivan Vasilievitch*; si cela est ainsi, son origine n'est pas si ancienne.

Les murailles de pierre ont été bâties par ce Prince; mais c'est mal-à-propos qu'on le fait fondateur de cette ville; car la fondation est attribuée au *Grand Duc Daniel Alexandrowitch* fils de *St. Alexandre Nevski*, qui y bâtit le Kremlin en bois seulement l'an 1300, & j'ai lu dans des anciens manuscrits que dès le 11^e siècle elle étoit déjà habitée.

Il est bien singulier que tout ce que j'ai lu sur la Russie ne s'accorde pas avec ce que j'ai entendu dire ici, de puis le peu de tems que j'y suis. Емо

Ешо не удивительно , чужестранцы не знающіе здѣшняго языка не могутъ знать всего того, что они разсказываютъ, какъ только изъ одной наслышки; сверхъ того большая часть изъ нихъ повозвращеніи своимъ въ отечество разсказываютъ чудныя и странныя вещи о той землѣ, въ которой они были: вся ихъ выдумка состоитъ только въ томъ, чтобъ были о нихъ хорошаго мнѣнія, что они не безъ пользы препроводили свое странствованіе , и что они знаютъ совершенно шѣ земли , чрезъ которые ѣздили.

Но всѣ шѣ писатели , кои хотятъ вести исторію о нѣкоторой землѣ не должны полагаться на одни только записки, въ коихъ упоминается мимоходомъ , но удостовѣриться о всемъ точно,

Cela n'est pas étonnant, les étrangers qui ignorent la langue du Païs, ne peuvent savoir ce qu'ils racontent que par oui dire; outre cela la plus part d'entre eux de retour dans leur patrie, donnent du merveilleux & de l'extraordinaire au pays d'où ils viennent, & tout ce qu'ils en inventent, n'est que pour donner d'eux l'idée avantageuse que leurs voyages n'ont pas été sans fruit, & qu'ils ont une connaissance certaine des pays où ils ont passés.

Mais tout écrivain qui veut donner l'histoire d'un pays ne doit pas s'en rapporter à des memoires superficiels, mais faire les plus exactes perquisitions, surtout quand son ouvrage est

особливо когда они со-
чиняють Исторію о
всемъ свѣтѣ.

l'histoire du monde.

Что, не время ли намъ
ишши ошдашь свой
поклонъ? я нестер-
пѣливо желаю видѣшь
сего господина.

N'est il pas tems d'aller
faire notre visite? je suis
impatient de voir ce
seigneur.

Пойдемъ; я думаю, онъ
теперь къ себѣ до-
пускаетъ, ужъ де-
сять бѣло.

Allons; je pense qu'il sera
visible à present, il est
dix heures sonnées.

РАЗГОВОРЪ XIII.

DIALOGUE XIII.

Я имѣю честь предста-
вить вашему прево-
сходительству госпо-
дина графа П. кото-
рой уже нѣсколько
лѣтъ странствуешь.

J'ai l'honneur de présenter
à votre Excellence M.
le Comte de P. qui
voyage de puis plusieurs
années.

Давно ли, господинъ
графъ, сюда прѣхалъ?

Y a-t il longtems que M.
le Comte est arrivé?

Нѣтъ тому еще недѣли;
мнѣ не можно было
прежде засидѣтель-
ствовать вашему пре-
восходительству мо-
его почтенія; я имѣю
честь вручить вамъ
писма отъ его свѣт-
лости Герцога Д. Б.

Il n'y a pas encore huit
jours; il ne m'a pas été
possible de venir plutôt
saluer votre Excellence.
J'ai l'honneur de lui re-
mettre des lettres de M.
le Duc D. B.

Какъ

Какъ! я у него еще не
вышелъ изъ памяти?

Comment! je ne suis pas
encore sorti de sa mé-
moire?

Не только онъ о вашемъ
превосходите льствѣ
поминишь, но и пріят-
тели его съ нимъ
выѣхавъ жалуются,
что ваше превосходи-
тельство ихъ совсѣмъ
позабыли.

Non seulement il se res-
souvient de VOTRE Ex-
CELLENCE, mais lui &
ses amis se plaignent
qu'elle les a oubliés tout-
à fait.

Никакъ я бы сиихъ до-
казалъ мою неблаго-
дарность за оказанную
ихъ пріятность и дру-
жеское обхожденіе.

Point du tout; ce serait
marquer bien peu de re-
connaissance pour tou-
tes les politesses & les
témoignages d'amitié que
j'ai reçu d'eux.

Они всѣ ласкали себя
надеждою что ваше
превосходите льство
дадите имъ о себѣ по
отсутствіи своимъ нѣ-
которыя извѣстія.

Us se flataient tous que
V. E. les dédomagerait
de son absence par quel-
ques nouvelles de sa
part.

Мнѣ стыдно, но я вѣ-
щомъ не столько ви-
новашъ, какъ имъ ка-
жется, ибо какъ ско-
ро я прѣхалъ въ свое
отечество, то уви-
дѣлъ себя по смерти
моего родителя глав-
нымъ владѣтелемъ

Je suis honteux, mais je
ne suis pas si coupable
que je leur parais; car
aussitôt mon arrivée
dans ma patrie, je
me suis vu à la tête
de tous mes biens par
la mort de mon pere :
j'ai été obligé d'entrer
на дѣ

надѣ всѣмъ своимъ имѣніемъ; мнѣ должно было разсмотрѣть всѣ свои дѣла, къ управленію которыхъ былъ я со всѣмъ чело-вѣкъ новой. Я былъ принужденъ ѣздить по всѣмъ своимъ деревнямъ, которыя на ходятся между собою въ великомъ разстояніи; чего для прожитіямъ болѣе двухъ лѣтъ возвратился въ столичной городъ еще недавно.

Сію ли спросить, ваше превосходительство, такъ ли здѣсь управляющъ землями, какъ во Франціи?

Великая въ томъ разность; у васъ во Франціи господскія земли ходятъ на откупъ, а здѣсь должны мы сами управлять своими деревнями: наши крестьяне работаютъ для насъ нѣсколько дней въ недѣ-

dans mes affaires, sur lesquelles j'étais tout-à-fait neuf: j'ai été forcé de parcourir tous mes villages qui sont fort éloignés les uns des autres; il y a fort peu de tems que je suis de retour dans cette capitale, après une absence de deux ans.

Offrais je demander à V. E. si les terres sont mises en valeur comme en France.

La difference est bien grande; chez vous les biens de la Noblesse sont affermés, mais ici nous sommes obligés de les faire valoir nous mêmes: nos païsans travaillent pour nous, quelques jours de la semaine, & emploient le reste à
лю

лю, а остальные дни употребляютъ на обработываніе собственной своей земли.

labourer leurs propres terres.

Я слышалъ, будто ваши крестьяне никакой не имѣютъ собственной земли.

J'ai entendu dire que vos païsans n'avaient point de terres en propre.

Они имѣютъ употребленіе земель, которыми каждой господинъ издавна уже отводитъ своимъ крестьянамъ, чтобъ они имѣли пропитаніе, платили оброкъ и подушныя деньги; но собственныхъ не имѣютъ; ибо когда захочетъ господинъ перевести ково нибудь изъ своихъ крестьянъ въ другое мѣсто то тогда даетъ ему въ томъ мѣстѣ столько земли, сколько ему необходимо.

Ils ont l'usufruit des terres que chaque seigneur, depuis un tems immémorial, leur a abandonné, afin de pourvoir à leur subsistance, celle de leurs familles, paier la redevance & la capitation à la Couronne: mais ils n'en ont pas la propriété: car quand il plait au seigneur de transplanter dans un autre endroit quelqu'un de ses païsans, il lui donne alors, dans le lieu où il l'a transplanté, autant de terres qu'il peut en avoir besoin.

Какимъ же образомъ дворянинъ будучи напри-

Comment se peut il faire qu'un Gentilhomme
при

при дворѣ, при арміи, или въ своемъ подку можетъ смотрѣть за своимъ сельскимъ домостроительствомъ ?

qui est, par exemple, à la Cour, à l'Armée; à son Régiment, puisse veiller sur son économie ?

У насъ есть управители выбранные изъ нашихъ крѣпостныхъ людей надъ нашими деревнями; они во время нашего отсудства поступаютъ точно по нашимъ къ нимъ посылаемымъ приказамъ.

Nous avons des intendants pris d'entre nos vassaux, qui veillent sur nos villages, ils exécutent à la lettre les ordres que nous leurs envoyons, lors de notre absence.

Такимъ образомъ входитъ ваше дворянство въ весьма трудныя подробности.

De cette manière votre Noblesse entre dans des détails très pénibles.

Никакъ мы къ тому привыкли, я думаю, не безчестно знать дворянину первую науку естества, то есть земледѣліе,

Nullement; nous y sommes accoutumés. Je pense qu'il n'est pas honteux à un Gentil-homme de connaître la première science de la nature, qui est l'agriculture.

Я съ вами Ваше превосходительство одного мнѣнія.

Je suis la dessus du sentiment de Votre Excellence.

Сие покажется нѣсколько странно вашему на-

Cela parait un peu étrange à votre nation, dont
роду

роду , котораго сель-
ское домостроитель-
ство не на такомъ
основаніи.

Во всякой землѣ есть
свои обычаи, койхъ
мы охулять не дол-
жны, хотя они и не
сходны съ нашими.

Съ того времени, какъ
вы здѣсь, видѣлихъ
вы что нибудь?

Господинъ Н. водилъ ме-
ня смотрѣть берегъ
Нѣвы рѣки, лѣпней
придворной садъ, пер-
спективы и новострою-
щейся каналъ.

Что вы о томъ ска-
жете? какъ вамъ то
кажется?

Я сиихъ былъ очень до-
воленъ, особливо мнѣ
каналъ весьма пока-
зался. Желѣзные пе-
рилы представляють
израдной видъ и укра-
шеніе города.

Я думаю, вы еще не
видѣли нашей ИМПЕ-
РАТРИЦЫ.

l'économie rurale n'est
pas môtée sur le mê-
me pied.

Chaque pays a des usages
que nous ne devons pas
fronder, quoiqu'ils ne
s'accordent pas avec les
nôtres.

Depuis le tems que vous
êtes ici, avez vous vu
quelque chose?

M. N. m'a conduit sur
le quai sur la Neva,
dans le jardin du Pa-
lais d'été, dans la per-
spective & sur le nou-
veau canal.

Qu'en dites vous? com-
ment cela vous parait-il?

J'en ai été très satisfait ;
le canal sur tout me
plait infiniment : les
rampes de fer feront un
bel effet & un ornement
pour la ville.

Je ne crois pas que vous
ayés encore pu voir
NOTRE IMPERA-
TRICE?

Я ниѣлъ щастіе ви-
дѣть ЕЕ въ каретѣ;
сверхъ милости и ве-
личества изображен-
ныхъ на ЕЯ лицѣ,
усмотрѣлъ я СЕЙ ГО-
СУДАРЫНИ видѣнъ-
сколько задумчивый.

J'ai eu le bonheur de LA
voir dans son carrosse;
à travers la bonté & la
grandeur qui regnent sur
son visage, j'ai trouvé
à CETTE PRINCESSE
un air un peu sérieux.

Господинъ графъ, ЕЯ ВЕ-
ЛИЧЕСТВО знаетъ
тягость Короны; не
усыпно стараясь о
благополучіи своихъ
подданныхъ, ЕЯ ма-
терняя милость даетъ
ЕИ мало покою; а ЕГО
ИМПЕРАТОРСКОЕ
ВЫСОЧЕСТВО НА-
ШЕГО ВЕЛИКАГО
КНЯЗЯ видѣли въ
также?

M. Le Comte, SA MA-
JESTÉ connaît le poids
de sa couronne; tra-
vaillant sans cesse au
bonheur de ses sujets,
sa bonté maternelle LUI
laisse peu de repos: & SON
ALTESSE IMPERIALE
NOTRE GRAND DUC,
l'avez-vous aussi vu?

Я ниѣлъ сіе щастіе.
Какъ вамъ СЕЙ ВЕЛИ-
КИЙ КНЯЗЬ показался?
Живность, разумъ, и
милость блещущъ на
ЕГО глазахъ.

J'ai eu cet avantage.
Comment CE PRINCE
vous paraît-il.
La vivacité, l'esprit, la
bonté brillent dans ses
yeux.

Сіе еще больше приве-
детъ васъ въ удивле-
ніе, ибо СЕЙ ВЕЛИ-
КИЙ КНЯЗЬ не смотря
на свои молодые лѣта

Ce qui vous étonnera da-
vantage, c'est que mal-
gré sa Jeunesse ce PRIN-
CE a une si grande avi-
dité de s'instruire, qu'il
ниѣтъ

имѣетъ такую чрез-
мѣрную охоту къ уче-
нiю, что часто жа-
луется на время, про-
текающее весьма ско-
ро.

Ваше превосходитель-
ство вы меня простите
за вопросы, которыми
я утруждаю васъ
осиблился.

Напрасно, я столько же
былъ любопытенъ
знать нравы и обычаи
вашего народа въ быт-
ность мою у васъ во
Францiи, какъ и вы
наши; его свѣдѣность
Герцога изъ особливой
ко мнѣ милости въ
шомъ меня удоволь-
ствовалъ; мнѣ весьма
прiятно будетъ, если-
ли я вамъ могу чѣмъ
нибудъ служить.

Я отъ его свѣдѣности
Герцога напередъ былъ
увѣренъ, что ваше пре-
восходительство при-
мете меня благо-
склонно.

Я постараюсь служить

accule souvent le tems
de passer avec trop de
rapidité.

V. E. Voudra bien me
pardonner les questions
que j'ai pris la liberté
de lui faire.

Vous vous moqués; j'ai
été aussi curieux des
usages de votre pays,
lorsque j'étais en France,
que vous l'êtes des no-
tres; M. Le Duc D.
a eu la bonté de m'en
instruire: je serai char-
mé si je puis vous être
utile à quelque chose.

M. Le Duc m'avait déjà
assuré de l'accueil que
V. E. voudrait bien
me faire.

Je tacherai toujours d'obli-
ger

всѣмъ тѣмъ , кои
отъ него ко мнѣ прѣ-
ѣдутъ : сверхъ шо-
го , господинъ графъ
самъ собою всякой люб-
ви достоинъ.

Ваше превосходитель-
ство , вы весьма ми-
лоспивы.

Какъ вы ужъ идете ?

Прошу меня извинить ,
мнѣ должно исправить
нѣкоторое необходи-
мое дѣло.

Я надѣюсь , что вы мой
домъ почитали спя-
нете за свой , и что
мы видѣться будемъ
попросту , съ симъ
договоромъ васъ отпу-
скаю отъ себя.

Ваше превосходитель-
ство , извольте быть
уверены , что я не
упущу случая для
засвидѣтельствванія
вамъ моего почтенія,
такъ часто , какъ вы
мнѣ дозволите.

ger tous ceux qui
viendront de sa part :
en outre, M. Le Com-
te se recommande affés
par lui même.

V. E. a bien de la bonté.

Comment, vous vous en
allés ?

V. E. voudra bien m'ex-
cuser , j'ai des affaires
indispensables.

Je me flatte que vous re-
garderez ma maison com-
me la vôtre & que nous
nous verrons sans façon,
à cette condition je vous
laisse aller.

V. E. Voudra bien être
persuadée que je ne ne-
gligerai rien pour lui
faire ma cour aussi sou-
vent qu'elle me le
permettra.

Прощайте господинъ Adieu M. Le Comte .
Графъ

графъ, держите ваше слово. tenés votre parole.

Я не премину пользоваться вами по чести, которую вы мне оказываете. Je ne manquerai pas de profiter de l'honneur que V. E. veut bien me faire.

PROVERBES ET SENTENCES RUSSES.

Ашаманомъ аршель крѣп- Le bande est forte par le
ка. chef.

Бѣглому одна дорога , Un chemin pour qui fuit ,
а погонщику сто. & cent pour qui le
pourfuit.

Безъ соли безъ хлѣба Sans pain sans sel , mau-
худая бесѣда. vaise compagnie.

Будь примѣшливъ , да Sois attentif , mais sois
небудь изышливъ. discret.

Большому кораблю боль- A grand vaisseau , grand
шое и плаванье. voyage.

Бодливой коровѣ Богъ A vache qui frappe de
рогъ не даетъ. la tête Dieu ne don-
nera pas de cornes.

Бездонной кадки водою Tu n'en pliras pas un ton-
не наполнишь.neau sans fond.

Безъ матки пчелки про- Abeilles sans reine , en-
пащѣ дѣтки. sans perdus.

Безъ ума торговать , Commercer sans intelligen-
только денги шерять. ce, c'est risquer son argent.

Бережливость лучше Economie vaut mieux
прибышка. que profit.

Бѣшеному не давай но- Ne mets pas un couteau
жа въ руки. dans la main d'un enragé.
Безъ

Безъ ума голова шебала. Tête sans esprit, comme
une statue.

Будетъ и на нашей ули- Nous aurons aussi la fête
цѣ праздникъ. dans notre rue.

Борода выросла, да ума Sa barbe est venue, mais
не вынесла. elle ne lui a pas ap.
porté la sagesse.

Бѣда глухости сосѣдъ. Le malheur est voisin, de
la bétise.

Бѣдноу кусокъ за дѣ- Une bouchée pour un
лой ломошкѣ. pauvre est un gros mor-
ceau.

Безъ пастуха овцы не Sans berger, brebis ne
смадо. font pas troupeau.

Безъ прищичи вѣка не Sans accidens, tu ne pas
изживешь. feras pas la vie.

Бѣлые руки чужіе тру- Mains blanches aiment tra-
ды любятъ. vail d'autrui.

Бережливаго коня волкъ Cheval sur ses gardes,
въ полѣ не сѣѣстъ. le loup ne le mangera
pas.

Безъ денегъ въ городъ Sans argent à la ville, c'est
самъ себѣ ворогъ. être à charge à soi.

Береги денежку на чер- Garde ton argent pour le
ной день. mauvais tems.

Вѣкъ пережить, не по- Passer la vie, n'est pas tra-
ле перейти. verser une plaine.

Ворона

Ворона съ мѣста, а со- Le corbeau est forti, le
колѣ на мѣсто. faucon le remplace.

Соколѣ съ мѣста, а во- Le faucon est forti, le
рона на мѣсто. corbeau prend sa place.

Взявши за гужѣ, не го- Ayant pris la corde, ne
вори, что не дюжѣ. dis pas que les forces
te manquent.

Возмешь лычко, а ош- Tu recevras une corde, tu
дашь ремешекѣ. rendras une ceinture.

Врагѣ силенѣ и горани Le diable est fort, il
качаетѣ. ébranle même les mon-
tagnes.

Выйѣнилѣ кукушку на Il a troqué un coucou
ястреба. contre un épervier.

Выше лба уши не рос- Les oreilles ne croissent
шутѣ. pas plus haut que le
front.

Вѣ добрую голову .шо A bonne tête, cent mains,
рукѣ.

Вѣкѣ живи, вѣкѣ учись. Vecus tu un siècle, ap-
prends toujours.

Вѣкѣ шлестѣ, а посы- Il moult toujours, mais
пашѣ не умѣстѣ, il ne fait pas répandre
son grain.

Вѣ семьѣ не безѣ урода. Toute famille n'est pas
sans monstre.

Всякое дѣло мастера Chaque ouvrage est sou-
боится. mis à son maître.

Вѣ

Въ чужой рукѣ всегда En mains d'autrui, le mor-
ломошь великѣ. ceau est toujours gros.

Вѣстѣ щѣсно, а розно Ensemble, à charge: sé-
щощо. paré, supplice.

Велика Федора да дура. Théodora est grande, mais
elle est sotte.

Воля пшичкѣ лучше зо- L'oiseau en liberté, est mieux
лошой клешки. qu'en cage dorée.

Вора помиловать, добра- Avoir pitié d'un voleur,
го погубишь. c'est faire périr un bon.

Ворѣ не всегда крадешь, Un voleur ne vole pas
а всегда берегись. toujours, mais prends-y
toujours garde.

Вѣ камень стрѣлять, Tirer sur une pierre, c'est
шолько стрѣлы ше- perdre ses fleches.
рать.

Видно золото на грязи. L'or parait même dans la
fange.

Голодной хумѣ хлѣбѣ Commere affamée pense à
на уиѣ. manger.

Голодной волкѣ и за- Loup affamé brise le loquet.
вершки рвещѣ.

Гдѣ тонко, шумѣ и Il se casse où il est mince.
рвещя.

Глазѣ видитѣ, да зубѣ L'oeil le voit bien, mais
неймещѣ. la dent ne l'a pas.

Того,

- Говоришь правду поше- Dire la vérité, c'est perdre
ряшь дружбу. l'amitié.
- Громъ не грянетъ, му- Si le tonnerre n'éclate pas,
жикъ не перекреститъ- le païsan ne fait pas le
ся. signe de la croix.
- Гдѣ двое, шумъ тре- Où il y en a deux, qu'un
шей не приспавай. troisieme ne vienne
pas.
- Горбашаго исправитъ Le tombeau redresse un
могила, а упрямаго bossu, & le bâton un
дубина. mechant.
- Дитя не плачетъ, мать Si l'enfant ne pleure pas,
не разумѣетъ. la mere ne le comprend
pas.
- Далеко кулику до Пе- Il y a encore loin pour
шрова дни. la bécasse jusqu'à la St.
Pierre.
- Доброе молчанье лучше Bon silence vaut mieux
худого ворчанья. que mauvaise dispute.
- Давши слово держись, As-tu donné parole, tiens
а не давши, крѣпись. la; ne l'as-tu pas don-
née, tiens bon.
- Далѣе въ лѣсѣ, больше Plus avant dans la forêt,
дровъ. le bois est plus grand.
- Дальные проводы, лиш- Plus vous conduisés loin
нѣя слезы. le voyageur, plus vous
версѣе de pleurs.
- Дѣла не дѣлай, а отъ Ne touche pas à l'ouvra-
дѣла не бѣгай. ge, mais ne t'en éloi-
gne pas.

Десятью

Десятью смѣрай, однаж- Mesure dix fois, mais ne
ды ошрѣжь. coupe qu'une.

Дорого да мило, деше- Cher, mais il plait; bon
во да гнило. marché, mais gâté.

Дважды лѣшо не жи- Dans l'année, l'on n'a pas
вешѣ. deux fois l'été.

Двухѣ смершей не бу- On ne meure pas deux
дешѣ, а одной не ми- fois, mais on ne l'écha-
новашѣ. pe pas une.

Для друга семь верстѣ Pour un ami sept verstes
не околица. ne font pas un détour.

Дорога милосыня во L'aumone est précieuse au
время скудости. tems de la pauvreté.

Долгѣ плашежемѣ кра- Vne dette est belle par
сенѣ. son payement.

Дураковѣ ни орушѣ ни On ne sème, ni ne plan-
сѣюшѣ, сами родяш- te les foux, ils croissent
ся. d'eux-mêmes.

Даромѣ и чирей не ся- Les boutons ne viennent
дешѣ. pas sans raison.

Денегѣ много да разу- Beaucoup d'argent, point
ма нѣшѣ; и разуи de bon sens; beaucoup
много, да денегѣ de bon sens, & point
нѣшѣ. d'argent.

Для того кузнецѣ кле- Le marechal forge des
щи куешѣ, что бы pinces pour ne se pas
рукѣ не ожечѣ. bruler.

Дорогѣ хлѣбѣ, коли де- Le pain est cher, quand
негѣ нѣшѣ. l'argent manque.

Друга

Друга прилѣжно ищи , Cherche un ami avec soin :
а нашедѣ береги. l'as-tu trouvé , garde le bien.

Другѣ другу шеремѣ Ton ami te fait un cha-
строишѣ , а недругѣ teau , & ton ennemi un
недругу гробѣ ше-
шешѣ. tombeau.

Живи ни шашко, ни вал- Ne vis ni en chancelant ,
ке, ни на шпорону. ni en roulant , ni de
côté.

За Богомѣ молитва , а Priere & service , Dieu &
за Царемѣ служба не le Prince recompense-
пропадаетѣ. ront.

Знашь пшицу по перьямѣ, Connais l'oiseau à la plu-
а сокола по полету. me & le faucon au vol.

За малое судишься , Plaider pour une bagatelle,
больше приложишь; c'est perdre plus qu'elle
ne vaut.

За хвостѣ не удержишь- Ne te tiens pas à la queue,
ся , коли гриву упу- si tu as lâché la cri-
шилѣ. niere.

Заблайся только овцою, Fais toi brebis, le loup est
а волки гошовы. pret.

Злаго любишь , себя гу- Aimer un méchant , c'est
бишь. se perdre.

Иной любитѣ пона , а L'un aime le prêtre , &
иной попадѣ. l'autre la femme.

Иванѣ въ дуду играетѣ Jean joue du chalumeau ,
а Марья съ гелоду & Marie meurt de faim.
умираетѣ.

Игу-

Игуменья за чарку , а Si l'Abbesse boit à petit
сестры за ковши. verre, ses soeurs boivent
à l'écuelle.

Изъ одной муки хлѣба De seule farine tu ne fe-
не испечешь. ras pas du pain.

Изъ чужаго мѣшка пла- Il est facile de payer avec
шить легко. l'argent d'autrui.

И пчелка летишь на L'abeille vole même sur la
красной цвѣтокъ. plus belle fleur.

Испуженной звѣрь да- Bête épouvantée court plus
лече бѣжишь. loin.

Кшо празднику радъ , Qui se rejouit de la fête ,
шотъ и досѣшупьянъ. est ivre avant le jour.

Когда будешь рожа , Quand il y aura du bled ,
шогда и мѣра. la mesure se trouvera.

Кошкѣ игрушка, а мыш- Jeux de chat, pleurs de
кѣ слезки. fouris.

Котсрой Богъ вымочитъ , Dieu séchera ce qu'il a
шотъ и высушитъ. mouillé.

Кшо родился волкомъ , Qui est né loup , ne fera
шому лисицей не бы- jamais renard.
вать.

Кшо солнца убѣгаетъ , Qui se fauve du soleil ,
шотъ всегда озябаешь. aura toujours froid.

Каковъ попъ , шаконъ и Tel prêtre, telle paroisse.
приходъ.

Куда игла , шуда и Où va l'éguille , le fil
ишка. suit.

Z

Каковъ

Каковъ въ колыбельку, Tel dans le berceau, tel
шаковъ и въ могилку. dans le tombeau.

Кто больше знаетъ, S'il fait davantage, qu'on
тому и книги въ руки. lui donne les livres.

Какъ старому женишься, A qui se marie vieux, la
такъ и ночь коротка. nuit est courte.

Какъ поживешь, такъ и Telle vie, telle réputation.
послывешь.

Клинъ плотнику товарищъ. La cheville est la compagne du charpentier.

Кто нужды не видалъ, Qui n'a pas senti le besoin, ne connaît pas le bonheur.

Кто укралъ, тому одинъ Qui vole, pêche une fois, qui est volé, pêche dix.

Кошка скребетъ себя на хребетъ. Chat qui gratte, gratte pour lui.

Ласковое шеляшко двѣ Veau qui flatte, tette deux
машки сосетъ. meres.

Лошкой кормить, а еще. Il donne à manger avec la
блемъ глаза колетъ. cuillère, & crevé les yeux avec le manche.

Ласковое слово хуже дубины. Parole flatteuse, plus que bâton dangereuse.

Лѣнивому всегда праздникъ. Il est toujours fête pour un paresseux.

Лѣто собираетъ, а зима поѣдаетъ. Eté recueille, l'hiver le mange.

Лисада

- Лисица хвоста своего не замазаетъ. Le renard ne fait pas sa queue.
- Лопкой рѣки не вытер-
пашъ. Tu ne tariras pas la ri-
vierre avec une cuilliere.
- Лучше въ скудости, не-
жели въ богатствѣ, да
въ неволѣ. Mieux pauvre & libre que
riche esclave.
- Лучше хромать, нежели
сиднемъ брѣшь. Il vaut mieux être boiteux
que toujours assis.
- Любитъ, какъ волкъ
овцу. Il aime, comme le loup
la brebis.
- Любовь холостого, какъ
вешней ледъ. L'amour d'un garçon, com-
me la glace du prin-
tems.
- Мягко спелешъ, да же-
стко спать. Il fait un lit mollet, mais
vous dormirez durement.
- Мѣшилъ въ верову, а
попалъ въ корову. Il a visé un corbeau, il a
attrapé une vache.
- Мужикъ что мѣшокъ,
что положитъ, то и
несетъ. Quoi qu'on mette dans le
sac, le peisan le porte.
- Мало говоря, больше у-
слышишь. En parlant peu, tu enten-
dras davantage.
- Малъ языкъ, да великъ
тѣломъ владеетъ. La langue est petite, mais
elle commande à tout
le corps.
- Мельникъ богатъ шумъ,
молъ. Le meunier est riche par
le bruit.

- Мѣла рѣка, да крушы берега. La rivière est basse, mais les bords sont hauts.
- Мирская молва, что морская волна. Les paroles du monde sont comme les flots de la mer.
- Мудрому совѣтъ всякой полезенъ. Pour un sage, tout conseil est bon.
- Мягкія слова коски ломятъ. Douces paroles brisent les os.
- Нашла коса на камень. La faux a rencontré une pierre.
- Не въ коня корнѣ шрашишь. Le cheval ne vaut pas l'avoine.
- Не подожги дрова, такъ не горятъ. Si tu n'allumes pas le bois, il ne brulera point.
- Не все переняшь, что по рѣкѣ плыветъ. Il est impossible d'attraper tout ce qui flotte sur la rivière.
- Не всякому шарду въ игуменахъ быть. Tout moine ne peut être Abé.
- Не всякъ монахъ, на комъ клобукъ. Tout ce qui porte froc n'est pas moine.
- Не купи двора, купи соседа. N'achette pas la maison, mais achette le voisin.
- На крѣпкой сукѣ оспрой шоперь. Pour bois nouveaux, hache affilée.
- Не спросясь броду, да лѣзешь въ воду. Sans connaître le guet, ne te jettes pas dans l'eau.
- Не

Не плюй въ колодезь , Ne crache pas dans le puit,
прилучишя воды ис- il peut arriver que tu
пить. en boiras l'eau.

На вдовой дворъ , хоть Dans la maison d'une veu-
щепку брось. ve, jettes y même tes
copeaux.

На чужой спинѣ берешь Le fardeau est leger sur
легко. l'épaule d'autrui.

Не дай въ займы, осту- Si tu ne prêtes pas, ini-
да; а дай, на вѣкъ mitié; si tu prêtes, pro-
ссора. cès éternel.

Не за то волка бьютъ, On ne bat pas le loup
что сѣръ; за то, что parce qu'il est gris,
овецъ сѣлѣ. mais parce qu'il a mangé
la brebis.

Назови крестьянина бра- Appelle frere un païsan,
томъ, а онъ хочешь il voudra s'appeller pe-
отцомъ. re.

На одномъ гвоздѣ всего A un même clou, tu ne
не повѣсишь. pendras pas tout.

Не корня коня не да- Cheval mal-nourri n'ira pas
леко уѣдешь. loin.

Не поле кормишь, нива. Le champ ne nourrit pas,
mais l'herbe.

Не рой надъ другомъ Ne creuse pas sur la fosse
ямы, самъ ввалишься. d'autrui, tu tomberas
dedans.

Нищета не отъбьетъ Pauvreté n'ôte ni l'esprit,
ни ума, ни чести. ni l'honneur.

- Нищему гордоснѣ, какѣ коровѣ сѣдло. L'orgueil d'un pauvre est comme une selle à une vache.
- Нужда не ждешѣ ведреной погоды. Besoin n'attend pas le beau temps.
- Овечку стригутѣ, а другая шовоже жди. On tond une brebis, l'autre attend son tour.
- Одинѣ глупой въ море камень броситѣ, а сто уминыхъ не вынутѣ. Un sot jette une pierre dans la mer, cent sages ne la retireront pas.
- По платью встрѣчаютѣ, по уму провожаютѣ. On vous reçoit suivant l'habit, on vous conduit suivant l'esprit.
- Пьянѣ проспихся, а дуракѣ никогда. L'ivrogne cuve son vin, le fou le cuve en vain.
- Посади мужика за столѣ, а онѣ и ноги на столѣ. Mets un passant à table, il mettra les pieds dessus.
- По шерстѣ сабакѣ и имя дано. Par le poil on nomme le chien.
- Пьянѣ да уменѣ, два угоднѣ въ немѣ. Ivre mais sage, réunit deux talens.
- Пьянѣ да глупѣ, такѣ больше бьютѣ. Ivre mais bête, on le bat davantage.
- Про глухова двухъ обѣденѣ не живешѣ. Il n'y a pas deux messes pour un sourd.
- Повадился изѣ пустаго въ порожнее пересыпать. Il s'est accoutumé à verser le vuide dans le vuide.

Послѣ

Послѣ рати храбрыхъ много. Après le combat, bien des courageux.

По агодекъ собирая наберешь кузовокъ. En cueillant grain à grain, tu empliras ton panier.

При пирѣ, при бражкѣ много друзей. Au festin, à la taverne, beaucoup d'amis.

По ниткѣ дойдешь и до кауба. Suis le fil, tu iras jusqu'au peloton.

Допѣ да пѣшухъ и не ѣвши, поестъ. Prêtre & coq chantent à jeun.

Рѣдкое свиданье, прѣмной гость. Visite rare, aimable convive.

Ржа сѣдаетъ желѣзо, а печаль сердце, La rouille ronge le fer, le chagrin ronge le coeur.

Рука отъ руки погибаетъ, а нога ногу подымаетъ. Une main perd l'autre, un pied fait lever l'autre.

Сердиная собака волку корысть. Chien hargneux, proye de loup.

Сколько волка ни корми, онъ все къ лѣсу глядитъ. Aprivoise le loup, il pense toujours au bois.

Сухая ложка рожъ деретъ. Cuilliere seche déchire la bouche.

Съ сильнымъ не борись, а съ богатымъ не шгайся. Ne luttas pas contre un homme fort : ne plaide pas contre un riche.

- Спроси у гуся, не зя- Demande à l'oie si ses
бушь ли ноги. pattes ne gèlent pas.
- Соловья баснями не кор- On ne nourrit pas rossig-
мишь. nols avec des contes.
- Сѣдина въ бороду, а Il a des poils gris dans
бѣсъ въ ребро. la barbe & le diable au
corps.
- Семеро одного не ждутъ. Sept n'attendent pas un.
- Сильно другу милымъ On n'est jamais ami par
небыть. force.
- Скупость не глупость. Avarice n'est pas bêtise.
- Сышой голодного не ра- Rassasié n'entend pas af-
зумишь. famé.
- Сбойливая собака изъ Chien fournois mord en
подшиха ѣстъ. tapinois.
- Съ глупымъ нашедъ, Tu ne partageras pas ce
не раздѣлишь. que tu as trouvé dans
la compagnie d'un sot.
- Сѣть для пшицъ, а сре- Le filet pour l'oiseau, l'ar-
бро для людей. gent pour l'homme.
- Слово не стрѣла, а пу- La parole n'est pas une
ще убиваетъ. fleche, mais elle perce
davantage.
- Спасибо въ карманъ не On ne met pas un grand
кладушь. merci dans la poche.
- Спѣсивому хвала лучше Louange pour l'homme
дара. vain, vaut mieux que
present.

Сма-

Старой воронѣ не карк- Vieux corbeau ne croasse
неяѣ даромѣ. pas sans raison.

Терпи казакѣ, Атаманѣ Patiente Cosaque, tu de-
будешь. viendras Hetman.

Тѣмѣ люди не играютѣ, On ne joue pas avec ce
опѣ чего умираютѣ. qui fait mourir.

Уговорѣ лучше денегѣ. Accord vaut mieux qu'
argent.

Урвашь да уйши. Arracher, mais se sauver.
Утро вечера мудренѣ. Le matin est plus sage
que le soir.

Увѣчье чести не ош- Maladie n'otera pas l'hon-
метѣ. neur.

У друга пить воду, луч- Mieux boire de l'eau chès
ше непріятельскаго l'ami, qu'hydromel chès
меду. l'ennemi.

У кого во ртѣ желчь, у Tout est amer à qui a
шова все горько. du fiel dans la bouche.

Умирать сряжайся, а Prépare-toi à mourir, mais
сѣять не лѣнись. ne sois pas paresseux à
semer.

Улиха ѣдетѣ, коли ша Le limaçon vient, quand
будетѣ. arrivera-t-il.

Уинная ложь бываетѣ Mensonge spirituel vaut
лучше правды. mieux que vérité.

Хлѣбѣ да вода салда- Pain & eau, mêts de sol-
ская ѣда. dat.

Хлѣба край и подѣ елью S'il a un morceau de pain,
рай. son paradis est sous un
sapin.

Хороша дичка, коли
мать хвалишь. La fille est bonne, si la
mere la loue.

Хорошо тому жить, у
кого бабушка доро- Il fait bon vivre chés qui
житъ. la grand-mere est for-
ciere.

Хлѣбъ съ солью не бра- Le pain ne dispute pas
нится. avec le sel.

Хлѣбъ въ пути не тя- Pain en voyage n'est pas
гость. fardeau.

Хорошо браниться, когда Il fait bon disputer quand
миръ тошоу. il y a des témoins.

Хочешь ли есть калачи? Veux-tu manger du pain?
то не сиди на печи. ne reste pas assis sur le
four.

Жудо одцамъ, гдѣ волкъ Malheur aux brebis quand
воевода. le loup est gardien.

Царь далеко, а Богъ вы- Le prince est loin, & Dieu
соко. est la haut.

Цвѣтши собирають, не вы- On cueille les fleurs, on
бирають. ne les choisit pas.

Чужую кровлю кроетъ, Il couvre le toit d'autrui,
а своя каплетъ. le sien est percé.

Нѣя душа чесноку не ѣла, Qui n'a pas mangé d'ail
ша и не воряетъ. ne pue pas.

Чего хвалишь не уни- Ne blâme pas ce que tu
ешь, того не хули. ne fais pas louer.

Что уюлошишь, то и Tu ferreras ce que tu
въ засѣкъ положишь. auras moulu.

Чужое

Чужое горе полусидом Чagrin d'autrui ne touche
горевашь. qu'à demi.

Чужой хлѣбъ вкусенъ. Pain d'autrui a bon goût.

Чужимъ умомъ не долго On ne vit pas longtemps
жишь. avec l'esprit d'autrui.

Шуту въ дружбѣ не Ne te fie pas à l'amitié
вѣрь. d'un bouffon.

Щастіе лучше богат- Bonheur vaut mieux que
ства. richesse.

Щитай зубы во ртѣ. Compte lui les dents.

Ѣлъ ли не Ѣлъ, а за Mange ou ne mange pas,
обѣдъ почитуѣ. on te le comptera pour
un repas.

Югъ вѣетъ, стараго Le vent du midi réchauffe
грѣетъ. le viellard.

Языкъ безъ костей какъ La langue est sans os,
хочетъ, такъ воро- on la tourne comme on
чается. veut.

DES MONNOYES, POIDS ET MESURES DE RUSSIE.

J'a cru ne pas devoir omettre ici de donner une idée tant des monnoyes d'or, d'argent & de cuivre, que des poids & mesures, quoique cela ne paraisse pas appartenir à cet ouvrage. Les étrangers qui arrivent dans cet Empire, seront bien aises de trouver un tableau qui les mette tout de suite au fait de ces choses.

Monnoyes d'or.

	Roub.	Cop.
L'Imperiale vaut	10	
Le demi Imperiale	5	
Le ducat Russe	2	25
La piece de	2	
Le Rouble d'or		100
Le demi Rouble d'or		50

Monnoyes d'argent.

Le Rouble vaut		100
Le demi Rouble		50
Le quart de Rouble		25
La piece de		20
Celle de		15
La grivne		10

La

	Roubl	Cop.
La piece de - - - - -		5
<i>Monnoyes de Cuivre.</i>		
La grivne - - - - -		10
La piece de - - - - -		5
Celle de - - - - -		4
L'altine, monnoye imaginaire qui vaut trois copecs; le peuple s'en fert dans tous ses calculs.		
Le Groche - - - - -		2
La Copec - - - - -		1
La Dénuchk ou денъга - - -		$\frac{1}{2}$
La Polouchk - - - - -		$\frac{1}{4}$

Le ducat d'Hollande & tous autres étrangers ne sont regardés que comme marchandise, dont la valeur hausse & baisse suivant le cours du change & le besoin.

P O I D S.

On estime ordinairement à vingt pour cent la difference entre le Poids de Russie & celui de France.

Poids

Poids.

	Poud.	Livres.	Lots.	Solot.	Livres. de France
Le Bergovets pefe	10	ou 400			333 $\frac{1}{2}$
Le Poud		40			33 $\frac{1}{2}$
La livre			32	ou 96	
Le Lot				3	
Le solotnic					
il se divise en $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{3}$ & $\frac{1}{4}$					

MESURES DE LONGUEURS.

On compte communément 104 $\frac{1}{2}$ verstes au degré,
& 4 & environ $\frac{1}{2}$ à la lieue commune de France de
2 $\frac{1}{2}$ au degré.

La Verste contient 500 Sagenes.

La déctine *, mesure des terres, en a 3200 quarrées,

La sagene a 3 archines.

L'archine 16 Verchoks.

La sagene 7 pied anglais.

Le pied 12 pouces.

Le pouce 12 lignes.

L'archine est la mesure ordinaire pour les draps,
étoffes, toiles &c. elle contient 26 pouces 6 $\frac{1}{2}$ lignes;
de France, au raport de Mrs. Del'isle & Vinsheim;
qui en 1738 furent chargés par l'Academie des Scien-
ces, d'évaluer l'archine avec le Pied de Roi. Le Pied
anglais peut aussi être regardé comme mesure de Rus-
sie, puisque l'on s'en sert assez communément.

ME-

(*) On emploie ordinairement un tchévert & demi de Seigle
pour ensemençer une déctine.

MESURES DES GRAINS ET FARINES.

Le sac de grosse farine doit peser 9 pouds & 12 livres : le sac de bled, année mediocre, en pese environ 8; année commune il en peut peser 9; & lorsque le grain est plein, le poids peut aller jusqu'à 10 pouds. Le sac appelé Koutle contient dix tchévériks. 15 échétverts font environ un last d'hollande.

J'ai mis en pouces & lignes de France, le diamètre & la profondeur du Tchévérik, jusqu'à la plus petite mesure, d'après des mesures nouvellement étalonnées, n'en ayant point trouvées qui aient le même diamètre.

Le thétvert contient . . . 2 osmines.

L'osmine . . . 2 payocs

Le Payoc . . . 2 tchévériks.

	Diametre Pouc:lign:		Profondeur pouc: lign:	
Le tchévérik qui est la 8 ^e partie du tchévert a 2 demi tchévé- riks . . . :	12	6	11	9
Le demi tchévérik 2 Tchetvertki ou quarts . . .	10	9	7	6
Le tchéverka ou quart 2 Garnetsses	8	6	6	2
Le Garnetse deux demi Garnetsses	6	9	4	9
Le demi Garnetse . . .	5	8	3	4

ME-

MESURES DES LIQUIDES.

Le tonneau d'eau de vie de grain, d'huile de lin, de chanvre, &c. appelé сороковая бочка, contient $13\frac{1}{2}$ ancras, ou 40 vedros qui font $533\frac{1}{2}$ pintes de Paris.

L'ancre est divisé en 3 vedros, il tient 40 pintes.

Le vedro a 4 tchetverki ou quarts, $13\frac{1}{3}$ pintes.

Le tchetverka contient 2 osmouchki ou huitièmes, que l'on nomme aussi cruches ou krouchka; il tient $3\frac{1}{2}$ pintes.

F I N



